

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть II

*Синтаксис —
это раздел науки
о языке, в котором
изучаются
словосочетания
и предложения.*

*Раздел науки о языке,
изучающий правильное
произношение звуков,
слов и ударение в словах,
называется орфоэпией.*

5

М. М. Разумовская, С. И. Львова,
В. И. Капинос, В. В. Львов

 | российский
учебник

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник

В двух частях. Часть II

Рекомендовано
Министерством просвещения
Российской Федерации

9-е издание, стереотипное

Москва

 ДРОФА

2020



Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис... и знаки препинания охотно ей повинуются.

М. Е. Салтыков-Щедрин



§ 48

Что изучают синтаксис и пунктуация



Синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, их строение.

Изучая синтаксис, вы узнаете, как между словами в предложении и словосочетании устанавливаются смысловые и грамматические связи.

Правильно понять смысл написанного помогают знаки препинания.

Правила употребления знаков препинания изучает **пунктуация**.

Синтаксис (от греч. *сύνтаксис* — «построение, сочетание, порядок»).

Пунктуация (от лат. *пунктум* — «точка»).

Понаблюдайте!



Есть ли смысл в том, что написано в первой строчке? А во второй? Попробуйте сформулировать вывод из этого наблюдения.

Ветви, над, сочный, дуга, вода, перегнуться.

Ветви сочные дугою перегнулись над водою. (А. Фет)



Александр Матвеевич ПЕШКОВСКИЙ (1878—1933) был выдающимся учёным-лингвистом. Главная книга А. М. Пешковского посвящена **синтаксису**. Она появилась, когда учёный работал учителем в московской гимназии. А. М. Пешковский хотел познакомить своих учеников с истинной, научной грамматикой родного языка.

А. М. Пешковский считал, что только сознательное владение грамматикой делает человека по-настоящему грамотным, помогает ему ясно и правильно выражать свои мысли. Он верил в то, что наука должна быть понятна и нужна каждому маленькому гражданину нашего Отечества.

2. Спишите второй абзац текста. Устно объясните, согласны ли вы с теми мыслями, которые высказаны в этой части текста.
3. Выпишите из текста лингвистические термины. Произнесите их правильно, объясните лексическое значение.
4. Выполните лексический анализ выделенного слова.

Выразительно прочитайте предложения. Докажите, что постановка знаков препинания зависит от смысла высказывания.

- 1) Как он ответил? — Как, он ответил? — Как он ответил!
- 2) Меня зовут Вера. — Меня зовут, Вера.

✓ **Возьмите на заметку!** Отсутствие знаков препинания или неправильно выбранные знаки не только затрудняют чтение текста, но иногда делают предложение противоположным по смыслу.

Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

В. И. Ган в книге «Знаки препинания», вышедшей в 1883 году, рассказал такую историю: «Один преступник, осуждённый на смертную казнь, подал королю прошение о помиловании. Великодушный король наложил на прошение резолюцию: «Помиловать, не следует казнить».

Но секретарь по ошибке переставил запятую, и резолюция получилась в таком виде: «Помиловать не следует, казнить».



1. Разделите текст на предложения и запишите его. Подчеркните в предложениях главные члены.

Утро тихо **золотится** в лучах летнего солнца **гладь** реки рыбаки пристроились на берегу ждут улова.

2. Какой частью речи являются выделенные слова? Докажите.
3. Выполните устный орфоэпический анализ выделенных слов.

ЗСП -11

*Серебри́ст^{ый} — посеребри́^{ть}, короле́в^а — короле́вск^{ий},
раска́тис^{тый} — кату́шк^а, изве́щен^{ие} — веща́^{ть} — ве́стник[□],
слезли́вост^ь — слезинк^а, злоумы́шленник[□] — озло́би^{ть}ся,
раста́ющ^{ий} — таска́^{ть}, размагн^{ути} — магн^{итн}ый,
сцепле́н^{ие} — подцепи́^{ть}.*



УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа к разделу «Синтаксис и пунктуация».

§ 49

Словосочетание



Словосочетание — это сочетание двух и более слов самостоятельных частей речи, связанных между собой по смыслу и грамматически:

какой? на чём?
↓ ↓
яркий шарф, кататься на коньках.

Словосочетание более точно, чем слово, называет предмет (ср.: лёд — гладкий лёд), характеризует действие (кататься — кататься на коньках), признак (гладкий — очень гладкий).

1. Сравните по значению слова и словосочетания каждой группы. Сделайте выводы.

1) Книга — интересная книга, книга для малышей. 2) Дом — деревянный дом, дом из кирпича. 3) Бежать — бежать по дороге, бежать быстро. 4) Лететь — лететь над морем, лететь высоко. 5) Красный — очень красный, красный от мороза.

2. Выберите три словосочетания, составьте с ними предложения и запишите.

385 1. Из данных слов составьте и запишите словосочетания.

Снег (белый, мягкий, пушистый, мокрый, чистый, грязный, обильный, серебристый, голубой, колючий).

Дождь (звонкий, сильный, кратковременный, проливной, монотонный, тёплый, осенний, грибной).

2. Какие словосочетания, образованные вами, могут быть использованы в сообщении по радио о прогнозе погоды, а какие — в поэтической речи?
3. Выпишите три прилагательных, образованных суффиксальным способом.

386 СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Восхищение, познакомиться, приглашение, сражение, широкий, жирный, чудесный, синтаксис, словосочетание, предложение, пунктуация, знаки препинания.

387 Какие из приведённых словосочетаний нельзя употреблять в речи? Почему?

Старая старушка, старая вещь, воронóй конь, воронóй портфель, молодой юноша, молодые ростки.



1. Словосочетание состоит из главного и зависимого слов. От главного слова к зависимому ставится вопрос. Например, в словосочетании *синее море* главное слово — *море*, за-

висимое — *синее*; *синее море*.

2. Грамматическая связь между словами в словосочетании выражается с помощью окончания зависимого слова или окончания и предлога. Например:

солнечн[ого] дня; *жить у мор[я]*.

3. Неизменяемые слова (наречия) связываются в словосочетаниях с главным словом только по смыслу. Например:

говорить громко.

1. Составьте и запишите словосочетания по образцу, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Поставьте вопрос от главного слова к зависимому. Обозначьте окончания, подчеркните предлоги, с помощью которых связаны слова в словосочетаниях.

▶ **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Беседовать, друг — беседовать с другом*

с кем?

× ————— ↓

Пом..гать, друг; попр..сить, помощ..; уча(?)ствовать, поход; восхищаться, подвиг; позн..комиться, сосед; доп..сать, письмо; покрасить, стена; отзываться, похв..ла; читать, громко; отд..вать, книга; об(ъ, ь)ед..няться, группы.

2. Какой частью речи является зависимое слово в последнем словосочетании?
3. К выделенным словам подберите проверочные.

Образуйте все возможные словосочетания путём соединения по смыслу данных глаголов и наречий.

Читать, тренироваться, рассматривать. Постоянно, внимательно, громко.

1. Заполните таблицу примерами из упражнения. Устно объясните написание вставленных букв.

Связь слов в словосочетании		
с помощью окончания	с помощью окончания и предлога	только по смыслу
какого? ↓ × син <u>его</u> моря	где? × ————— ↓ увидел в книг <u>е</u>	как? × ————— ↓ читать громко

Радос(н, тн)ое настроение, спусти(т, ть)ся в д..лину, уд..вительное путешествие, восх..ща(т, ть)ся природой, устр..миться к берегу, говорить о чес(н, тн)ости, пож..леть маму, а(к, кк)уратно написать.

2. Запишите проверочные слова к выделенным.



Словосочетаниями не являются:

1) сочетание подлежащего и сказуемого (грамматическая основа предложения): Наступила осень;

2) однородные члены предложения: Весело и радостно шумят весной зелёные листочки на деревьях.

3) сочетание предлога с существительным (местоимением): перед школой, со мной.

391

Выпишите сначала сочетания слов, затем словосочетания и, наконец, предложения.

1) Дружина побеждает. Храбрая дружина; с дружиной; дружина и князь. 2) Ученик читал. Читал брошюру; читал внимательно; очень внимательно; читал и слушал.

392

Составьте с данными словами словосочетания, затем включите их в предложения.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Урок — интересный урок. Интересный урок мы запомнили надолго.

Успех, чувство, знание, яркий, уходит.

393

1. Спишите предложения. Подчеркните в них главные члены, а затем выпишите словосочетания.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Мы разглядели в траве маленького кузнечика.

× ————— ×
Разглядели в траве, разглядели кузнечика,
↓ ————— ↓
маленького кузнечика.

1) Шумела полночная **вьюга** в лесной и глухой стороне. (А. Фет)
2) В полумраке прозрачный вьётся огонёк. (А. Фет) 3) С горы бежит поток проворный. (Ф. Тютчев) 4) Яркий свет сиял в долине. (Ф. Тютчев) 5) Застал нас ливень далеко от дома. (А. Майков) 6) В тёмном небе вспыхнула и покати́лась звезда. (И. Бунин)

2. Подчеркните сочетания букв, в которых никогда не пишется **ь**.

3. Выпишите слова с разделительным **ь**. Подберите и запишите два слова с разделительным **ъ**.



4. Выполните лексический анализ выделенного слова.

✓ **Возьмите на заметку!** Словосочетание с главным словом именем существительным или именем прилагательным называется **именным**, с главным словом глаголом — **глагольным**.

Именные словосочетания:

ручка двери (сущ. + сущ.);

от большого дома (прил. + сущ.);

бронзовый от загара (прил. + сущ.).

Глагольные словосочетания:

читать книгу (глагол. + сущ.);

читать быстро (глагол. + нареч.).

394

По образцу заполните таблицу данными словосочетаниями. Объясните правописание корней в словах с пропуском букв.

Виды словосочетаний	
Именные	Глагольные
шёлковый платок (прил. + сущ.)	направляться к нему (глагол. + мест.)

Объединить усилия, разъярённого зверя, страстное желание, скользнуть по льду, учасник войны, серьёзное увлечение, громко свистнуть, окрестности Москвы, чужда природы, вялая тресина, спортивные состязания, удивиться от леса, приближение шума, изучаешь граматику, пригласить гостей.

395

1. Сравните два ученических сочинения. В каком из них даётся описание предмета, его признаков, а в каком рассказывается о его действиях?

1) Как хорош был гусь! Белый, с чёрным носом и чёрными лапами, длинной, гибкой, красивой шеей. Он спокойно плавал между камышами.

2) Между камышами спокойно проплыл белый гусь. Он наклонил голову в воду, словно искал там что-то. Вдруг гусь вскинул голову вверх. В клюве у него блеснула рыбка.

2. Какие словосочетания помогают «нарисовать» гуся, передать отношение к нему? Какие — передать последовательность действий? Свой ответ проиллюстрируйте примерами из данных ученических сочинений.



3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

✓ **Возьмите на заметку!** Словосочетания «прилагательное + существительное» могут быть в речи средством выразительности, когда прилагательное не только сообщает определённые сведения о предмете, нужные для понимания смысла (*высокая ива*), но и ярко, образно описывает предмет, передаёт отношение автора к нему (*печальная ива*). Вы уже знаете, что такое средство выразительности языка называется **эпитетом**: *Чудный месяц горит над рекой.* (Н. Рубцов)

396

1. Спишите. Подчеркните словосочетания, в состав которых входят прилагательные-эпитеты.

1) Чахлая рябина мокнет под дождём. (А. Плещеев) 2) Но давно под травой иссякли болтливые воды. (И. Тургенев) 3) Седой туман клубится тяжело над рекой. (И. Тургенев) 4) В ясной вышине проходят тучки чередой ленивой. (И. Тургенев) 5) Белые облака тихо плыли по небу и таяли в лучах **весёлого** солнца весны. (М. Горький) 6) А лес всё пел свою мрачную песню. (М. Горький)

2. Выполните фонетический анализ выделенного слова.

397

1. Составьте словосочетания, используя слова в скобках. Запишите те из них, которые придают речи образность, выразительность.

Облака (неподвижные, низкие, белые, пухлые, причудливые, седые). Туча (большая, свинцовая, тёмная, мрачная, грозовая, грозная). Ветер (резкий, порывистый, весёлый, северный).

2. Выберите четыре словосочетания, составьте с ними предложения и запишите их.
3. Рассмотрите рисунок и подберите словосочетания, с помощью которых можно описать облака, тучи.



398

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Люблю я веч..р зол..той,
Л..сов задумч..вый покой
И лёгкий рой румяных туч(?),

Луны стыдливый, первый луч(?),
И первый роп..т сол..вья,
И тиш..ну полей... (И. Тургенев)

2. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения. Какая картина рисуется в вашем воображении при чтении этого текста?
3. Подчеркните словосочетания «прилагательное + существительное», в которых прилагательные использованы в переносном значении.
4. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

399

1. Познакомьтесь с примерами и объясните, почему данные в скобках словосочетания называются синонимичными.

1) На обед мама приготовила (суп с грибами; грибной суп). 2) Мы пили чай (с вареньем из абрикосов; с абрикосовым вареньем). 3) Под деревом с дуплом мы увидели много скорлупы (от шишек кедра; от кедровых шишек).

2. Запишите словосочетания из скобок, обозначьте в каждом из них главное и зависимое слово.

400

1. Рассмотрите репродукцию картины Игоря Эммануиловича Грабаря (1871—1960) «Ясный осенний вечер» (см. цветную вклейку, с. 1) и ответьте на вопросы.

1. Какой вид открывается с высокого берега?
2. Какая, по-вашему, осень изображена на картине — ранняя или поздняя? Какие признаки этой осени вы видите?
3. Какие слова наиболее уместны для описания осенней листвы? Составьте с этими словами предложения.
4. Краски каких тонов использует художник для изображения ясного осеннего вечера?
5. Какие чувства вызывает у вас картина?

2. Составьте и запишите семь именных словосочетаний, связанных с содержанием картины. Если в словосочетаниях будут прилагательные-эпитеты, подчеркните их волнистой чертой.

401

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Познакомьтесь с планом и образцами синтаксического анализа словосочетания. Объясните, почему именно в такой последовательности нужно проводить анализ.



1. Указать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.
2. Указать, какой частью речи выражено главное и зависимое слово.
3. Назвать средства грамматической связи слов в словосочетании.

► ОБРАЗЕЦ УСТНОГО АНАЛИЗА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Весёлый разговор.

В словосочетании *весёлый разговор* главное слово — *разговор*, так как от него задаётся вопрос: *разговор* (какой?) *весёлый*. *Весёлый* — зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным, зависимое — прилагательным. Зависимое слово связано с главным по смыслу и с помощью окончания.

► ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО АНАЛИЗА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

какой?

↓ × ×

Весёлый разговор (прил. + сущ.).

402

Выпишите из данных предложений словосочетания. Выполните синтаксический анализ трёх из них.

В огромном заливе люди устроили заповедник для птиц. Сейчас в нём обосновались пернатые гости.

3СП-12

Восторгá[ть]ся — востóрженн[ый], торжéственн[ый],
поеди́нок — единообра́зн[ый], ра́дость — безра́достн[ый],
волше́бн[ый] — волшебств[о], волося́н[ой] — безво́лос[ый],
чи́сленность — перечисле́ни[е], скрипуч[ий] — скрипé[ть],
ослаблени́[е] — слабосолён[ый], словарн[ый] — словоохóтлив[ый].

403

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



На основе орфографического словарика учебника составьте словарный диктант, используя слова, начинающиеся с буквы **п**.



Предложение является главным средством выражения мысли. Предложение имеет грамматическую основу и интонацию законченности.

Кругом шиповник алый цвёл. (И. Бунин) (Стрелка вверх показывает повышение голоса, вниз — его понижение.)

404

Попробуйте прочитать предложения с выражением различных чувств (радости, удивления, просьбы, сожаления, недовольства и т. д.). Сделайте вывод о роли интонации в выражении смысла предложения, а также чувств говорящего.

1) Ты пришёл! 2) Кто это в класс принёс попугая? 3) Пусть читает. 4) Ты дашь мне книгу? 5) Скоро ты сядешь за уроки? 6) Расскажи нам об этом.

✓ **Возьмите на заметку!** В устной речи огромное значение имеет **интонация**. Понять смысл одного и того же предложения иногда можно по-разному. Это зависит от того, с какой интонацией предложение произносится.

С помощью интонации мы передаём чувства радости, грусти, убеждённости, огорчения и т. д. Необходимо правильно выделять голосом важные по смыслу слова, верно расставлять паузы. Монотонная, невыразительная, без интонационных оттенков речь обедняет родной язык, лишает его красоты, благозвучности, гибкости.

405

1. Прочитайте текст с интонацией, передающей восторженность, торжественность момента. Сделайте вывод о роли интонации в предложении.

Светел и **прекрасен** был этот весёлый и зелёный город. Росли на широких улицах высокие тополя и **тенистые каштаны**. **Раскинулись** на площадях яркие **цветники**. Били **сверкающие** под солнцем **фонтаны**. Да как ещё били! Рвались до вторых, до третьих этажей, **переливались** радугой, пенились, шумели и мелкой водяной пылью падали на открытые и **загорелые** плечи прохожих. А на горе, над обрывом, **громоздились** белые здания, светлые, **величавые**...

2. Выберите и запишите четыре именных и глагольных словосочетания. Найдите эпитеты в тексте.

3. Выпишите шесть слов с непроверяемыми гласными в корне, подберите к ним однокоренные слова.



4. Придумайте и запишите три предложения, которые являлись бы продолжением текста. Какое настроение вы должны сохранить в своём фрагменте?



Расскажите, что вы знаете о логическом ударении. Какова его роль в предложении?

406

Докажите, что от логического ударения зависит смысл предложения. Для этого прочитайте предложение с логическим ударением сначала на первом слове, затем на втором и т. д.

1) Береги честь смолоду. (Пословица) 2) Завтра мы отправимся в поход. 3) Вы получили моё письмо?



Выразительно прочитать предложение или текст — значит прочитать его с правильной интонацией: повествовательной — *В лесу было прохладно*; вопросительной — *В лесу было прохладно?*; восклицательной — *Как было прохладно в лесу!*; перечислительной — *У реки, в лесу было прохладно* и др.

Знаки препинания помогают выразительно прочитать письменный текст.

407

1. Сначала прочитайте текст. Определите, в чём его особенность. Затем запишите текст, обозначая границы предложений с помощью знаков препинания. После этого прочитайте текст с правильной интонацией, то есть соблюдая мелодику речи, логическое ударение, паузы.

Кто знает речку Ипать **чудесная** речка а что за берега плакучие ивы развесили над рекой свои ветви на крутом берегу Ипути стоит село в его **окрестностях** змейками **вьются** шесть речек хорошие речки но лучше всех Ипать. (По В. Соколову)

2. Какие знаки препинания могут стоять только в конце предложения?
3. Объясните правописание выделенных слов.
4. Подчеркните волнистой линией эпитеты.

408

1. В отрывке из рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Лес и степь» встречаются предложения с перечислительной интонацией. Одинакова ли интонация перечисления в первой (до слов *Вот и лес*) и во второй (до конца отрывка) частях? Какими паузами (небольшими или продолжительными) между предложениями нужно передать смену впечатлений в первой части? Почему должен быть замедлен темп при чтении второй части? Выразительно прочитайте отрывок вслух.

Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берёз шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы.

2. С помощью каких знаков препинания обозначаются в данном тексте короткие и продолжительные паузы?
3. Есть ли паузы в первом предложении? Прочитайте это предложение с правильной интонацией, соответствующей настроению автора.
4. Выпишите четыре словосочетания «глагол + наречие» и три словосочетания «глагол + существительное в косвенном падеже». Укажите падеж существительных.
5. Найдите эпитеты. Определите их роль в тексте.

ЗСП - 11, 12

Запомнили ли вы написание слов, включённых в данные рубрики? Продиктуйте друг другу эти слова, подберите к ним однокоренные.



Разговаривая с другими людьми, мы что-то рассказываем, или спрашиваем о чём-то, или побуждаем кого-то сделать что-либо (приказываем, просим, советуем, призываем).

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

Повествовательные предложения — это предложения, содержащие рассказ о чём-либо, сообщение, информацию для собеседника. Например: *Самая большая ценность народа — его язык. ...Мысли наши формируются языком.* (Д. Лихачёв)

В повествовательном предложении голос постепенно повышается к середине предложения, к концу предложения — понижается:

Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин)

В конце повествовательного предложения может быть точка или восклицательный знак: *Наступила зима. Наконец-то наступила зима!*

409

1. Прочитайте выразительно. Объясните интонацию предложений, обращая внимание на паузы, логические ударения, «настроение» текста. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и подбирая проверочные слова.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Взгл..ни в окно. Од..**нокий** лист кружи(т, ть)ся на ветке.

Когда-то он был зелёный. И тогда он с..**дел** на ветке. Рядом с румяной Вишенкой. Он любил её всем сер(ц, дц)ем. Ветер часто звал его побр..**дить** по свету. Но Листик не согл..**шался**. Ведь рядом с ним была самая прекрасная Вишенка.

А потом счастье его оборв..**лось** — Вишенка вдруг пропала.

Ст..**яла** нена(с, ст)ная **осенняя** пора. Все листья с деревьев уже обл..**тели**. Только один пож..**лтевший** от горя Листик ост..**вался** на своей ветке. (По Ф. Кривину)

2. Почему слова *Листик* и *Вишенка* пишутся с большой буквы?
3. Разберите по составу выделенные слова.



Вопросительные предложения — это предложения, в которых заключён вопрос: *Куда положили карандаш? Который час?* В конце вопросительного предложения обычно ставится **вопросительный знак**.

В вопросительном предложении часто используются вопросительные слова *кто? что? где? откуда? сколько?*, а также частицы *ли, неужели, разве* и др.: *Куда ведёт эта дорога? Кто стучится в дверь ко мне? Любите ли вы театр? Разве ты не идёшь?*

410

1. Прочитайте сначала про себя, а затем выразительно вслух стихотворение В. Солоухина. Определите его основную мысль.

— Здравствуйте!

Что особого мы друг другу сказали?

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?



2. Какие вопросительные слова использованы в предложениях?
3. Назовите звуки, которые обозначают выделенные буквы. Произнесите слова правильно.

✓ **Возьмите на заметку!** Вопросительные предложения произносятся с вопросительной интонацией. Тон голоса резко повышается на том слове, которое содержит вопрос. Предложение *Ты нашёл книгу?* можно произнести по-разному: Ты [↑]нашёл книгу? Ты [↑]нашёл книгу? Ты [↑]нашёл книгу?

Если мы хотим узнать, кто нашёл книгу, то делаем ударение на первом слове. Если хотим узнать, найдена книга или нет, — на слове *нашёл*. Если мы не знаем, что удалось найти, — выделяем голосом слово *книгу*.

411

Выразительно прочитайте предложения. Определите, от чего будет зависеть, на каком слове вы поставите логическое ударение. Ответьте на вопросы.

1) Даша записалась в кружок рисования? 2) По радио сообщили прогноз погоды на завтра? 3) Пятиклассники в воскресенье поедут на экскурсию? 4) Валерии понравилась эта книга? 5) Вы нашли в учебнике ответ на этот вопрос? 6) Он изучает английский язык?



Побудительные предложения — это предложения, содержащие побуждение (просьбу, приказание, совет, призыв). В конце побудительного предложения ставится точка или восклицательный знак: *Расскажи нам, пожалуйста, об этом писателе. Читай внимательно!*

Слово *пожалуйста* в побудительных предложениях выделяется запятыми: *Пожалуйста, покажи мне свою коллекцию. Дай мне, пожалуйста, эту марку.*

412

1. Определите, какое значение побуждения выражается в каждом предложении: приказание, просьба, совет, призыв. Прочитайте предложения вслух, обращая внимание на зависимость их интонации от вида побуждения.

1) Спой, пожалуйста, нам песню. 2) Берегите Землю! 3) Отдохни-ка у **лесной** опушки. 4) Позови **сестрёнку** домой! 5) Начни рассказывать с этого места. 6) Пожалуйста, подумай об этом **серьёзно!** 7) Выучите наизусть стихотворение об осени. 8) Немедленно слезь с дерева! 9) **Печка**, печка, спрячь меня!

2. Выпишите три словосочетания с глаголом в роли главного слова.



3. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

✓ **Возьмите на заметку!** В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения. Просьба, совет, пожелание могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Это во многом зависит от конкретной ситуации, которая определяет интонацию предложения.

Обычно предложения, содержащие приказ, требование, произносятся высоким тоном, с большой силой напряжённости. Предложения, выражающие совет, просьбу, произносятся более низким тоном, менее напряжённо.

413

Произнесите предложения так, чтобы вначале звучала просьба, затем совет, приказ. Каким способом достигается изменение смысла предложений?

1) Подумай хорошенько об этом! 2) Затопи печку! 3) Подмети-ка пол, Маша. 4) Не уходи от ответа на вопрос. 5) Составьте подробный план ответа.

414

1. Определите, какие предложения: а) сообщают о чём-либо; б) содержат вопрос; в) выражают просьбу, совет. Читайте предложения выразительно.

1) Небо мелкий **дождик** сеет на зацветшую сирень. 2) Лёгкий шелест слышишь справа от стола? 3) Уже **кленовые** листья на пруд слетают **лебединый**. 4) Кто ему дом наш старый укажет? 5) Сюда ко мне поближе сядь, гляди весёлыми глазами. 6) Принеси же мне горсточку чистой, нашей невосковой студёной воды. (А. Ахматова)

2. Укажите, каким способом образованы выделенные слова.

415

1. Спишите предложения и определите их вид по цели высказывания.

1) Не **кричи** так **жалобно**, кукушка. 2) Вдоль по улице по узкой чистый мчитса ветерок. 3) Звени, **звени легонечко**, мой колокол, трезвонь. 4) Шагай, шагай тихонечко, мой добрый старый конь. 5) Летят журавли **высоко** под куполом светлых небес. 6) Разве в этом кто-то виноват, что с деревьев листья улетели? 7) Куда от бури, от непогоды себя я спрячу? (Н. Рубцов)



2. Слова какой части речи являются зависимыми в выделенных словосочетаниях? Составьте и запишите два подобных словосочетания.

416

Заполните таблицу своими примерами.

Виды предложений по цели высказывания	Примеры
1.	
2.	
3.	



Кроме сообщения, вопроса или побуждения, предложение может выражать и сильные чувства (эмоции) говорящего, и его отношение к сообщению: радость, взволнованность, огорчение и пр. Эмоционально окрашенные предложения называются **восклицательными**.

В конце восклицательного предложения на письме ставится **восклицательный знак**: *Я нашёл книгу! Он едет! Открой форточку!*

Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения. Они произносятся с подъёмом голоса, при этом слово, выражающее чувство, выделяется особо: *Как **хорош** лес осенью! Разве вы не поняли меня?!*

417

1. Выразительно прочитайте предложения. Какие чувства (радость, удивление, просьба, сожаление, гнев, восторг и пр.) выражены в них?

1) Как, милый петушок, поёшь ты громко, важно! 2) А хвост такой пушистый, раскидистый и золотистый! 3) Уж как тебе не лень с утра до вечера трудиться целый день! 4) Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой и до вешних только дней прокорми и обогрей! 5) Досуг мне разбирать вины твои, щенок! 6) Но курам никогда до облак не добратся! (*И. Крылов*)

2. Выпишите слова, соответствующие морфемной модели

*ист***ый**.

418

1. Спишите, расставьте знаки препинания в конце предложений. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания, по интонации. К словам с пропущенными буквами подберите проверочные.

Хорошо в лесу ранней весной В полдень идёшь по тропинке между заз...леневших деревьев Но что это Лес оглашается птичьим гомоном Это п..**р**н**а**тые сп...шат устроить понадёжнее свои ж...лица

Бер..**г**ите птиц Не раз..**р**айте их гнёзда

2. Каково значение выделенного слова?



Повествовательные предложения преобразуйте в вопросительные и восклицательные. Если нужно, меняйте порядок слов в предложениях. Запишите предложения. Произнесите их вслух.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Для белки зима не страшна. — Для белки зима не страшна! — Для белки не страшна зима?

1) На старой липе остались ещё разноцветные листья. 2) Сквозь облака солнце пробивает себе путь. 3) Ночью было похолодание. 4) Утро тёплое.

§ 52

Главные члены предложения

Вспомните



1. Какие члены предложения называются главными?
2. Что обозначает подлежащее? С помощью каких вопросов в предложении можно найти подлежащее?
3. Какими частями речи может быть выражено подлежащее? Приведите примеры.
4. Что обозначает сказуемое? На какие вопросы оно отвечает? Какой частью речи оно чаще всего выражается? Приведите примеры.
5. Как называются остальные члены предложения?



Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Они составляют его грамматическую основу.

Подлежащим называется главный член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении. Подлежащим может быть слово или группа слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?* и связанных со сказуемым по смыслу и грамматически. Например: *Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.* (С. Есенин); *Три девицы под окном прядли поздно вечером.* (А. Пушкин)

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы предложений.

Наступила поз(дн, н)яя осень. Ст..ит ненас(н, тн)ая погода. Вче-ра подул ре(з, с)кий ветер. Кружатся в воздухе разноцветные осен-ние листья.

Я люблю л..стопад. На доро..ке л..жат красные листья осинки, шуршат под ногами бурые листья ольхи. Два листика прилипли к моим сапогам. (По Г. Скребицкому)

2. Определите, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые.
3. К словам с пропущенными буквами подберите проверочные.

421

1. Прочитайте предложения, назовите их грамматические основы. Выпишите предложения, в которых подлежащее выражено сочетанием слов.

1) Упираются леса в самые небеса. (В. Маяковский) 2) Две капли брызнули в стекло. (А. Фет) 3) Встаёт заря во мгле холодной. (А. Пушкин) 4) **Входят** семь богатырей. (А. Пушкин) 5) В неверном лунном свете вошла я в тихий дом. (А. Ахматова) 6) Биденко и Ваня удобно устроились у самой кабины **водителя**. (В. Катаев) 7) У кромки воды сидели два медвежонка.

2. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.



422

1. Выпишите грамматические основы предложений.

1) Чернеет дорога **приморского** сада. (А. Ахматова) 2) Сто ужей на двух ребят подозрительно шипят. (С. Михалков) 3) У папы три капли упали со шляпы. (В. Левин) 4) Я увидел на стекле три капли дождя. 5) Что-то упало в комнате. 6) Три часа у **проруби** три вороны пробыли. (В. Фетисов) 7) Последнюю зиму к нашему дому всё время подбегали три белочки.

2. Объясните лексическое значение выделенных слов путём подбора однокоренных.



423

Придумайте и запишите предложения, в которых подлежащее: а) выражено именем существительным; б) состоит из нескольких слов; в) является местоимением (*я, ты, кто, что, никто, что-то* и т. д.).



Сказуемое — это главный член предложения, который обозначает, что говорится о подлежащем, и отвечает на вопросы *что делает предмет? каков он? что это такое? кто он такой?*

Сказуемое чаще всего выражается глаголом: Птицы (что делают?) улетают в тёплые края. Оно может быть выражено также именем существительным или прилагательным: Воздух (какой?) свежий. Ландыш (каков?) пахуч. Мой папа — (кто он такой?) шофёр.

424

1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Найдите в тексте сравнения и метафоры.

МЕЛОДИЯ ВЕСНЫ

В каждое время года звучит своя музыка.

Снег померк. Разрывчатой струйкой **серебряные шарики** торопливо скатываются с крыш. Мелодично поёт, звонко тикает капель. Начинают тихо перезваниваться падающие сосульки и вдребезги разбиваться, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются обледеневшие веточки. Смолкли скрипки мороза, а ещё вчера они говорили полным голосом.

Солнечный луч заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей. (По Д. Зуеву)

2. Спишите текст, выделите грамматические основы предложений. Укажите, чем выражены подлежащие и сказуемые.
3. Объясните написание **-тся** и **-ться** в глаголах.
4. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

425

Спишите. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте, чем выражены главные члены предложения.

1) Пронёсшейся грозой полон воздух. (Б. Пастернак) 2) Воздух лёгок и чист, и замёрзла река. (И. Никитин) 3) Широко и жёлт вечерний свет. (А. Ахматова) 4) Нежная апрельская прохлада. 5) Ночь светлая и морозная.

426

1. Спишите. Подчеркните грамматические основы предложений. Обозначьте, чем выражены главные члены.

Утро яркое, солнечное. Обильная роса покрывала землю, траву, листья, кусты. **Крохотные** капельки повисали всюду. Они переливались на солнце. Лес **ослепительно сверкал** в лучах солнца. В каждой росинке **отражалось** солнце. Иногда набегал ветерок. Он слегка **колыхал** ветки деревьев. (По М. Пришвину)

2. Выпишите пять слов с орфограммами в корне, подберите проверочные слова.



3. Выполните лексический анализ слова *кроткий*.

427

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните главные члены предложения.

Красив и печален русский лес в ранн.. осенн.. дни. На золотом фон.. пожелтевшей листьвы выд.. ляю(т, ть)ся яркие пятна клёнов и осин. Ш..лестит под ногами листва. Кое-где в..днее(т, ть)ся шляпка поз(н, дн)его подосиновика. Тонко про..стит ря(б, п)чик. В небе косяком прол..тают журавли. Прозрачен и чист воздух.

Бабь..м летом называет народ это кратк.. осенн.. время. (По И. Соколову-Микитову)



2. Проведите морфемный анализ выделенных слов.

428

Заполните таблицу своими примерами.

Способы выражения сказуемого		
Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное

З С П - 13

Очерствѣ^ѣтъ — чѣрств^ѣый, крестоо^бразн^ѣый — перекрѣ^ѣсток ☐,
бревѣ^ѣнчат^ѣый — брёвноу^кладч^ѣик ☐, землет^ѣрясени^ѣе —
приземл^ѣи^ѣтъся, прямоли^нейн^ѣый — распрям^ѣи^ѣтъся, взмахн^ѣу^ѣтъ —
размахн^ѣу^ѣтъся, ослабл^ѣени^ѣе — слабохар^ѣактерн^ѣый.

§ 53

Тире между подлежащим и сказуемым

429

Выразительно прочитайте предложения. Найдите главные члены, укажите, чем они выражены.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** ^{сущ., им. п.} Эльбрус (что это такое?) — ^{сущ., им. п.} вершина Кавказа.

^{сущ., им. п.} Снегирь — (кто он такой?) ^{сущ., им. п.} красногрудая птичка.

- 1) Волга — великая русская река. 2) Земля — наш общий дом.
3) Муравей — удивительный труженик. 4) Лингвистика — наука о языке. 5) Синтаксис — раздел языкознания.



Если подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже, между ними ставится **тире**. Если при сказуемом имеются слова **это, вот**, тире ставится перед ними.

430

1. Запишите предложения. Подчеркните в них главные члены, вставьте недостающие знаки препинания. Укажите, чем выражены главные члены предложения.

1) Лес наше богатство. Лес наше спасение от засух и суховеев, наш **целитель** и лучший наряд нашей земли. (К. Паустовский)
2) Дятлы потомственные плотники. Обед дятла **вредители** леса.
3) Голубика это витамины и полезные соки. 4) Семена деревьев великие путешественники. 5) Хлеб всему голова. 6) Поговорка цветочек, пословица ягодка.

2. Разберите по составу выделенные слова.

431

1. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

1) Чтение вот лучшее учение. (А. Пушкин) 2) Хорошая книга праздник. (М. Горький) 3) Книга это история народов земли. (С. Сартаков) 4) Книга верный друг и советчик.

2. Какой темой объединены эти предложения? Выразите своё отношение к одному из высказываний.



432

1. Найдите в толковом словаре (бумажном или электронном) значения приведённых слов (можно обратиться к portalу «Грамота.ру» в Интернете). Запишите получившиеся предложения, подчёркивая в них главные члены.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами.*

Жёрнов, жокей, Земля, лекторий, лексикон, флора, фауна.

2. На какие вопросы отвечают главные члены записанных вами предложений? Чем они выражены?

433

Перечитайте вслух предложения из упражнений данного параграфа, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире. Соблюдайте правильную интонацию и паузы.

Роль в предложении имени существительного в именительном падеже	Примеры
1.	
2.	

* 435

Придумайте и запишите предложения, в которых слова *город, товарищ, помощник, река* выступали бы в роли подлежащего или сказуемого.

✓ **Возьмите на заметку!** Простые предложения могут быть как с двумя главными членами, так и с одним — либо подлежащим, либо сказуемым. Например:

1) Я люблю весну. — Люблю весну.

2) Наступила зима. — Зима.

436

1. Выпишите предложения с одним главным членом. Подчеркните их грамматические основы. Необходим ли для понимания смысла этих предложений второй главный член?

Зима. Разбушевались метели. Снега **покрыли** всё кругом. Идём по дороге к лесу. С трудом пробираемся по **тропинке**. **Избушка лесника**. Здесь мы найдём ночлег.

2. Разберите по составу выделенные слова (выписывайте их в начальной форме). Не забывайте определять, от какого слова образовано данное.

437

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Озаглавьте его. Подчеркните главные члены предложения.

Золотая осень. Вместе с лё..ким утренним заморо..ком уст..на-вливае(т, ты)ся ясная п..года. В мёртвой тиш..не леса слыши(т, ты)ся шуршание оп..дающих листьев. Они ложа(т, ты)ся ковром между деревьев. Вот золотисто-красный лист дрогнул и пол..тел по воздуху. Идёшь по разноцветному коврику из листьев.



2. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.



3. Выпишите словосочетание «прилагательное + существительное», в котором прилагательное является эпитетом.
4. Выполните лексический анализ выделенного слова.

§ 54

Предложения распространённые и нераспространённые

Понаблюдайте!



Птицы улетают. — Осенью птицы большими стаями улетают на юг.

Сравните предложения. Какое из них несёт большую информацию? За счёт чего?



Предложение, которое состоит только из главных членов, называется нераспространённым: Птицы улетают.

Предложение, в котором, кроме главных членов, есть хотя бы один второстепенный, называется распространённым: Осенью птицы большими стаями улетают на юг.

Распространённое предложение передаёт информацию более точно, подробно, выразительно.

438

1. Спишите, подчёркивая главные члены предложения. Укажите, чем они выражены. Какие предложения являются нераспространёнными?

Утро прекрасное. Проглянуло солнце. Небо очистилось. Оно синее-синее. И каждая лужица синяя. И даже засинел мокрый берег. (По Ф. Абрамову)

2. Выполните словообразовательный анализ выделенного слова.

439

1. Спишите, распространяя данные предложения второстепенными членами.

Наступил сентябрь. Небо чистое. Листья падают. Птицы улетают. Наступят заморозки.

2. Докажите, что в распространённых предложениях даётся более подробное описание осени.
3. Докажите, что выделенное слово образовано приставочно-суффиксальным способом.

Вспомните



1. Почему подлежащее и сказуемое называются главными членами предложения?
2. Как называются предложения, состоящие только из главных членов? Приведите примеры.
3. Какие предложения называются распространёнными? Приведите примеры.



Все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого, называются **второстепенными**. Они поясняют, уточняют, дополняют, распространяют как главные, так и второстепенные члены и помогают более полно и точно описывать предметы и явления окружающей действительности.

440

1. Рассмотрите схему предложения *Лёгкий ветерок доносит с лугов нежный запах цветов.*



2. Какое слово поясняет подлежащее, а какие — сказуемое? Какие слова определяют второстепенный член предложения *запах*?
3. Спишите предложение, подчёркивая главные и второстепенные члены.

441

1. Составьте схемы предложений, пользуясь образцом, данным в предыдущем упражнении. С обозначения каких членов предложения вы начнёте свою работу?

1) Из-за деревьев блеснула голубая вода лесного озера. 2) Белый пар по лугам расстилается. (И. Никитин) 3) Туристы расположились в берёзовой роще.

2. Укажите, какие из второстепенных членов предложения подчинены главным, а какие — другим второстепенным членам.
3. Разберите по составу глаголы.

442

1. Спишите, заменяя звуки буквами и подбирая проверочные слова. Подчеркните грамматические основы предложений. Устно охарактеризуйте предложения по наличию главных и второстепенных членов.

1) Зат[и^о]нулся **ржавой** тиной пруд широкий, обм[и^о]лел.
 2) В луче луны л[и^о]тит большая птица. 3) Над тр[и^о]пещущей осиной лёгкий месяц заблестел. (А. Ахматова)

2. Как вы понимаете выражения: *ржавая тина, луч луны, трепещущая осина*?



3. Выполните лексический анализ выделенного слова.

443

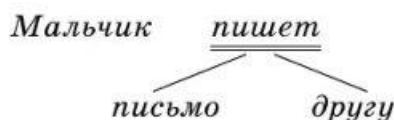
Распространите предложения второстепенными членами. Включите в предложения эпитеты.

Наступает зима. Закружились снежинки. Повалил снег.

§ 56

Дополнение

Понаблюдайте!



На вопросы каких падежей отвечают второстепенные члены данного предложения? К какому члену предложения они относятся?



Второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей (то есть всех, кроме именительного), называется д о п о л н е н и е м.

Обычно дополнение относится к глаголу-сказуемому и чаще всего выражается существительным или местоимением в косвенном падеже.

444

1. Спишите предложения. Подчеркните в них грамматическую основу. Укажите второстепенные члены предложения, выраженные существительным или местоимением в косвенном падеже. Обозначьте падеж этих слов.

тв. п. вин. п.

► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ Девочка чистила пылесосом ковёр.

1) Алёшино лицо покрывали **веснушки**. 2) Девочка дёрнула его за пиджак. 3) Мальчишка протянул хлеб **лошадке**.

2. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

445

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы и дополнения. Укажите, какой частью речи выражено каждое дополнение.

1) **Лунный** свет зал..вал п..лян.. 2) Тучи скрыли остатки лунного диска. 3) Звёзды **усеяли** всё небо. 4) Все рассматривали прич..дливые узоры.

- ⊕ 2. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

* 446

1. Спишите предложения. Подчеркните их грамматические основы.

1) Приметы осени во всём встречает взор. (*Н. Греков*) 2) Город украшает бульвар. 3) Альбом взял этот мальчик. 4) Кудри берёз расчёсывает ветер. 5) Капельки росы в траве зажигают первые лучи солнца. 6) Замечательный подарок мне прислал по почте брат. (*М. Пляцковский*) 7) Кирпичи носили каменщики. 8) Доклад мы поручили Пете.

2. Определите, какими частями речи выражены дополнения, укажите падеж.

- ⊕ 3. Из первых двух предложений выпишите глаголы с орфограммами в корне. Подберите проверочные слова.

4. Обозначьте в словах нулевые окончания.

- * 5. В последнем предложении найдите слово, образованное бессуффиксным способом.

447

Запишите предложения. Подчеркните все слова как члены предложения. В каких предложениях изменён порядок слов и с какой целью?

1) Сказы Бажова я прочитал. 2) Мне они понравились. 3) Расскажите мне сказку. 4) Пыль принёс ветер. 5) Дуб сломал ураган.

- 6) Баркас выбросил на берег волны. 7) Лес окутал густой туман.
8) Направление указывает компас.

448 Составьте предложения по данным схемам.

- 1) _____ = _____ - - - - - .
2) - - - - - = _____ .

449 Заполните таблицу.

Роль имени существительного в предложении	Примеры
1.	
2.	
3.	

450 УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Расскажите о дополнении, пользуясь следующим планом ответа. Ответ на каждый вопрос проиллюстрируйте своими примерами.

1. Что обозначает?
2. На какие вопросы отвечает?
3. Какие члены предложения поясняет?
4. Какими частями речи может быть выражено?

§ 57 Определение

Вспомните

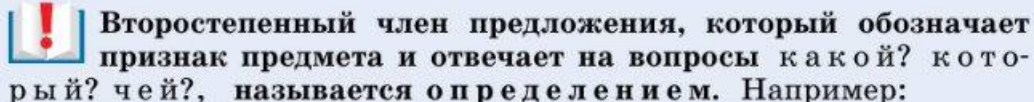


1. Какая часть речи обозначает признак предмета?
2. На какие вопросы отвечает?
3. Приведите примеры словосочетаний, в которых предмет определяется по форме, размеру, величине, цвету и т. д.

451 1. Из данных слов составьте словосочетания. Укажите главное и зависимое слова. Чем они выражены?

Интересная, книга; светлая, день; ясное, погода; широкая, горизонт; заячий, шубка.

2. Определите род, число и падеж каждого имени существительного и зависимого прилагательного. Сделайте вывод. Выпишите вопросы, на которые отвечают данные имена прилагательные.



Чаще всего определение выражается именем прилагательным. Прилагательное согласуется (ставится в том же роде, числе, падеже) с существительным, которое оно поясняет.

Определения могут не только характеризовать предмет по цвету, форме и т. д., но и выражать чувства человека, его впечатления от предмета.

1. Спишите предложения. Подчеркните в них грамматические основы, затем второстепенные члены, которые распространяют подлежащие.

1) Приближалась довольно **скучная** пора. (А. Пушкин) 2) Осыпается весь наш бедный сад. (А. К. Толстой) 3) Мелькает жёлтый лист на зелени дерев. (Н. Греков) 4) Удивительная картина открылась моим глазам.

3. Сопоставляя звуки и буквы в выделенном слове, ученик получил такую запись:

Верно ли это? Вспомните орфоэпическое правило, которое нарушил ученик. Какие ещё слова произносятся по этому правилу?

1. Прочитайте выразительно текст Сергея Тимофеевича Аксакова. С помощью каких слов автор рисует образную картину природы, которую мы легко можем представить по данному описанию? Какие слова выражают отношение к увиденному — состояние восторга, удивление?

Я всегда любил смотреть на тихое падение снега. Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: всё безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной.

2. Спишите текст, подберите к словам с пропущенными буквами проверочные.
3. Подчеркните определения, укажите, словами каких частей речи они выражены.
4. Объясните правописание приставок.

454

1. Спишите, ставя в нужном падеже, роде, числе прилагательные, которые являются определениями.

Однажды зимой мы отправились в лес. В (густой сосновый) бору было тихо. Всё покрылось (белый ослепительный) снегом. В (холодный свежий) воздухе носились (мелкий белый) пушинки. (Кудрявый) ветки украсились (нежный пушистый) инеем. В этом (сказочный зимний) наряде каждая ветка казалась удивительной. (По И. Корнееву)

2. Прочитайте текст дважды: с определениями и без них. Какой текст точнее и выразительнее рисует картину зимы? Сделайте вывод о роли определений в предложении. Какие из них являются эпитетами? Какова их роль в тексте?



3. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

455

1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте члены предложения.

1) Певчий дрозд небольшая птичка. 2) Снегирь русская наша птичка. 3) Оляпка осторожная и чуткая птичка. (И. Соколов-Микитов)

2. Какие члены предложения позволили автору назвать отличительные признаки разных птиц? Назовите определения, отличающие птичек по цвету, повадкам, месту обитания.

456

1. Замените словосочетание «прилагательное + существительное» словосочетанием «существительное + существительное».

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Кирпичный (какой?) дом — дом (какой?) из кирпича.

Стальная труба, малиновое варенье, стеклянная трубка, апельсиновый джем.

2. С образованными словосочетаниями устно составьте предложения. Сделайте вывод: словами каких частей речи, кроме имени прилагательного, может быть выражено определение?

* 457

Спишите предложения. Подчеркните грамматические основы и определения, укажите части речи.

1) Лесную тишину нарушают голоса птиц. 2) С полей дул тихий ветерок. 3) Со станции слышался прерывистый звук сирены.

* 458

Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

1) По кудрям лозняк^а от зари алый свет разливается. (И. Никитин) 2) Оттенки бирюзы иногда меняются до неузнаваемости. 3) Цвет незабудки яр^{ок}, сочен.

459

СЛОВАРНЫЙ ДИКАНТ

Из текстов упр. 405, 407, 424, 426 выпишите выделенные слова, используя их в начальной форме. Запомните правописание этих слов и подготовьтесь к словарному диктанту.

§ 58

Обстоятельство

460

Прочитайте текст. На какие вопросы отвечают выделенные слова? К каким членам предложения они относятся?



Принёс я зайца домой. Папа достал из аптечки бинт, вату, забинтовал зайцу сломанную ножку и посадил в ящик. Мама положила туда сена, моркови, мисочку с водой поставила. Так наш зайка и остался жить. Ножка у него совсем срослась, даже из ящика выскакивать начал и меня вовсе не боялся. Выскочит, побегаёт по комнате, а как зайдёт ко мне кто-нибудь из ребят, под кровать спрячется. (Г. Скребицкий)



Обстоятельством называется член предложения, который обозначает, как, когда, где совершается действие, и отвечает на вопросы: где? куда? откуда? (обстоятельство места); как? каким образом? (обстоятельство образа действия); когда? как долго? (обстоятельство времени).

Обстоятельства обычно выражаются наречиями или именами существительными в косвенных падежах и относятся к сказуемому. Указывая, где, как, когда, как долго происходит действие, они помогают описать его более точно, конкретно:

$\begin{array}{c} \text{где?} \quad \times \quad \text{как?} \\ \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \end{array}$
 И гром вдали гремит раскатом. (А. Блок)

1. Подберите и вставьте на месте вопросов слова, данные в рубрике «Для справки». Определите, какие это члены предложения, подчеркните их.

Ребята (когда?) ходили (куда?) и (как?) устали. Но (когда?) они вышли (откуда?) и собрались (где?). (Как?) потрескивают сухие сучья. (Как?) звучат песни.

ДЛЯ СПРАВКИ Вдаль, задорно, весело, ярко, у костра, из палаток, вечером, очень, в поход, сегодня.

2. Какими частями речи являются слова, данные в рубрике «Для справки»? Как правильно произносится выделенное слово?

Спишите текст, заменяя звуки буквами. В скобках укажите проверочные слова. Подчеркните обстоятельства.

Орёл громко закр[и]ч[а]л, расправил крылья и пол[и³]тёл к морю. Он вернулся только по[зн]ю в[е]ч[ь]ром. Он летел т[и]хо и ни[с]ко над земл[е]й. В когтях у него была большая рыба.

Он подл[и³]тёл к дереву, огл[и³]н[у]лся; быстро сложил крылья и сел на краю гн[и³]зд[а]. Орлята п[о]дняли гол[ъ]вы и разинули рты. (По Л. Толстому)

1. Спишите, подчёркивая главные члены предложения и обстоятельства.

С конца августа х...л...деет. Свежесть зам...чается особенно по утрам, а в сентябре появляются иногда лёгкие морозы. Просып[а]ешься по утрам и видишь, как поб...лела трава или крыша соседне[г]о дома.

По ночам зам...рзают лужи. Мелкие осенние дожди идут беспрерывно. Ветер дует без усталости и д...леко разносит созревшие семена деревьев и травы. (По К. Ушинскому)

2. К словам с пропущенными буквами подберите проверочные.



3. Разберите по составу выделенные слова.

Спишите, подчеркните обстоятельства, укажите, какие они и чем выражены.

Озеро было полно[й] всякой рыбы. Огромные щуки выскакивали из воды. В воде беспрестанно металась мелкая рыба. Местами около берегов и трав рябила вода от рыбьих стай. Они теснились на

мель и даже выскакивали на береговую траву. В озере водились окуни и лещи. (По С. Аксакову)

465

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Расскажите об обстоятельстве, пользуясь планом ответа (см. упр. 450). Приведите примеры.

З С П - 14

Напряжённ^{ый} — мѣстн^{ость} — перемещѣн^ие — помещѣн^ие,
подарок — подарочн^{ый} — дарованн^{ый}, облак^а — безоблачн^{ый},
самодѣльн^{ый} — самосвал — самоподготовк^а — само-
сохранѣн^ие — самоутѣшѣн^ие, сопровожде^ни^е — водитѣльск^{ий},
путепроходчик — сопутствова^{ть}.

§ 59

Однородные члены предложения

Вспомните



1. Какие члены предложения называются однородными?
2. Какие члены предложения могут быть однородными?
3. Какие знаки препинания ставятся между однородными членами предложения, связанными союзами **а, но**?

Понаблюдайте!



В саду росли (что?) астры, георгины, розы. — Лесной ручей (что делает?) звонит, шумит. — В небо поднялись (какие?) жѣлтые, синие и красные шары. — Во время поездки в Москву мы побывали (где?) в музеях и на выставках.

1. Какие однородные члены есть в этих предложениях?
2. Какими средствами они связаны?
3. В чём особенность интонации предложений с однородными членами?
4. Какие знаки препинания ставятся между однородными членами, связанными только интонацией? Ставится ли запятая, если однородные члены связаны одиночным союзом **и**?



Простое предложение может быть осложнено такими синтаксическими конструкциями, с помощью которых выражаются добавочные смысловые оттенки. Это, например, однородные члены предложения, обращение.

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения. Однородные члены не зависят друг от друга. Они произносятся с интонацией перечисления. Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

466

1. Прочитайте текст выразительно. Почему при чтении необходимо соблюдать перечислительную интонацию? Чем осложнены предложения текста? Постановки каких знаков препинания требует эта интонация?

ВЕТЕР

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше;
Поиграл немножко
Ветками черёмух,

Пожурил за что-то
Воробьёв знакомых
И, расправив бодро
Молодые крылья,
Полетел куда-то
Вперемешку с пылью.
(М. Исаковский)

2. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.



Запомните обозначения:

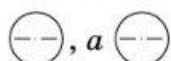
- , ○ — однородные подлежащие;
○, ○ — однородные сказуемые;
○, ○ — однородные дополнения;
○, ○ — однородные определения;
○, ○ — однородные обстоятельства.

467

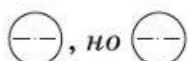
УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Прочитайте предложения, рассмотрите схемы однородных членов и расскажите о знаках препинания при однородных членах с союзами *а, но, и*.

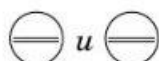
1) Соревнования состоятся не в январе, а в феврале.



2) Быстро, но осторожно ребята перебежали дорожки.



3) Волны пенились и с шумом бились о набережную.



4) Выбрались мы через огороды на поляну, сняли сандалии и по тёплой тропинке пошли босиком. (А. Гайдар)



468

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы предложений с однородными членами.

1) Растворились в т..мноте рощи, сады, поля. 2) Т..кла, изв..ва-
лась, блестяла река. (С. Маршак) 3) Снег ложился на поля, на
кусты, на деревья. 4) Луна осв..щала сад, доро..ки, беседку. 5) По-
дарит яблонька людям крупные, сочные плоды.

2. К словам с пропущенными буквами подберите прове-
рочные.

469

1. Дополните предложения однородными членами. Обозначь-
те, чем они выражены. Укажите падеж имён существи-
тельных. Составьте схемы предложений с однородными
членами.

1) На озере ребята купались 2) Отряд шёл бодро 3) Солн-
це осветило луг 4) С юга прилетели скворцы 5) Солнечный
зайчик пробежал по стенам

2. Выразительно прочитайте получившиеся предложения.
Какой знак препинания ставится между однородными чле-
нами, связанными только интонацией перечисления?

470

1. Выразительно прочитайте предложения с однородными
членами, соблюдая перечислительную интонацию.

1) Звонко, тонко журчит в ручье волна. (А. Блок) 2) Охотник не пошёл в лес, а свернул к озеру. (М. Пришвин) 3) Встают передо мною деревни, поля и леса. (М. Исаковский) 4) Звёзды тускнеют и тают в синем небе. (Д. Зубов)

2. Спишите предложения, подчеркните однородные члены, обозначьте окончания глаголов.

3. Определите, какой частью речи является каждое слово.

471

1. Сравните предложения каждой пары. В каких из них перечисление носит законченный характер, а в каких оно может быть продолжено?

1) Воздух пахнет сыростью, прелой листвой и набухшими почками. (С. Баруздин) — Воздух пахнет сыростью, прелой листвой, набухшими почками.

2) На ёлке зажглись красные, зелёные, синие огоньки. — На ёлке зажглись красные, зелёные и синие огоньки.

3) Песня звучит звонко, задорно. — Песня звучит звонко и задорно.

2. Составьте схемы предложений и расскажите о знаках препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом **и**.

472

1. Прочитайте пары предложений. Составьте из каждой пары одно предложение с однородными членами без союзов или с союзами **и**, **а**, **но**. Запишите получившиеся предложения, начертите их схемы.

1) Митя нырнул глубоко. — Митя дна реки не достал. 2) Последние листья падают с **деревьев**. — Последние листья медленно кружатся в воздухе. 3) Ураган пронёсся над городом. — Ураган бед серьёзных не принёс. 4) В сильные морозы белка спит в гнезде или в дупле. — В слабые морозы белка прыгает с ветки на ветку, бежит по снегу.

2. Выполните фонетический анализ выделенного слова.

473

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и союзы **и**, **а**; расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений с союзами.

ДРОЗД-РЯБИННИК

Дрозд — большой любитель рябины. Осенью т..жёлые гроздья рябины покрывают д..ревца гнут их ветки. В такие годы **рябинник** не ул..тает на зиму с другими дроздами ... остаётся на св..ей северной родине.

Дрозды по..дают рябину **можжевельник ... чернику**. Живут они в берёзовых рощах ... в лесу. (По Г. Скребицкому)



2. К словам с пропущенными буквами подберите проверочные.

474

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены. Какова роль в этом тексте однородных членов предложения, связанных только перечислительной интонацией?

ЗИМА

Подула зима холодом сорвалá листья с деревьев и разм..тала их по дорог.. . Собрались птицы покр..чали и пол..тели за высокие горы в тёплые края.

Остались только воробьи в..роны галки **чижи** и с..нички. Накинулась зима на зв..рей запор..шила снегом поля зав..лила сугробами леса и посылает **мороз** за морозом. Морозы бойко б..гут сердито молотками постукивают по озёрам прудам рекам и морям мосты строят. (К. Ушинский)



2. Выполните фонетический анализ выделенных слов.

475

1. Допишите предложения, добавив в них однородные сказуемые, связанные только перечислительной интонацией.

1) Листья поблёлкли, 2) Ветер срывает их, 3) Дождь стучит по крыше, 4) Молнии чертят небо,



2. Найдите слово, в котором все согласные звуки мягкие.

476

Напишите сочинение-миниатюру на тему «Листопад». Постарайтесь использовать в качестве средства выразительности однородные сказуемые без союзов.

477

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Объясните написание слов с пропущенными буквами. Составьте схемы однородных членов и укажите, чем они выражены.

Ур..ган занёс домик в страну необычайной **красоты**. Вокруг расстился зелёный луг. По краям росли д..ревья со спелыми пл..дами, а в центре в..днелись клумбы розовых белых и г..лубых цв..тов. В воздухе п..рхали крошечные птички **разноцветные** бабочки. На ветвях д..ревьев с..дели **красногрудые** и золотисто-зелёные попугаи и кр..чали странными г..лосами. За пл..довыми деревьями в..днелись мужчины и женщины. (По А. Волкову)



2. Разберите по составу выделенные слова.

478

1. Выпишите сначала предложения с однородными подлежащими, затем с однородными сказуемыми и, наконец, с однородными второстепенными членами. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Как красив лес! Посмотришь на него и залюбуешься величественным дубом кудрявой берёзой душистой липой трепетной осинкой. 2) Богат животный мир наших лесов. Здесь обитают пугливые зайцы хитрые лисы кровожадные волки. 3) Заяц перескочил через дорогу подошёл к своей норе выбрал местечко повыше **раскопал** снег лёг в новую норку уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами.



2. Обозначьте окончания в глаголах.

3. Определите, сколько имён прилагательных в первом примере.

4. Выполните словообразовательный анализ выделенного слова.

479

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Восхищаться, познакомиться, приглашать, сражаться, восторгаться, наслаждаться, обогащаться, ослеплять; багряный, оранжевый, коричневый; определение, обстоятельство, дополнение.

§ 60

Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова



При однородных членах предложения могут быть **обобщающие слова**. Они дают общее название предметам, признакам, которые обозначены однородными членами. Обобщающие слова отвечают на тот же вопрос и являются тем же членом предложения, что и однородные члены, например: *Мне хотелось прочитать **про всё**: и про травы, и про моря, и про солнце и звёзды...* (К. Паустовский)



После обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Летели шары разных цветов: красные, синие, жёлтые, зелёные.*

Запомните обозначение: $\bigcirc$ — обобщающее слово.

Схема однородных членов предложения с обобщающим словом перед ними: *Мы читали разные книги: сказки, повести, рассказы.*



480

Спишите предложения, добавляя однородные члены. Составьте схемы предложений.

1) В реке ребята ловили рыбу: ... 2) В лукошке лежали грибы: ... 3) Он побывал в городах: ... 4) В нашу школу приезжали космонавты: ...

481

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены, составьте их схемы.

1) В саду у старушки росли цветы гвоздики лилии тюльпаны. 2) В зоопарке живут разные звери тигры львы слоны. 3) На столе лежали инструменты молоток стамеска щипцы.

2. Выполните словообразовательный анализ выделенного слова.

* 482

Составьте предложения с однородными членами, используя в качестве обобщающих слова: *времена года, растения, писатели, созвездия.*

483

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений с однородными членами.

Утро. Р..са ещё (не) обсохла. Крошечные в..дяные капли повисли всюду на листьях цветах на стеблях травы.

(Из) за вершин д..ревьев выглянуло солнце, и в тот же миг в каждой капле р..сы зажёгся осл..пительно яркий фонарик. Они сверкали разными оттенками синими розовыми и лиловыми. Весь лес сиял необыкновенным светом. (По Г. Скребицкому)

2. Подберите синонимы к выделенным словам.

484

1. Составьте схемы предложений с однородными членами (знаки препинания не расставлены).

1) Конь вытянул голову и заржал. 2) Филька разломил буханку посолил из солонки и протянул лошади. 3) Конь замотал головой подумал а потом осторожно вытянул шею и взял кусок из рук мальчика мягкими губами. 4) Съел один кусок обнюхал Фильку и взял второй кусок. 5) Только старая сорока сидит на раките и трещит. (К. Паустовский)

2. Выпишите из данных предложений глаголы-сказуемые с проверяемой безударной гласной в корне. Подберите к ним проверочные слова.



3. Проведите фонетический анализ выделенных слов.

485

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений с однородными членами (второй абзац).

Книга наш с..ветчик и друг. Из книг мы узнаём много инт..ресного. Над созданием их трудят(?)ся писатели художники печатники. Труд их важен и почётен. Помни об этом и береги книги!

Умная книга научит тебя многому доброте чес(н, тн)ости спр..ведливости. Ст..райся читать разные книги ф..нтастику приключенческую литературу книги о разных странах путешествиях и открытиях.



2. Выполните лексический анализ слова *доброта*. Используйте для этого любые толковые словари или словари портала «Грамота.ру» в Интернете.

486

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Постройте связный рассказ об однородных членах по плану.

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. С какой интонацией произносятся однородные члены предложения?
3. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения (с союзами и без них)?
4. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающим словом перед однородными членами?



Понаблюдайте!

Выразительно прочитайте предложения. Выделите интонацией слово, обозначающее лицо или предмет (явление природы), к которому обращаются.

- 1) Ты помнишь ли, **Мария**, вечерний небосклон, равнины полевые, села далёкий звон? (А. К. Толстой) 2) Уж и есть за что, **Русь могучая**, полюбить тебя, назвать матерью. (И. Никитин) 3) **Осень, осень**, погоди гнать по небу тучи. (Л. Яхнин) 4) **Речка, речка**, спрячь меня! (Сказка) 5) **Девочки!** Я гриб нашла!



1. **Обращение** — это слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью. Обращение не является членом предложения.

2. При обращении наблюдается особая интонация: на слове-обращении голос повышается, а после обращения чаще всего следует пауза. В предложении обращение может занимать любое место: в начале, в середине или в конце предложения.

3. Обращение выделяется запятыми: *Папа, расскажи мне о Третьяковской галерее! Желаем вам, дорогие ребята, успехов в учёбе! Ты сядь ко мне поближе, мама.*

Если обращение находится в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак**, а следующее слово пишется с большой буквы: ***Ветер, ветер!** Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.* (А. Пушкин)

487

Прочитайте предложения вслух. Сравните их по интонации, разберите по членам. Сделайте вывод о роли выделенных слов в предложениях. Каковы эти предложения по цели высказывания?

- 1) **Дима** прочитал книгу о животных. 2) **Дима**, прочитай книгу о животных.

488

Спишите предложения, разберите их по членам. Докажите, что обращения не являются членами предложения. Обозначьте обращение буквой *О*.

- 1) Я вам, друзья, открою все тайны здешних мест. 2) Вы нас очень напугали своим воздушным шаром. 3) Братцы, что он про меня сочиняет? 4) Цветик, становись на бочку и читай свои стихи. (Н. Носов)

489

Придумайте и запишите три предложения с обращениями, в которых передаётся отношение говорящего к собеседнику.

490

Запишите предложения, переделав их в побудительные. Подчеркните грамматические основы.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Ребята охраняют природу. — Ребята, ^оохраняйте природу!

1) Маша прочитает книгу о путешествиях. 2) Старшеклассники участвуют в лыжных соревнованиях. 3) Школьники путешествуют по родному краю. 4) Молодые люди активно занимаются спортом.

* 491

Составьте предложения так, чтобы в одном случае данные слова были подлежащими, а в другом — обращениями.

Друг, Москва, берёзонька, Анфиса.

492

Впишите в предложения подходящие по смыслу обращения: ребята, дорогие читатели, юные экологи.

... не забывайте, что книга — ваш помощник в учёбе. ... берегите книги! ... прочитайте книгу Василия Михайловича Пескова «Окно в природу».

493

1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Не шуми ты рожь спелым колосом. (А. Кольцов) 2) Куда ты светлый ручеёк стремишься? (А. Фет) 3) Спой светик не стыдись! (И. Крылов) 4) Друзья к чему весь этот шум? (И. Крылов) 5) Как милый Петушок поёшь ты громко важно! (И. Крылов) 6) Ты не пой косарь про широку степь. (А. Кольцов)

2. Сделайте вывод о роли обращения в художественных текстах.



3. Выполните лексический анализ выделенного слова. Проверьте по орфоэпическому словарю учебника, правильно ли вы его произносите.

✓ **Возьмите на заметку!** Часто по обращению можно понять, каков тот человек, который обращается, и тот, к кому обращаются. Обращением можно передать ласку, заботу, доброжелательность, злость, недовольство и т. д. Обычно в этих случаях обращение бывает выражено словосочетанием.

494

1. Очень часто обращение раскрывает характер героя произведения. Вспомните «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина. В каких случаях и как царица обращается к зеркальцу? Как характеризуют царицу эти обращения?
2. Найдите в других сказках А. С. Пушкина предложения с обращениями. Какие формы обращения выбирают его герои? Как обращения характеризуют самих говорящих?

495

Напишите письмо другу (подруге), бабушке, используя подходящие обращения: *дорогой Саня (дорогая Маша), дорогой друг, милая бабушка, родная моя* и др.



Начиная письмо, не забудьте после слова *Здравствуй(те)* перед обращением поставить запятую, а после обращения — восклицательный знак: *Здравствуй, бабуля!*

496

Как назвать того, к кому ты обращаешься? *Мама, папа, дедушка, бабушка* — это привычные обращения. Взрослых знакомых людей мы называем по имени и отчеству. Но сколько вокруг нас незнакомых!

Составьте предложения, с которыми вы обратитесь к продавцу, врачу, прохожему. Постарайтесь использовать в них этикетные слова: *здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста*.

497

Представьте себе такую ситуацию: уходя в школу, вы забыли предупредить родителей, что после уроков хотите задержаться в школе или навестить заболевшего друга. Чтобы родители не волновались, напишите им записку или смс-сообщение о причине вашей возможной задержки. Не забудьте об этикетных словах.



* 498

1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

1) Я люблю тебя Россия. (М. Ножкин) 2) Встань за спиной моей Россия в своей **рассветной чистоте**. (Т. Кузовлева) 3) Сыпь ты черёмуха снегом, пойте вы птахи в лесу. (С. Есенин) 4) Прощай родная

пуща. (С. Есенин) 5) **Серебристая** дорога ты зовёшь меня куда? (С. Есенин) 6) Вижу вас родные степи. (Е. Баратынский) 7) Напишите, пожалуйста, мне письмо. 8) Ребята Бежим на речку!

2. Выделенные слова разберите по составу.

* 499

Заполните таблицу.

Роль имени существительного в предложении	Примеры
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

§ 62

Синтаксический анализ простого предложения

500

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Познакомьтесь с планом и образцами синтаксического анализа простого предложения. Затем проведите анализ первого предложения из упр. 498.



ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).

2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Выделить грамматическую основу и установить, чем выражены главные члены.

4. Указать, каким является предложение по наличию второстепенных членов (распространённым, нераспространённым).

Если предложение распространённое, определить второстепенные члены, указать, чем выражен каждый из второстепенных членов.

5. Назвать осложняющие конструкции: обращение, однородные члены (если есть).



► ОБРАЗЕЦ УСТНОГО АНАЛИЗА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Медленно всходило утреннее солнце.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, с двумя главными членами. Основа предложения — *солнце всходило*. *Солнце* — подлежащее, выраженное именем существительным в именительном падеже, *всходило* — сказуемое, выраженное глаголом.

Предложение распространённое, так как в нём, кроме подлежащего и сказуемого, есть второстепенные члены. *Солнце* (какое?) *утреннее* — определение, выраженное именем прилагательным. *Всходило* (как?) *медленно* — обстоятельство образа действия, выраженное наречием.

► ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО АНАЛИЗА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

нар. глаг. прил. сущ.
Медленно всходило утреннее солнце. (пов., невоскл., простое, распр.)

501

1. Письменно выполните синтаксический анализ предложений.

1) Золотой метелью мчится жёлтый лист. (Ф. Глинка) 2) Ель рукавом мне тропинку завесила. (А. Фет) 3) Багряная печальная луна висит ещё вдали. (И. Бунин)

2. Какие средства выразительности используют поэты?

502

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выполните синтаксический анализ предложений. Составьте схемы первых двух предложений.

Метелица прив..зал лошадь, взобрался на угол **сруба**. Он напр..жённо вглядывался и вслушивался в шорохи ночи.

Он поднялся на бугор. Слева шла чёрная гр..да **сопок**. У леса шумела река. Дальше т..нулись жёлтые огни деревни. (По А. Фадееву)



2. Выполните лексический анализ выделенных слов. Используйте словари портала «Грамота.ру» в Интернете. Какое из этих слов образовано бессуффиксным способом? Докажите.

ЗСП - 13, 14

Продиктуйте друг другу слова, включённые в эти рубрики.



Понаблюдайте!

1) *Ночью ветер злится и стучит в окно.* (А. Фет)

2) *В ярком золоте день утопает, и ручьи по оврагам шумят.*
(И. Никитин)

Спишите предложения, обозначьте грамматические основы. Определите, что связывает союз **и** в каждом предложении. Какое из них является простым, а какое — сложным?



Простое предложение имеет одну грамматическую основу, а сложное предложение — две или несколько грамматических основ.

Части сложного предложения могут быть связаны: 1) только интонацией, без союзов (это **бессоюзные** сложные предложения); 2) интонацией и союзами *а, и, но; что, когда, потому что, чтобы* и др. (это **союзные** сложные предложения).

Части сложных союзных и бессоюзных предложений, как правило, разделяются **з а п я т ь ю**.

503

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы предложений, объясните постановку знаков препинания. Какие предложения являются сложными?

1) Я проснулся и увидел, что лунная ноч(?) ещё более поб..лела от мороза. 2) Лес ст..ит тихий и молчаливый, потому что главные п..вцы ул..тели. 3) Когда туман рассеивался, на востоке по..влялся ровный берег. 4) Река разл..лась и зат..пила б..рега. 5) Солнце выгл..нуло из-за туч(?), и поле осв..тилось ярким светом.

2. К словам с безударным гласным в корне подберите проверочные.

504

1. Выпишите сложные предложения. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Весна долго не наступала. Последние недели стояла морозная погода. Днём снег та..л на солнышке а ноч(?)ю моро..дох..дил до семи градусов. Вдруг подул тёплый ветер надвинулись тучи. Три дня и три ночи лил бурный дождь.

Потом вет..р затих. На реке затрещали и двинулись льдины. Утром яркое солнце быстро съело тонкий ледок. Заз..ленела

тра..ка надулись почки к..лины и липкой берёзы загудели пчёлы.
Зал..лись жав..ронки в небе и прол..тели с в..сёлым гоготаньем журавли и гуси. (По Л. Толстому)

2. Обозначьте морфемный состав выделенных слов.

Понаблюдайте!

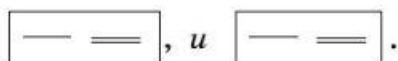


Назовите грамматические основы предложений и сравните схемы этих предложений.

1) *Солнце садилось и косыми лучами освещало верхушку высокого дуба.*



2) *Солнце садилось, и его косые лучи освещали верхушку высокого дуба.*



Если союз **и** связывает два однородных члена, то перед **и** запятая не ставится. Если союз **и** связывает части сложного предложения, то запятая перед союзом **и** ставится.

505

Спишите пары предложений, расставляя знаки препинания. Подчеркните в них главные члены. Выясните, что соединяет союз **и** в каждом из этих предложений.

1) Море глухо роптало и билось о берег. — Море глухо роптало и волны бились о берег. 2) Ночью ударил мороз и заморозил цветы. — Ночью ударил мороз и цветы к утру замёрзли. 3) Сад тихонько зашумел листвою и замер. — Сад тихонько зашумел и листва зашевелилась.

506

1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений, расставьте знаки препинания.

1) Ноч(?) прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый моро.. . (М. Пришвин) 2) На опушке леса я отыскиваю большую кучу осенних листьев и наб..ваю ими полный мешок. (К. Паустовский) 3) Солнечный свет упал в воду и я увидел под водой яркий бронзовый свет. 4) Северный ветер принёс свинцовые облака и вскоре в воздухе по..вились белые сн..жинки.

2. Составьте схемы первого и второго предложений.
3. В каких предложениях использованы эпитеты?

507

Заполните таблицу своими примерами.

Роль союза <i>и</i> в предложении	Примеры
1. Связывает однородные члены	
2. Связывает части сложного предложения	

508

1. Выпишите сложные предложения, части которых соединены союзом *и*. Расставьте знаки препинания.

1) Утром рыба нам попала и к полудню мы уже вернулись домой. 2) Снег под ногами совсем не скрипел и на нём оставались мои следы от валенок. 3) Мы **постояли** немножко и пошли в дом. 4) Изредка снег срывался с ветвей и падал на землю тяжёлыми хлопьями. 5) Освободившиеся ветки потом ещё долго покачивались и ещё долго дрожала в воздухе снежная пыль. 6) Я прошёл через густой **ельник** и вышел на свежую тропку. (По Г. Скребицкому)

2. Запишите остальные предложения, объясняя постановку знаков препинания.
3. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

509

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания, восстанавливая букву *ё* и вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы предложений.

Солнце св..тило ярко и снег быстро растаял. Вода поднялась и зат..пила бобровую хатку. Бобры перет..щили бобрят на сухие листья но вода подобралась еще выше. Бобрята ок..зались в воде и поплыли в разные стороны. Самый маленький бобренок выб..лся из сил и стал т..нуть.

Я заметил это выт..щил его из воды и принес к себе домой. Утром вода сп..ла я пос..дил бобренка в мешок и поск..рее отнес к реке. (По Г. Снегирёву)

2. Подчеркните все члены в сложном союзном предложении.
3. Разберите по составу слова с корнем **бобр-**.

510

1. Не записывая самих предложений, начертите их схемы (знаки препинания не расставлены).

1) В темнице там царевна тужит а бурый волк ей верно служит. (А. Пушкин) 2) На дворах и домах **снег** лежит полотном и от **солнца** блестит разноцветным ковром. (И. Никитин) 3) Промчался дождь и лес зелёный затих. (И. Бунин) 4) Родился ландыш в майский день и лес его хранит. (Е. Серова) 5) Заря прощается с землёю ложится пар на дне долин. (А. Фет)

2. Найдите тропы (эпитеты, олицетворения, метафоры).

3. Выполните фонетический анализ выделенных слов.



Сложные предложения, состоящие из равноправных частей, соединённых союзами *а, но, и*, называются *сложносочинёнными*. Например: Море билось об утёс, и волны окатывали братьев брызгами.

*а
но
и*

1

, и

2

511

Спишите сложносочинённые предложения, выделите грамматические основы и союзы. Составьте схемы предложений.

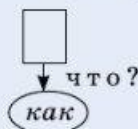
1) Я нажала на дверь, но она не открылась. 2) Голая земля промёрзла, а зима всё ещё не наступала. 3) Луна вышла из-за туч, и свет её отразился на поверхности озера.



Некоторые сложные предложения похожи на словосочетания: в них одна часть является главной, от неё можно поставить вопрос к другой, зависимой. Такие предложения называются **сложноподчинёнными**.

*что
когда
потому что
как
где
чтобы
если*

Например: Я видел, как распускался этот прекрасный цветок. Первая часть предложения [Я видел] является главной. От неё зависит вторая часть предложения (как распускался этот прекрасный цветок).



512

1. Спишите предложения, обозначьте грамматические основы, составьте схемы. Выделите слова, которые связывают части сложноподчинённых предложений.

1) Я чувствовал, что город остался у нас справа. 2) Когда мы уходили, щенок скулил около двери. 3) Забор затрещал, потому что мы навалились на него все сразу. 4) Он поражался тому, как быстро вязала мама. 5) Трава появлялась там, где сильнее пригревало солнце. 6) Я попросил его, чтобы он принёс мне книгу. 7) Если сорвёшь листик с росинкой, капелька скатится вниз.

2. Выпишите пять глаголов с проверяемым гласным в корне, подберите проверочные слова.
3. Подберите синонимы к выделенным словам.

513

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы так, чтобы получился связный рассказ.

1. Какие предложения называются сложными?
2. По какому признаку можно разделить сложные предложения на виды?
3. С помощью каких слов-союзов связываются части сложносочинённых и сложноподчинённых предложений? Приведите примеры.

514

1. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, составьте схемы предложений.

1) Мы увидели что **волчица** пролезла вместе с волчатами в нору. 2) Когда мы **приближались** к **тропинке** звон колокольчика уд..лялся. 3) Всю ночь зима в..зала **кружевные** узоры чтобы прин..рядились деревья. 4) Зацв..ли сады и вся земля в саду поб..лела от лепестков яблонь. 5) Ветер **зашумел** и скоро затих. 6) Если ветка качнётся с неё упадёт снег. (*К. Паустовский*)

2. Подберите проверочные слова к глаголам с пропущенными буквами.
3. Обозначьте морфемный состав выделенных слов.
4. Спишите второе предложение и составьте его схему.

515

1. Не записывая предложений, составьте их схемы (знаки препинания не расставлены).

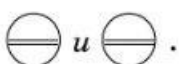
1) Мы взяли с собой резиновую лодку и на **рассвете** выехали на рыбалку. 2) Мы знали что Петька принёс откуда-то двух карасей. 3) Печально кричали ночные птицы и белая звезда переливалась над Прорвой в чистом предутреннем небе. 4) Я посмотрел туда куда

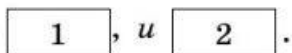
смотрели все. 5) Когда с луга **тянул** ветер пёс беспокойно ходил от плетня к плетню. (К. Паустовский)

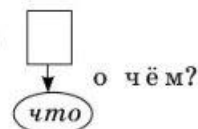
2. Выполните фонетический анализ выделенных слов.

516

Составьте и запишите предложения по схемам.

1) —  .

2)  .

3)  о чём?


517

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Сравните планы синтаксического анализа простого (см. справочные материалы учебника) и сложного предложений и сделайте выводы. Затем выполните синтаксический анализ предложений из упр. 515.



ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).
2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Выделить грамматические основы и установить, чем выражены главные члены.
4. Указать вид сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное).
5. Составить схему сложного предложения.
6. Каждую часть сложного предложения разобрать по членам.

518

1. Выпишите только сложноподчинённые предложения. Расставьте знаки препинания.

- 1) С земли ещё не сошёл снег а в душу уже просится весна. (А. Чехов)
2) Неяркая вешняя молния **сиганула** в тёплую мглу и первый трескучий гром чисто и **смело** прокатился над миром. (В. Белов)
3) Я давно заметил что в заливных лугах среди трав тянется лента одинаковых цветов.
4) Он хорошо знал как **чудесно** поют тетерева на заре.
5) Когда он проснулся уже всходило солнце.

2. Спишите второе предложение и составьте его схему.
3. Выполните синтаксический анализ первого предложения.
4. Подберите синонимы к выделенным словам.

519

1. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Какой общей темой они объединены? Установите по толковому словарю лексическое значение выделенного слова.

1) Как гру́сны сумрачные дни
Беззвучной осени и хладной!
Какой **истомой** безотрадной
К нам в душу просятся они! (А. Фет)

2) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой... (И. Бунин)

2. Как в стихотворениях изображается осень? Одинаковое ли настроение они оставляют у вас? Какие сочетания слов показались вам необычными? Выпишите три-четыре эпитета, с помощью которых поэты создают образ осени.
3. Выпишите слова с приставками и объясните правописание.
4. Спишите последнее предложение из поэтической строфы Ивана Алексеевича Бунина и подчеркните все члены предложения.

520

1. Рассмотрите репродукцию картины Исаака Ильича Левитана «Осенний день. Сокольники» (см. цветную вклейку, с. 2) и ответьте на вопросы.

1. Настроение какого из двух стихотворений (см. предыдущее упражнение) соответствует изображённому на картине? Докажите.

2. Какие краски осени увидел в природе и передал на полотне художник? Опишите деревья, аллею.

3. Что ещё изображено на полотне?

4. Какое впечатление оставляет у вас картина?

2. Составьте и запишите пять предложений, связанных с содержанием картины.



Пастух, обвинять, порхать, свидетель, как будто, зеленеть, объединять, разрешать, фантазировать, чувствовать, разгадать, облегчить, предложение, сложносочинённое, сложноподчинённое.

§ 64

Прямая речь

Понаблюдайте!

Выразительно прочитайте отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина.

Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».



Как обращается царица к зеркальцу? Что ей отвечает зеркальце?



Прямая речь — слова какого-либо лица, передаваемые без изменения. Прямая речь сопровождается словами автора, из которых мы узнаём, кому принадлежит прямая речь.

Найдите в отрывке из сказки А. С. Пушкина слова автора и прямую речь.

522

1. Из какой сказки А. С. Пушкина данные отрывки? Восстановите предложения, добавив прямую речь. Прочитайте предложения с одноклассником: один из вас произносит слова автора, другой — прямую речь.

1) Как взмóлится золотая рыбка! Голосом молвит человеческим: ... 2) Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово: ... 3) Приплыла к нему рыбка, спросила: ... ? 4) Ей с поклоном старик отвечает: ...

2. Покажите на примерах, из каких частей состоит предложение с прямой речью.

✓ **Возьмите на заметку!** В предложениях с прямой речью употребляются различные глаголы «говорения»: *сказать, ответить, спросить, крикнуть, произнести, объявить, объяснить, заметить, просить, проворчать, шепнуть, буркнуть* и т. д.

523

Составьте (устно) три предложения с прямой речью с различными глаголами «говорения».



Слова автора могут стоять до и после прямой речи, например:

1) *Старший молвил: «Что за диво!»*

Схема такого предложения: **А: «П!»** (А — слова автора, с которых начинается предложение; «П» — прямая речь, которая заключается в кавычки);

2) *«Там, в лесу, стоит одна», — отвечает ей она.*

Схема такого предложения: **«П», — а.** (а — слова автора, стоящие после прямой речи).

Прямая речь заключается в кавычки, первое слово пишется с большой буквы.

Если прямая речь стоит после слов автора, то после них ставится двоеточие.

Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится вопросительный или восклицательный знак либо (после кавычек) запятая. Слова автора начинаются с маленькой буквы, а перед ними ставится тире.

524

1. Прочитайте текст выразительно. Какова его основная мысль? Укажите предложения с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания.

СЕМЬ ДОЧЕК

Было у матери **семь** дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

Первая сказала: «Я, мамочка, скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу». «Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды», — проговорила **вторая**. «Родная, я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», — сказала **третья** дочь. «Мне было без тебя, как пчёлке без цветка», — щебетала **четвёртая**. «Ты снилась мне, как розе снится капля росы», — промолвила **пятая**. «Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», — прошептала **шестая**.



А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды — помыть ноги. (По В. Сухомлинскому)

2. Выпишите глаголы «говорения», которые использованы автором текста.



3. К какой части речи относятся выделенные слова?

525

1. Дополните предложения прямой речью и запишите их, расставляя знаки препинания.

1) Мама предупредила ... 2) Мальчик испуганно прошептал ...
3) ... неожиданно объявил Вовка. 4) ... спросил незнакомец.

2. Составьте схемы первого и последнего предложений.

526

Из каждой пары предложений составьте одно с прямой речью. Запишите получившиеся предложения, начертите их схемы.

1) Дежурный сказал. Класс к уроку готов. 2) Ребята заявили. В поход пойдём все. 3) Даша написала записку маме. Мама, я задержусь в гимназии. 4) Девочка удивилась. Разве страус не летает?



Прямая речь может состоять из нескольких предложений. В таком случае кавычки ставятся один раз. Например: *Дмитрий Ильич поинтересовался: «Отчего же вы сердитесь, Геннадий Владимирович? Я постарался учесть ваши пожелания. Неужели я не справился с этой работой?»*

527

1. Запишите предложения с прямой речью. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания. Укажите обращение.

1) У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя сказала чижу Пора чиж петь. Чиж ответил Пусти меня на волю. На воле я буду весь день петь.

2) На улице в толпе заблудилась маленькая девочка. Бегает кричит ищет свою мать. Народ спрашивает у неё Какая же твоя мама? А девочка сквозь слёзы говорит Разве вы не знаете? **Моя** мама та, что лучше всех.

3) Старик сажал яблони. Ему сказали Зачем тебе яблони? Долго ждать от этих яблонь плода и ты не съешь их яблочка. Ста-

рик сказал Я не с..ем, другие с..едят. Мне спасибо.. скажут. (Л. Толстой)

2. Выполните фонетический анализ выделенных слов.

528

1. Прочитайте текст.

ИСТОЧНИК

В жаркий полдень три путника сошлись на краю дороги у чистого прохладного ключа. Здесь был водоём с надписью: «Будь похожим на этот источник!»

Путники стали толковать о том, что это значит. Первый путник сказал: «Надо быть таким же полезным, как вода в источнике, доставлять людям столько радости, сколько доставляет этот родник в жаркий день».



2. Допишите, что сказали другие путники.

Второй заявил: ...

Третий ответил: ...

§ 65

Диалог

529

1. Сначала прочитайте текст про себя. Сколько человек участвует в разговоре? Затем прочитайте текст по ролям.

ДВА ПИРОЖНЫХ

Мама вошла в комнату и сказала:

— Помогите мне, девочки, **вымыть** посуду.

Оля пошла на кухню, а Наташа, не отрываясь от книги, которую она читала, **проговорила**:

— Меня здесь нет, я путешествую сейчас в долине реки Конго.

Через несколько минут Оля **принесла** чистые тарелки и занялась своим делом. Наташа **взглянула** на неё и **рассмеялась**:

— Чем это ты губы **вымазала**?

— Я съела два пирожных, одно за себя, другое за тебя.

— Зачем же за меня?

— Мама сказала, что ещё неизвестно, когда ты вернёшься из Африки, а пирожное с кремом может испортиться. (По Ю. Ермолаеву)

2. Определите основную мысль текста.

3. Каким способом образованы выделенные слова? Какой частью речи они являются?



Диалог — разговор двух или нескольких лиц. Слова каждого говорящего (реплика) пишутся с новой строки без вычек. Перед каждой репликой ставится **тире**.

530

Прочитайте диалог. Какие этикетные слова использованы в нём? Сделайте вывод.

- Алло. Здравствуйте! Будьте добры, позовите, пожалуйста, Лену.
- Сейчас.
- Алло. Я слушаю.
- Привет, Лена. Ты почему не была в школе?
- Я заболела. Сейчас мне уже лучше.
- Мы бы хотели тебя навестить.
- Спасибо, но доктор пока не разрешает.
- Выздоравливай. До свидания.

531

По рисунку придумайте и запишите диалог, используя в нём этикетные слова и обращения.



532

Прочитайте начало сказки. Как бы вы её закончили? Используя диалог, запишите свой вариант конца сказки.

В одном селе жил-был мужик. И была у него собака. Верой и правдой служила она ему много лет. Но состарилась собака. Лежит она однажды возле своей конуры и вдруг видит: входит во двор хозяин и ведёт на поводке молодого пса. Сжалось сердце собачье: «Сейчас прогонит со двора». Подошёл хозяин к собаке и говорит: ...

533

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Ответьте на вопросы таким образом, чтобы получился связный рассказ.

1. Как называется наука о языке?
2. Что изучает синтаксис? пунктуация?
3. Какие термины из этих разделов вы знаете?

534 1. Выполните синтаксический анализ предложений.

1) Быстро растаял под лучами яркого солнца снег. 2) Хороши летом **глазастые** ромашки! 3) Идѣшь в тишине, и ўха коснѣтся трубный звук. (Д. Зубов)

2. Укажите морфемный состав выделенного слова.

535 1. Выпишите предложения, соответствующие схеме . Расставьте знаки препинания.

1) Лиса подползла к полынье где плавала Серая Шейка. (Д. Мамин-Сибиряк) 2) В воздухе стоял аромат душистых трав а с неба глядело ласковое летнее солнце. (Д. Мамин-Сибиряк) 3) Летом будет высокий урожай трав если в апреле на заливных лугах стоит вода.

2. Выпишите оставшееся предложение и выполните его синтаксический разбор.

536 Из каждой пары простых предложений составьте и запишите по три сложных: сложносочинѣнное, сложноподчинѣнное и бессоюзное.

1) Взошло солнце. Ожил каждый кустик. 2) Болота уже замерзли. Тронулись на юг болотные птицы. 3) Солнце поднялось. Вся окрестность озарилась светом. 4) Небо заволокло тучами. Началась гроза.

537 Составьте и запишите предложения по данным схемам.

1) —  и .

3)  что?


4) А: «П».

2) , и .

5) , .

538 1. Выпишите предложения, которые соответствуют схеме

—  и . Расставьте знаки препинания.

1) Дверь тихонько отворилась и царица очутилась в светлой горнице. (А. Пушкин) 2) Войско в горы царь приводит и промеж высоких гор видит шелковый **шатѣр**. (А. Пушкин) 3) Вдруг раздался лёгкий звон и в глазах у всей столицы петушок спорхнул со **спицы**.

(А. Пушкин) 4) Долго Иван-царевич по дремучим лесам пробирался и пришёл наконец к Кощееву дубу.

2. Спишите остальные предложения, составьте их схемы и объясните постановку знаков препинания.



3. По толковым словарям (бумажным или электронным) уточните лексическое значение выделенных слов.

539

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки.

Стройные к..сяки журавлей пот..нулись в д..лёкие страны. Покружились они над полями лесами городами. На отдых ост..новились в лесу. Но вот пок..залась ранняя зорька и журавли опять отпр..вляются в путь. С неба слышим их пр..щальные голоса. (До) св..дания журавли!



540

Составьте и запишите предложения по схемам.

1) 1, но 2.

4)
↓
потому что

2) 1, и 2.

5) 1, 2.

3) —  и .

6) А: «П».

541

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Расскажите об изученном разделе «Синтаксис и пунктуация» по плану.

1. Что изучают эти области лингвистики и почему они рассматриваются во взаимосвязи, а не по отдельности?

2. С какими новыми лингвистическими терминами вы познакомились, изучая этот раздел учебника.

3. Кто из лингвистов внёс значительный вклад в изучение синтаксиса русского языка? (Назовите его имя, отчество, фамилию и годы жизни.)

4. Что оказалось для вас трудным в усвоении данного раздела и почему? Удалось ли справиться с трудностями?

542

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из текстов упр. 473, 485, 490, 539 выпишите выделенные слова, используя их в начальной форме. Запомните правописание этих слов и подготовьтесь к словарному диктанту.



Нас окружает огромный мир, созданный природой, сделанный человеком. Мы живём в этом мире, познаём его, говорим о нём.

Нас всё интересует: разнообразные **предметы** живой и неживой природы (кто это? что это?), их **свойства** и **признаки** (какие они?). Нам интересно знать, **что с ними происходит** (что они делают?) и **по какой причине** (почему они такие? почему это произошло?).

Всё это составляет содержание наших высказываний.

543

1. Сравните высказывания. В каком из них говорится о признаках, в каком — о действиях или причине? Какой из текстов о птице является описанием, какой — повествованием, какой — рассуждением?

1) На чёрной воде плавала громадная птица. **Оперение** её переливалось **лимонным** и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была совсем маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с **кожаным** красным мешком как будто был приклеен к ней. *(По К. Паустовскому)*

Что это за птица?
Какая она?



2) ... поспешно вылез на берег и прико-
вылял к нашему привалу. Тут он увидел
рыбу, разинул клюв, щёлкнул им с дере-
вянным стуком, крикнул «уэк» и начал
отчаянно бить крыльями и **притопывать**
утиной лапой. *(По К. Паустовскому)*

Что сделала эта
птица?

3) ... не могут нырять. Это связано с осо-
бым строением костей и с наличием **под-**
кожных воздушных мешков.

Почему эти птицы
не могут нырять?

2. О какой птице говорится в тексте? Докажите.
3. Разберите по составу выделенные слова.



Представьте себе, что вам надо рассказать о пеликанах не словами, а с помощью фотоаппарата. Содержание какого высказывания вы смогли бы отразить на одном снимке? Почему? В каком случае вам придётся сделать несколько снимков? Почему? Содержание какого высказывания вам вообще не удастся сфотографировать? Почему?



Признаки предмета, о которых говорится в первом тексте, можно увидеть сразу, все вместе — это **одновременные признаки**.

Действия предмета, о которых говорится во втором тексте, сразу, все вместе, увидеть нельзя — это **сменяющиеся друг друга, последовательные действия**.

Причины свойств и явлений, о которых говорится в третьем тексте, увидеть вообще нельзя, их можно только **понять**.

В зависимости от содержания высказываний наша речь делится на три типа: **описание, повествование, рассуждение**.

В **описании** говорится об одновременных признаках, в **повествовании** — о последовательных действиях, в **рассуждении** — о причинах свойств или явлений.

544

Прочитайте тексты. Укажите тип речи. Для этого определите: а) о чём говорится в каждом высказывании — о признаках, действиях или причинах; б) можно или нельзя сфотографировать то, о чём говорится. Один или несколько снимков получится?

1) Слон, оказывается, гораздо больше, чем думала Надя. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. Ноги толстые, как столбы. Длинный хвост с чем-то вроде помела на конце. Голова в больших шишках. Уши большие, как лопухи, и висят вниз. Глаза совсем крошечные, но умные и добрые. Клыки обрезаны. Хобот — точно длинная змея и оканчивается двумя ноздрями. (А. Куприн)

2) [Девочка угощает слона.] Он ловко захватывает булку своим пальцем и, согнув хобот кольцом, прячет её куда-то вниз под голову... То же самое Томми проделывает с другой булкой, и с третьей, и с четвёртой, и с пятой. (По А. Куприну)

3) [— Извините, пожалуйста, — говорит Надин отец. — Не можете ли вы отпустить слона ко мне домой на некоторое время?

Немец от удивления широко открывает глаза...]

— Гм... Но, знаете, вам это будет дорого стоить. Придётся привести слона ночью и только на следующую ночь увести обратно... Таким образом выходит, что я теряю целый день, и вы мне должны возратить убыток. (А. Куприн)

545

Какой тип речи может быть использован в сочинениях на каждую тему? Есть ли связь между формулировкой темы и типом речи?

1) Моя собака. — Почему собаку называют другом человека? — Однажды мы с собакой...

2) Очень нужный предмет в доме. — Почему этот предмет так нужен в доме?

✓ **Возьмите на заметку!** Не смешивайте тему текста и типовое значение текста.

Тексты с разным конкретным содержанием (на разные темы) могут иметь одинаковое типовое значение (значение типа речи).

546

1. Сравните тексты. Что в них общего, чем они различаются? Для того чтобы ответить на эти вопросы, определите значение типа речи и тему текста.

1) У картезианской кошки нежная плюшевая шкурка — почти такая же, как у голубой **норки**. А глаза — апельсинового цвета. (О. Огнева)

2) А за гусем — гусенята, жёлто-зелёные, как цветок на цветущем вербном **барашке**. Жмутся друг к дружке и пищат. Шеи у них голенькие, на ногах они не тверды. (А. Куприн)

2. Составьте схему последнего предложения.

3. Докажите, что выделенное в первом тексте слово имеет омоним.

4. В каком значении употреблено слово, выделенное во втором тексте? Докажите.

* 547

Подберите несколько текстов, у которых одинаковое типовое значение (обозначают признаки предметов), но разные темы.

548

Нравится ли вам лесная птичка **зарянка**?

Подготовьтесь к пересказу содержания фотографии. Текст какого типового значения вы построите? О каких признаках **зарянки** вы будете писать? Выберите слова, наиболее точно передаю-



щие цвет оперения птички: *пáлевый (светло-жёлтый с розовым оттенком), бежевый, коричневый, бурый, чёрный с проседью, сероватый, жёлтый, тёмно-коричневый*. Продумайте основную мысль. Подберите заголовок. Напишите сочинение.

§ 67

Описание, повествование, рассуждение

549 1. Прочитайте тексты и их анализ.

1) Он [Виктор] уже приготовил из тонких сухих прутьев маленький шалашик, положил внутри его клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолка. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья. (Б. Орешкин)

► **ОБРАЗЕЦ ОТВЕТА-РАССУЖДЕНИЯ** Я считаю, что это высказывание является **повествованием**: в нём говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим (сначала Виктор приготовил шалашик, положил внутри его клочок газеты, потом поднёс спичку к бумаге). Все эти действия нельзя передать на одной фотографии, так как они совершаются в разное время. Это последовательные действия.

*Я думаю, ...
Я считаю, ...
Мне кажется, ...
На мой взгляд, ...
По-моему, ...*

2) Он [Сергей] мчался, как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами. Рядом с ним скакал, заливаясь радостным лаем, Арто. Сзади тяжело грохотал по песку дворник, яростно рычавший какие-то ругательства. (А. Куприн)

► **ОБРАЗЕЦ ОТВЕТА-РАССУЖДЕНИЯ** Я думаю, что это высказывание является **описанием**, так как здесь даны признаки (детали) одной картины — бега (мчащийся Сергей, скачущий Арто, тяжело грохочущий дворник). Содержание высказывания можно передать на одном снимке. Это одновременные признаки.

2. Найдите в любом художественном произведении два небольших отрывка — описание и повествование. Перепишите тексты. Определите тип речи и обоснуйте свою точку зрения, построив доказательство по данным образцам рассуждения.

- 1) В описании ... об одновременных признаках.
- 2) Автор ... предмет, то есть ... о его одновременных признаках.
- 3) В тексте ... признаки предмета.
- 4) В повествовании ... о последовательных действиях.
- 5) Писатель ... о событии, то есть ... о последовательных действиях героев произведения.
- 6) В тексте ... действия предмета.

ДЛЯ СПРАВКИ *Говорит(ся), сообщает(ся), описывает(ся), указывает(ся), называют(ся), рассказывает(ся), повествует(ся), приводят(ся).*

1. Перед вами отрывок из рассказа Аркадия Петровича Гайдара «Голубая чашка». В какой части текста изображены последовательные действия и в какой — одновременные?

[Вот сидим мы верхом на крыше.]

1) И видно нам сверху, как в соседнем саду, у крыльца, дымит трубой самовар. **А на крыльце сидит старик с балалайкою, и возле него толпятся ребятишки.**

2) Потом выскочила из ч..рных сеней б..соногая сгорбленная ст..руха. Реб..тишек турнула, ст..рика обругала и, схв..тив тряпку, стала хлопать по конфорке с..мовара, чтобы он зак..пел быстрее.

2. Составьте схему выделенного предложения.

3. Из второго текста выпишите слова с пропуском букв и объясните их написание.

1. Определите, повествованием или описанием является каждый из текстов. Чтобы не ошибиться, воспользуйтесь приёмом «фотографирования».

1) Что в комнате творилось! На полу под ёлкой валялись **игрушки**: звёзды, шары, половина из них побита. Вокруг ёлки носился Джек и наверх поглядывал. А по веткам прыгала белка.

2) В конце сада из-под кучи дров вдруг вышмыгнул маленький, белый, необыкновенно чистый крольчонок. Он осторожно огляделся. Потом вскинул и оставил торчмя уши, которые были ему явно не по росту. Он слушал долго, потом медленно и мягко опустил уши, и они **мостиком** повисли над его спиной от затылка до самого **хвостика**. (Р. Достян)

2. Глаголы какого вида используются: а) в описании; б) в повествовании?
3. Составьте схему последнего предложения.
4. Разберите по составу выделенные слова.

553

Ученикам 5 класса предложили дать описание клубники. Перед вами два сочинения. Кто из авторов, по вашему мнению, правильно понял и выполнил задание, а кто с заданием не справился? Почему?

1) В нашем саду расцвела клубника. Вскоре белые лепестки опали и появились зелёные ягоды. С каждым днём они становились всё крупнее и крупнее. Наконец клубника покраснела. Мы собрали спелые ягоды.

2) Какая клубника красивая и разная! Вот одна ягодка. У неё дольки, как у мандарина. Только дольки эти выпуклые, а сама ягода не круглая, а вытянутая. А другая клубничка словно маленькое красное яблочко. У каждой ягодки зелёный воротничок. Очень красиво!

554

1. Сравните тексты: к какому типу и стилю речи они относятся? Докажите. Что в этих текстах общего, что различного? Как различие замыслов авторов сказалось на выборе ими языковых средств?

1) Шляпка у чёрного **груздя** плоская, вдавленная посредине, с завернутыми краями. Окраска шляпки оливково-чёрная или оливково-бурая. Ножка короткая, толстая. Мякоть белая, плотная. (По В. Федяеву)

2) А как хороши были **белянки** и **чернушки**, и те и другие на низеньких ножках! Шляпки широкие, как чайные блюда, и во многих из них в самой серединке сверкала дождевая вода.

Белянки и чернушки были очень похожи друг на друга, только белянки — беленькие, а чернушки — тёмно-бурые, иногда почти чёрные. (По Г. Скребицкому)



2. Из второго текста выпишите, распределив по группам, слова с орфограммами в корнях.
3. К какой тематической группе относятся выделенные слова? Дополните эту группу своими примерами.

555

Расскажите (или напишите), как вы изучали тему «Типы речи». Каким типом речи вы воспользуетесь? Почему?

556

1. Сравните темы сочинений. Что их объединяет и чем они различаются?

- I. 1) Мой котёнок Барсик.
2) Как Барсик однажды рыбу ловил.
- II. 1) Как мы однажды лепили снежную бабу.
2) Как мы однажды собирали грибы.

2. Напишите сочинение-повествование на одну из этих тем.

557

Докажите, что среди высказываний, приведённых в упр. 549, есть рассуждения.

558

Ученикам предложили определить тип речи и обосновать свой выбор. Оцените два ответа учащихся. Какой тип речи они использовали для построения собственных высказываний? В каком ответе приведено неверное доказательство?

Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химического волокна плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки. (Г. Ганейзер, В. Парини)

1) Мне кажется, что это высказывание — рассуждение. В нём объясняется, почему нет полотенец из пластмассы, раскрывается причина этого (...*ткани из химического волокна плохо впитывают воду*) и делается вывод (*ими нельзя вытирать руки*). Содержание высказывания нельзя сфотографировать.

2) По-моему, это высказывание — рассуждение, потому что в нём сообщаются точные сведения о пластмассе.

559

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте устный ответ на вопрос: «Почему в словах *устный, грустный, радостный* пишется буква *т*, а в словах *опасный, вкусный, чудесный* не пишется?» Какой тип речи вы используете в своём ответе? Почему?



Наблюдая окружающую нас жизнь, мы часто даём оценку предметам, явлениям, действиям и т. д.

Значение оценки может выражаться частью предложения, с помощью самостоятельного предложения, а также путём создания **особого типа речи — оценки действительности**. Оценка выражается прилагательными, существительными, словами на -о: *хорошо, плохо, интересно, полезно, опасно, увлекательно, честно, бесспорно* и т. п.; сочетанием слов типа *ну и...! что за...!* и т. п.

Примеры: *Спор интересен. Бежать вредно. Прогулки полезны. Сестра умница. Человек красивый. Ну и красавица! Вот это голос! Что за человек!*

Предложения и фрагменты текста со значением оценки широко употребляются как самостоятельные высказывания в устной разговорной речи, когда говорящий и слушающий видят то, о чём говорят, или им известно, о чём идёт речь.

В письменной же монологической речи фрагменты текста со значением оценки обычно сочетаются с описанием, повествованием.

560

Прочитайте фрагмент текста Бориса Степановича Житкова. Разговорная или книжная речь использована в нём? Найдите в тексте высказывания со значением положительной и отрицательной оценки. Какими средствами языка она выражена?

Рыбаки не могли нахвалиться Муркой:

— Ай да кошка! Боевая кошка! Ну а дети не в мать пошли. Балбесы и лодыри.

561

Любите ли вы ландыши? Какие чувства вызывает у вас фотография? Какие языковые средства вам помогут выразить эти чувства? Какие детали картины вы передадите в своём сочинении? Назовите признаки этих предметов. Опишите фотографию. Какие оценочные слова и выражения вам потребуются для того, чтобы передать своё отношение к этому благоухающему лесному цветку? Подберите к сочинению заголовок, отражающий его основную мысль.



1. В отрывке из рассказа Николая Николаевича Носова найдите фрагменты со значением оценки. Какие средства языка использованы для выражения этого значения?

Один раз мы с Мишкой были в **игрушечном** магазине и увидели замечательную игрушку-телефон. В большой деревянной коробке лежали два телефонных аппарата, две трубки, в которые говорить и слушать, и целая катушка проволоки.

— Вот нам бы купить! — сказал Мишка. — Хорошая штука! Это не какая-нибудь простая игрушка, которую поломаешь и выбросишь. Это полезная вещь!

— Да, — говорю я, — очень полезная штука! Захотел поговорить, взял трубку — поговорил, и ходить никуда не надо.

— Удобство! — восторгался Мишка. — Сидишь дома и разговариваешь. Замечательно!



2. Выполните синтаксический анализ первого предложения текста. Докажите, что подлежащее в этом предложении выражено словосочетанием.
3. Найдите в тексте слово, от которого образовано выделенное прилагательное. Определите способ словообразования. Оба слова разберите по составу.

Понаблюдайте за речью товарищей. Встречаются ли в их речи высказывания со значением оценки? Запишите их.

1. Прочитайте текст Сергея Евгеньевича Вольфа. Выделите предложения со значением оценки. Что оценивается говорящим — предмет, явление, событие?

Вчера к нам в окно настоящий живой чиж залетел. Вот чудо!

— Мама! — заорал я, бросаясь закрывать форточку. — ...Беги сюда! Смотри — кто! Вот это птица! Ну и **симпатяга**. Да ты посмотри! Блеск!



2. Попробуйте объяснить, почему в корне выделенного слова пишется буква **а**.

1. Пятиклассникам предложили написать об их любимом животном. Тип речи каждый должен был выбрать сам. Какое из сочинений представляет собой рассуждение, какое — описание в сочетании с оценкой? Обоснуйте свой вывод.

1) Моего щенка назвали Мудрый, потому что он очень умный. Скажешь: «Сиди!» — сидит. Скажешь: «Служи!» — служит. Скажешь: «Вперёд!» — бежит. «В воду!» — плывёт. «Неси!» — приносит.

А с каким пониманием он смотрит на меня, когда мне грустно! Он совсем не мешает мне, когда я делаю уроки.

Вот какой у меня умный щенок!

2) Ну и собака у меня! Такая симпатяга! Шерсть у неё длинная, прямая, белая. Круглые, как пуговики, чёрные глаза очень выразительны. На белом фоне выделяется **чёрненький** носик-кнопочка.



2. Найдите слово, от которого образовано выделенное в тексте прилагательное. Определите способ словообразования. Оба слова разберите по составу.

566

1. В каком предложении заключена основная мысль? Каково типовое значение этого предложения?

1) Пудель — собака весёлая, сообразительная. Они и в цирке выступают: кувыркаются, через обруч прыгают, буквы угадывают. (В. Чаплина)

2) Бобка был очень озорной щенок. Как только дверь в дом откроют — шмыгнёт в комнаты прямо к Иванычу. Схватит его зубами за хвост, стацит на пол и везёт, как мешок. Пол гладкий, скользкий, Иваныч по нему, словно по льду, покатится. Спросонья сразу и не разберёт, в чём дело. (Г. Скребицкий)

2. Спишите выделенное предложение, обозначьте грамматическую основу, объясните постановку знаков препинания.

✓ **Возьмите на заметку!** Для выражения основной мысли в художественной речи часто используются предложения со значением оценки.

567

Вернитесь к текстам упр. 565. Рассмотрите предложения, в которых заключена основная мысль. Какие языковые средства используются для её выражения?

568

1. Прочитайте фрагменты текста. Найдите в них части, в которых содержится основная мысль. Какими языковыми средствами она выражена?

1) А это дворняжка! Очень хорошая собака. Умная, преданная и никогда не оставит своего хозяина в беде. (В. Чаплина)

2) Вот и грачи **прилетели**. Как они хороши! Все йссиня-чёрные, только вокруг клюва **широкое** белое пятно. За это грачей и зовут белоносыми. (Г. Скребицкий)

2. Разберите по составу выделенные слова.



В рассуждении-доказательстве имеются две части. В первой части содержится **тезис**, то есть **утверждение, которое нужно доказать**. Во второй части даётся **обоснование** высказанной мысли: приводятся **аргументы** (доводы, доказательства) и **примеры**. *Василису назвали Премудрой (тезис), потому что она всё умела делать (аргумент): испекла пышный каравай, соткала за ночь чудесный ковёр, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями (примеры).*

В рассуждении-доказательстве иногда бывает и третья часть — **вывод**. Наше рассуждение можно закончить, например, такими словами: *Словом, была мастерица на все руки. Поэтому и получила такое прозвище.*

Обычно обоснование и тезис связываются союзами *потому что* и *так как*; вывод присоединяется словами *поэтому, таким образом, итак, следовательно*.

569

1. Проанализируйте следующие рассуждения по данной схеме. Найдите в них тезис, аргумент, примеры, вывод.



1) Герои сказки пом..гали Ивану-ц..ревичу, потому что он был добрый: пощ..дил медведя, селезня, зайца, пож..лел и отпустил в море щуку.

2) Некоторые сказки называются волшебными, так как в них рассказывается о необыкновенных приключениях и подвигах героев — смелых, находчивых и добрых людей. Они поднимаются выше туч, поп..дают в подземное царство, дост..ют мёртвую и живую воду. Им помогают ковры-с..молёты, скатерти-самобранки, г..ворящие животные и растения. Поэтому герои волшебных сказок всегда поб..ждают.

2. Объясните правописание слов с пропуском букв, подбирая проверочные слова.

570

Прочитайте отрывок из сказки. Найдите в нём рассуждения, запишите их, каждое с красной строки. Обозначьте части рассуждения цифрами (как в схеме). Полные это рассуждения или сокращённые?

Пошёл Иван-царевич дальше.

Вдруг бежит ему навстречу косой заяц.

«Убью этого зайца! — думает царевич. — Очень уж есть хочется...»

Натянул свой тугой лук, стал целиться, а заяц говорит ему человеческим голосом:

— Не губи меня, Иван-царевич! Будет время, я тебе пригожусь.

571

Вернитесь к текстам упр. 569 и 570. В каких из них использована книжная речь, в каких — разговорная? Какие рассуждения (полные или сокращённые, с союзами или без них) используются в разговорной речи и какие — в книжной?

✓ **Возьмите на заметку!** В научно-деловой речи обычно используется полное рассуждение, части которого связаны союзами. В разговорной и художественной речи преобладают сокращённые рассуждения. В них могут отсутствовать примеры, вывод, союзы.

572

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Составьте и запишите развёрнутый ответ на вопрос: «Почему мы пишем *на площадк[е]*, но на *площад[и]*?» Какой тип и стиль речи вы используете в ответе? Найдите в своём тексте тезис, аргумент, примеры. Какие союзы вы употребите?

573

1. Внимательно прочитайте тексты. Что общего в этих рассуждениях и чем они различаются? Сопоставьте вторые части рассуждений (обоснования). В каком случае о поведении животного лишь сообщается, а в каком — поведение животного изображается (рисуеться картина)? Почему? Определите стиль текстов.

1) Акулы — опасные хищные рыбы. Их называют морскими разбойниками: акулы распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда нападают на людей.

2) Говорят ещё: глуп, как гусь... А умнее этой птицы нет на свете. Гусь знает хозяев по походке. Например, возвращаешься домой среди ночи. Идёшь по улице, отворяешь калитку, проходишь по двору — гуси молчат, точно их нет. А незнакомый вошёл во двор — сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?» (А. Куприн)

2. Выпишите глаголы с орфограммами в корне и запишите проверочные слова.
3. Найдите слова с орфограммами в приставках. Выпишите эти слова, разберите их по составу.
4. Проведите синтаксический анализ первого предложения.

574

1. Найдите в рассуждении тезис и обоснование. Какой тип речи использован в обосновании?

У нас в саду была клумба. На ней мама ещё весной посадила много разных цветов. Больше всего из них мне нравился душистый табак. Нравился прежде всего потому, что это были не совсем обыкновенные цветы. На день, и особенно в жару, сами цветы свёртывали свои лепестки, превращались в **зеленоватые** трубочки. Они поникали на своих стеблях головками вниз и казались совсем увядшими. Но как только заходило солнце, наступал вечер, цветы табака раскрывали нежные лепестки и поднимали головки. В темноте они **походили** на крупные белые звёзды, и от них шёл сильный, очень приятный запах. Этот запах разливался по всему саду и вместе с вечерней прохладой проникал в дом через настежь раскрытые окна. (Г. Скребицкий)



2. Выпишите пять слов с орфограммами в корне, подберите к ним проверочные.
3. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

575

Напишите сочинение на тему «Какой должна быть школьная перемена и почему?». Какого типа текст у вас получится? Подчеркните в тексте тезис, который вы доказываете. Не забудьте с самого начала решить, в каком стиле вы будете писать работу.

* 576

Какого типа текст вы составите, если будете писать сочинение на тему «Любимый день недели» или «Памятный воскресный вечер»? Обоснуйте свою точку зрения.

577

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Используя орфографический словарь учебника, составьте словарный диктант из слов, начинающихся с букв **в, о, у**. Подготовьтесь к его написанию.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Самые правила языка не изобретаются, а в нём уже существуют: надобно только открыть и показать оныя.

Н. М. Карамзин



§ 70

Морфология как раздел науки о языке



Морфология — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

1. Части речи — это классы слов с общим грамматическим значением предмета, признака предмета, действия, признака действия, количества предметов.

2. Все части речи делятся на две группы: **самостоятельные** части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие) и **служебные** части речи (предлог, союз, частица).

Кроме того, выделяются междометия и звукоподражательные слова.

Морфология (греч. *мóрфе* — «форма», *лóгос* — «учение») — учение о частях речи и формах слова.

578

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Внимательно рассмотрите таблицу «Самостоятельные части речи» на форзаце. По каким признакам различаются самостоятельные части речи?

579

Расскажите, как изменяются имена существительные и глаголы. От чего зависит та или иная форма имени прилагательного? Какая самостоятельная часть речи является неизменяемой?

580

1. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. По каким грамматическим признакам данные слова объединены в группы? Укажите эти грамматические признаки.

1) Отвечаеш(?), плачеш(?), строиш(?), напеваеш(?), хохочеш(?).
2) Смотр..м, ненавиd..м, стро..м, пил..м. 3) В берлог.., о юнош.., в книг.., в деревн... 4) (Нет) смелост.., храброст.., доблест.., мудрост... 5) Тягач(?), врач(?), калач(?), смерч(?).

2. Покажите на данных примерах, что для выбора правильного написания нужно уметь верно определять часть речи и грамматические признаки слова.

581

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя материалы таблиц на форзаце учебника, подготовьте сообщение на тему «Для чего используются служебные части речи, а также междометия и звукоподражательные слова».

* 582

1. Выпишите слова, для правильного написания которых необходимо знать, к какой части речи они относятся или каковы их грамматические признаки.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Ноч(?) — *ночь* (сущ. 3-го скл.), (*не*) *мог* — *не мог* (част. + глаг.).

(Нé) был, в дом..., (от) меня, расцв..тает, о Родин..., около рощ(?), плащ(?), (у) нас, (не) хочу, помощ(?), исп..кли калач(?), об..жать р..бёнка, кр..сивая л..сица, нет мелоч..., в рощ..., живёт в област..., тёпл..м вечером, береч(?) себя, можеш(?) играть, спряч(?)ся где-нибудь.

2. Объясните правописание тех слов, которые вы не выписали.

583

Подберите к следующим наречиям подходящие по смыслу глаголы и запишите их в форме настоящего времени, 2-го лица, единственного числа в составе словосочетаний «глагол + наречие».

Утром, неаккуратно, недалеко, понапрасну, налево, справа, издали, откуда-то, навсегда.

584

О действиях каких животных можно сказать, используя данные словосочетания? Составьте с этими словосочетаниями предложения, меняя форму слов. Запишите предложения, укажите, каким членом является каждое наречие.

Взмывать ввысь, лезть напролом, стремительно мчаться, осторожно красться, свирепо рычать.

585

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Информация, иллюстрация, артист, аллея, желание, телевидение, территория, достижения, доброжелательный, объяснение, отражать, огорчаться, обозначать.

* 586

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Спишите эпиграф к разделу «Морфология. Орфография». Объясните, как вы понимаете смысл высказывания выдающегося русского историка, писателя Николая Михайловича Карамзина. Свой ответ запишите, а затем прочитайте вслух.

Глагол придаёт речи жизнь.

Н. И. Греч



§ 71

Что обозначает глагол

Вспомните



1. На какие вопросы может отвечать глагол?
2. Что обозначает глагол как часть речи?
3. Какие грамматические (морфологические) признаки имеет глагол? Как он изменяется?
4. По какой морфеме чаще всего можно определить лицо и число глагола?
5. Каким членом предложения обычно бывает глагол?

587

1. Запишите поговорки, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите глаголы и подчеркните их как члены предложения. Обозначьте в глаголах окончания.

1) Добрые вести (не) лежат на месте. 2) Дело мастера боит(?)ся. 3) Рабочие руки (не) знают скук... 4) Москва не сразу строил..сь. 5) Видит око д..лёко, а ум ещё дальше. 6) Мир осв..щ..ет(?)ся со(?)нцем, а ч..ловек — знанием. 7) Вороне соколом (не) быть.

2. Как вы находили глаголы в данных предложениях: по вопросу, по значению, по окончанию?
3. Проведите синтаксический анализ первого и третьего предложений.

588

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст, а затем перескажите его.



Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

Глагол в русском языке может обозначать самые разнообразные явления: действие (*готовить, решать*), состояние (*спать, веселиться*), процесс речи и мысли (*говорить, объяснять*),

думать, понимать), проявление и изменение признака (краснеть, темнеть, стареть), взаимоотношения людей (любить, ненавидеть), движение (шагать, лететь), различные звуковые явления (мычать, кукарекать) и т. д.

Таким образом, когда мы говорим, что глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета, то «действие» следует понимать в широком смысле слова.

589

Продолжите ряды следующих глаголов, обозначающих процесс труда. К какому виду трудовой деятельности относится каждая группа слов?

- 1) Пахать, боронить, ...
- 2) Штукатурить, бетонировать, ...
- 3) Варить, печь, вязать, ...

590

Запишите по три существительных, подходящих по смыслу к каждому глаголу.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Хлопают — двери, окна, выстрелы.

Булькают, тикают, журчат, шелестят, жужжат, грохочут.

591

Подберите синонимы к глаголу *говорить*. Проверьте свой ответ, обратившись к рубрике «Возьмите на заметку» (см. с. 56). Выпишите шесть глаголов и составьте с ними словосочетания «глагол + наречие», используя данные ниже слова.

Осторожно, без умолку, радостно, непреклонно, задумчиво, терпеливо.

§ 72

Правописание *не* с глаголами (закрепление)

592

1. Прочитайте слова левого и правого столбиков. Как пишется *не* со словами в одном и другом случае? Почему в глаголах правого столбика невозможно раздельное написание *не*?

не располагать
не мочь
не отложить
не хотеть
не быть
не чувствовать
не летать
не говорить
не дал

нездоровится
ненавидеть
негодовать
недоумевать
неистовствовать
недостаёт (знаний)
несдобровать
недолюбливать
невзлюбить

2. Запишите слова левого столбика в форме 2-го лица единственного числа, обозначьте корни с орфограммами и окончания.

► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ *Не уточня* ешь.

3. Со словами правого столбика образуйте словосочетания или предложения, меняя форму слова по необходимости.

593

1. Прочитайте пословицы и поговорки, делая паузы на месте запятых.

1) Ласковое слово самому ничего не сто́ит, а другому много даё́т.
2) Не будь овцой, так и волк не съест. 3) Не пером пишут, а умом.
4) Не в свои сани не садись. 5) Что написано пером, не вырубишь топором. 6) Без труда не вытащишь и **рыбку** из пруда.

2. Спишите пословицы, подчеркните глаголы с **не** двумя чертами.

3. Объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц (на выбор).



4. Выполните фонетический анализ выделенных слов.

594

Заполните таблицу примерами.

► ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ «(Не) мог — это глагол. Глагол употребляется без **не**: Я **мог** всё сделать сам. Значит, **не** пишется отдельно. (Не) годовать — это глагол. Слова «годовать» нет. Глагол не употребляется без **не**-. Значит, **не**- пишется слитно».

Глагол употребляется без не (не пишется отдельно)	Глагол не употребляется без не - (не- пишется слитно)

(Не) чувствуешь, (не) опасаясь, (не) помогаешь, (не) нави-
дишь, (не) прячешься, (не) был, (не) различаешь, (не) здоровится,
(не) останавливаешься, (не) отваживаешься, (не) доумеваешь.

595

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы так, чтобы получился связный текст.
Подтвердите свои суждения примерами.

1. Как чаще всего пишется **не** с глаголами?
2. В каких случаях **не**- с глаголом пишется слитно?

1. Прочитайте выразительно стихотворение Василия Агафонова. О чём в шутливой форме говорится в этом тексте?

Глаголу нравится читать,
Играть, работать и мечтать!
Глаголу очень нравится
Всё делать очень живо.
Частица **не** — красавица,
Но как она ленива!
Она не ходит, не сидит,
Не шьёт, не жнёт и не кипит,
Книг не читает, не поёт,
Другим работать не даёт.
Глагол же, не любя безделья,
С частицей пишется раздельно!



2. Спишите текст, разбирая по составу каждый глагол.
3. Выпишите слова с буквой **ё** и укажите, какие звуки она обозначает.

§ 73

Словообразование глаголов

597

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

По данным схемам образуйте и запишите глаголы. Затем, используя данные примеры, расскажите об основных способах образования глаголов в русском языке.

$$1) \overline{\text{при}} + \text{бежать} \rightarrow \dots$$

$$2) \text{серебр}o + \hat{u}(ть) \rightarrow \dots$$

$$\overline{\text{пере}} + \text{болеть} \rightarrow \dots$$

$$\text{слеп}oй + \hat{н}u(ть) \rightarrow \dots$$

$$3) \overline{\text{при}} + \text{Земл}я + \hat{u}(ть)\hat{с}я \rightarrow \dots$$

$$\overline{\text{за}} + \text{трудн}ый + \hat{u}(ть) \rightarrow \dots$$

598

1. Запишите слова, от которых образованы глаголы каждой пары. Почему глаголы противоположны по значению? Можно ли их назвать антонимами?

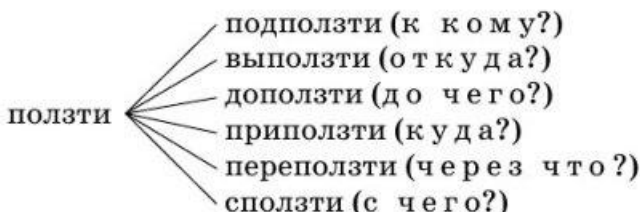
► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ Нессти < $\begin{matrix} \overline{\text{при}}\text{нести} \\ \underline{\text{у}}\text{нести} \end{matrix}$

Приехать — уехать, сжать — разжать, привезти — отвезти, подсыпать — отсыпать.

2. Выполните фонетический анализ выделенных слов.

599

Каким способом образованы глаголы? Какая морфема вносит различие в их лексическое значение и почему? Запишите словосочетания с каждым из этих глаголов, выделяя в них морфему, с помощью которой образованы данные слова.



600

1. Прочитайте выразительно текст.

Гаснет вечер, даль синеет,
Солнышко садится,
Степь да степь кругом — и всюду
Нива колосится!
Пахнет мёдом, зацветает
Белая гречиха...

Звон вечерни из деревни
Долетает тихо...
И вдали кукушка в роще
Медленно кукует...
**Счастлив тот, кто на работе
В поле заночует.**

(И. Бунин)

2. В тексте три глагола с приставками. Найдите и выпишите эти слова, разберите их по составу, определите значение приставок. Запишите по два примера на каждое значение приставки.
3. Объясните, когда на конце глагола пишется **-тся**, а когда — **-ться**. Выпишите из текста глаголы на это правило и разберите их по составу.
- * 4. Составьте схему выделенного предложения.

601

Прочитайте данные словосочетания. В книжной или разговорной речи они чаще употребляются? Замените их подходящими по смыслу глаголами, запишите, разбирая по составу.

Одержать победу, отдать приказ, принять решение, сделать попытку, допустить ошибку, приводить в смущение, проявить интерес, дать распоряжение, нанести обиду.

602

1. Сначала запишите словосочетания со словами с приставками на **з (с)** (*раз-, ис-* и т. п.), а затем с теми словами, которые имеют неизменяемые на письме приставки (*о-, от-, под-* и т. д.).

Бе(з, с)звёздная ночь, (з, с)бросить пиджак, отдохнувший табун, тотчас ра(з, с)ступились, на ра(з, с)чищенном стадионе, напечатанная брошюра, и(з, с)чезнувший корабль.

2. Чем определяется написание конечных **з, с** в приставках первой группы? Влияет ли произношение на написание приставок второй группы? Приведите по три примера слов с приставками каждой группы.

603

Из словарика значения морфем (см. справочные материалы в конце учебника) выпишите значение приставок **при-** и **пре-**. Дополните эту запись собственными примерами. Выполнив задание, сформулируйте выводы.



1. В русском языке есть две приставки **при-** и **пре-**, употребление которых определяется значением слова.

Если, например, передаётся значение близости к чему-то или кому-то, надо писать приставку **при-**: *приуральские города* — это такие города, которые находятся близко к Уралу, около него; *приморский курорт* — курорт около, вблизи моря.

Если же передаётся значение высшей степени качества или действия (равное словам *очень, самый-самый*), то пишется приставка **пре-**: *предобрый* — очень (самый) добрый; *препротивный* — очень (самый) противный; *превозносить заслуги* — очень хвалить.

604

Перестройте данные ниже сочетания слов, используя приставку **при-** со значением близости или приставку **пре-** со значением высшей степени качества или действия (= *очень*). Запишите получившиеся словосочетания.

► **ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ** Школьный двор → *пришкольный двор*, то есть двор около школы, приставка имеет значение близости; значит, надо писать **при-**: *пришкольный двор*.

Добрый человек → *предобрый человек*, то есть очень, самый добрый, приставка имеет значение «очень (самый)»; значит, надо писать приставку **пре-**: *предобрый человек*.

Милый малыш, неприятное происшествие, волжские просторы, вокзальные постройки, (пре, при)восходить силы противника, больно удариться, (пре, при)брежные заросли, хорошенький щенок, гостиничные склады.

2. Приставка **пре-** имеет два основных значения:

Пре-	= очень	сходное со значением слова очень (высшая степень качества или действия): презабавный = очень забавный, преувеличить = = очень, слишком усилить (увеличить)
	= пере-	сходное со значением приставки пере- : прервать = перервать , преступить (закон) = = переступить (закон)

605

Спишите и объясните, почему в данных словах пишется приставка **пре-**. Какое значение она имеет?

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** **Пре**тяжёлый (очень тяжёлый) груз, **пре**образовать (**пере**делать) жизнь.

Преградить дорогу, преодолеть трудности, преотличный тренер, претерпеть мучения, превосходить других, превозмочь боль, преобразить город.

606

Замените словосочетания словом с приставкой **пре-**.

Очень весёлый, очень мудрый, очень успевать (в делах), очень спокойно, очень любопытный.

3. Приставка **при-** имеет такие основные значения:

При-	= около, близ; соединить, приблизиться, достичь чего-то	близость, присоединение, приближение: пришкольный участок (участок около школы), прибить доску (соединить с чем-то), прижаться щекой (приблизиться вплотную)
	= чуть-чуть, немного, ненадолго	неполнота действия: приостановить работу (ненадолго), приоткрыли форточку (немного, чуть-чуть)

607

1. Спишите, указывая основное значение приставок.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** **При**делать (присоединить, прибавить) движку.

Прикрепить к стене, присесть на скамейку, приблизиться к зданию, приподнять шляпу, присмотреть за ребёнком, привязанность друг к другу, пригнуть к земле.

2. Замените словосочетания одним словом с приставкой **при-**.

Слегка пугать; соединив, дать срастись; летя, достигнуть земли; растущий около озера; проявить ласку; мирить поссорившихся; явиться куда-нибудь.

608

Спишите, указывая, где возможно, значение приставки. Подчеркните слова, в которых вы затрудняетесь объяснить значение приставки.

Имя пр..лагательное, пр..винтить ручку к двери, пр..зирать трусость, пр..сутствовать на концерте, пр..открыть балконную дверь, пр..строить террасу, непр..метный на вид человек, пустырь пр..вратили в городской парк, пр..рвать беседу, пр..чудливые узоры на ковре, пр..странные истории, пр..градить реку плотиной, пр..йти в бассейн, пр..задуматься над своими поступками, пр..гласить на вальс.

* 609

Из текста упр. 574 выпишите все глаголы с приставками и объясните правописание этих морфем.

610

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы так, чтобы у вас получилось связное устное высказывание.

1. На какие три группы делятся приставки в зависимости от орфографических правил и правописания?

2. Какие приставки, неизменяемые на письме, вам известны? Перечислите их и приведите соответствующие примеры.

3. В чём заключается особенность правописания приставок на **з (с)**? Перечислите приставки этой группы и приведите примеры.

4. Почему при написании приставок **при-** и **пре-** нужно учитывать их значение? Приведите примеры.

§ 75

Вид глагола

611

1. Выразительно прочитайте тексты. Определите, какую роль в них выполняют глаголы.

1) Попугай учил Удава делать зарядку для хвоста. Это была удивительная зарядка. Удавий хвост быстро-быстро крутился справа налево. И скручивался как пружина, и взлетал вверх, и со всей силой шлёпал по земле. И опять взлетал. И снова шлёпал. (Г. Остер)

2) Наступил час рассвета... Это повлекло за собой целый ряд новых звуков и картин. Ранний храбрец-автомобиль **фыркнул** в ближнем дворе. Донёсся протяжный гудок отдалённого завода. Хлопнула форточка. (По Ю. Казакову)

2. Выпишите из первого текста глаголы (вместе с наречиями), которые сообщают о действиях хвоста удава, из второго текста выпишите все глаголы. Поставьте к глаголам вопросы.
3. Определите, в каком тексте глаголы указывают на длительное, повторяющееся действие, а в каком — на действие, уже совершившееся. На какие вопросы отвечают глаголы в первом и во втором случае?
4. Выполните лексический анализ выделенных слов, пользуясь любым толковым словарём (бумажным или электронным).

 1. Глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что делают? что делали? и т. д., являются глаголами **несовершенного вида**.

Глаголы, которые отвечают на вопросы что сделать? что сделают? что сделали? и т. д., являются глаголами **совершенного вида**.

2. Обычно глаголу одного вида соответствует глагол другого вида. Такую пару глаголов называют **видовой парой**, напри-

мер: н. в. *плыть* — с. в. *приплыть*, с. в. *открыть* — н. в. *открывать*, н. в. *говорить* — с. в. *сказать*.

612 1. Запишите следующие пары глаголов, обозначая вид.

1) Рисовать — нарисовать, стелить — постелить, бежать — пробежать, путать — перепутать.

2) Решать — решить, освещать — осветить, опоздать — опаздывать.

3) Вырезáть — вь́резать, насыпáть — на-сы́пать.

4) Класть — положи́ть, ловить — поймáть.



2. Объясните, почему видовые пары глаголов разделены на четыре группы.
3. С двумя парами глаголов составьте предложения.

1. Образуйте глаголы со значением однократности действия. Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание. Обозначьте вид глаголов в каждой паре.

► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ $\overset{\text{Н. В.}}{\text{Прыг}}\hat{\text{а}}\text{ть} — \overset{\text{С. В.}}{\text{прыгн}}\hat{\text{у}}\text{ть}.$

К..саться, ш..гать, м..хать, св..ркать, т..лкать, гл..тать, кр..чать.

2. Глаголы какого вида обозначают мгновенное, однократное действие? С этими глаголами составьте четыре предложения, используя наречия *слегка, отчаянно, решительно, неожиданно*.

1. Прочитайте и сравните предложения. В каком из них глаголы не только выражают значение начала действия, но и передают живость, стремительность действия? Каким средством языка это достигается?

1) Вскоре заполыхал костёр, зашумел чайник, забурлила картошка, зафыркала каша, и всё пошло дружно и споро. (А. Гайдар)

2) Вскоре начал полыхать костёр, стал шуметь чайник, принялась бурлить картошка, фыркать каша, и всё пошло дружно и споро.

2. Составьте схему первого предложения.

3. Определите, сколько слов соответствует модели: $\overbrace{\text{за}} \quad \overbrace{\text{ть}}$ (глаголы могут быть употреблены не в начальной форме). Каков способ образования этих слов?

✓ **Возьмите на заметку!** Некоторые глаголы в зависимости от контекста могут иметь значения как совершенного, так и несовершенного вида. Такие глаголы называются **двувидовыми**.

*Я уже **использовал** (что сделал? — совершенный вид) эту книгу при подготовке к докладу.*

*Я много раз **использовал** (что делал? — несовершенный вид) этот инструмент для ремонта мебели.*

Запомните некоторые **двувидовые глаголы**: *женить, казнить, организовать, воздействовать, использовать, обещать, ранить*.

1. Выпишите глаголы по группам: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида; 3) двувидовые.

Нагрять, делать, читать, строить, увидеть, видеть, заплатить, организовать, воздействовать, обещать, ложиться, полюбить, ранить, рыть.

2. С двумя двувидовыми глаголами составьте такие предложения, которые выявляли бы их вид в зависимости от контекста.



Суффиксы **-ыва-**, **-ива-** и **-ова-**, **-ева-** в произношении обычно не различаются: *участ^ывов^ать*, *опазд^ыыв^ать*, *совет^ов^ать*, *рассказ^ыыв^ать*.

Чтобы узнать, какой суффикс следует написать, глагол надо употребить в личной форме.

Если суффикс в личной форме глагола сохраняется, пишем **-ыва-**, **-ива-**: *загляд^ыыв^аю* — *загляд^ыыв^ать*, *загляд^ыыв^ал*.

Если суффикс в личной форме глагола не сохраняется, пишем **-ова-**, **-ева-**: *обрад^ов^аюсь* — *обрад^ов^аться*, *обрад^ов^ался*.

Запишите данные глаголы сначала в форме 1-го лица единственного числа, а затем в неопределённой форме и в форме прошедшего времени.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Я отпили^ыыв^аю* — *отпили^ыыв^ать*, *отпили^ыыв^ал*. *Я совет^ов^аю* — *совет^ов^ать*, *совет^ов^ал*.

Чувств^ов^ать, участ^ыв^ать, разгад^ов^ать, волн^ов^аться, танц^ов^ать, перепис^ов^ать, погляд^ыыв^ать, рассматр^ов^ать, след^ов^ать, перечит^ов^ать, покрик^ов^ать.

1. От данных глаголов образуйте глаголы другого вида с помощью суффиксов **-ыва-**, **-ива-**. Обозначьте суффиксы и вид глаголов в каждой паре. Поставьте ударение.

Посмотреть — ..., поглядеть — ..., выбросить — ..., срисовать — ..., рассмотреть — ..., заколоть — ..., списать — ..., вытащить — ...

2. Укажите чередующиеся гласные в корне. Можно ли использовать образованные глаголы как проверочные?



1. Обычно безударный гласный в корне глагола обозначается той же буквой, что и ударный: *зеле^неть* (*зе^лень*, *зе^лёный*); *обле^гчить* (*ле^гче*) и т. д.

2. Однако есть корни, в которых в безударном положении пишется то буква *и*, то буква *е*: *умира^ть* — *умер^еть*, *рассти^лать* — *расстел^ить*.

В этих корнях буква *и* пишется только тогда, когда после корня есть суффикс *-а-*: *-бер-//бир-а-*, *-дер-//дир-а-*, *-мер-//мир-а-*, *-пер-//пир-а-*, *-тер-//тир-а-*, *-блест-//блист-а-*, *-жѐг-//жиг-а-*, *-стел-//стил-а-*, *-чет-//чит-а-*. Например: *рассти^лать*, **но:** *расстел^ить*; *отпира^ть*, **но:** *отпер^еть*.
Исключение: *сочет^ать*, *сочет^ание*.

618

Спишите слова, объясняя их правописание.

Зам..*р*еть, отп..*р*ать, зам..*р*ать, раст..*р*еть, бл..*с*теть, заст..*л*ать, соб..*р*ать, зап..*р*еть, расст..*л*ить.

619

1. К каждому глаголу подберите парный глагол с суффиксом *-а-*. Как изменится написание корня?

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Прижѐг* — *прижиг^ать*.

Соб..*р*ёшь, уд..*р*ёшь, заж..*г*, бл..*с*тишь, вым..*р*, зап..*р*, расст..*л*ить.

2. С тремя глаголами (на выбор) придумайте и запишите предположения.

620

Спишите предложения, вставляя подходящие по смыслу глаголы с корнями, в которых чередуются буквы *е—и*.

1) Вокруг ... бескрайние поля. 2) Надо было ... сучья и ... костёр.
3) Птиц не было, будто они ... 4) На небе ... звёзды.

621

Составьте и запишите пять предложений с глаголами, имеющими в корне чередование букв *е—и*.

622

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Как вы думаете, глаголы *примириться* — *мириться* имеют тот же корень, что и глаголы *умирать* — *умереть*? Или это слова с разными корнями? Докажите.

Сначала определите, в каких рядах во всех словах в корне пишется буква **и**. Затем спишите, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Пост..лили, подж..гает, отм..реть.
- 2) Бл..стало, отд..рать, зап..рает.
- 3) Соб..рёт, бл..стеть, зат..рают.
- 4) Рассч..тать, проб..раешь, заж..гают.
- 5) Заст..лать, забл..стел, выд..рать.

Вспомните



1. На какой вопрос отвечает глагол в начальной форме? Приведите примеры.
2. Как называется начальная форма глагола? Приведите примеры глаголов в начальной форме (совершенного или несовершенного вида).



Начальную форму глагола называют инфинитивом. Именно в такой форме записываются глаголы в словарях.

На конце инфинитива после букв **т** и **ч** пишется **ь**. Он сохраняется и перед **-ся**. Например:
*строить — строить^{сь}, увидеть — увидеть^{сь}, стричь — стрич^{ься},
 печь — печь^{сь}.*

реши^{ть}ся
 най^{ти}
 увлечь[□]

К глаголам *решиться, найти, увлечь* подберите глаголы другого вида. Запишите их в начальной форме и в форме прошедшего времени, обозначая основу и окончание.

Запишите глаголы и рядом их начальную форму. Укажите вид глаголов, обозначьте основу и окончание.

- 1) Видит — ..., лает — ..., слышит — ..., выброшу — ..., вылетит — ..., ненавидит — ..., склеил — ..., езжу — ..., еду —
- 2) Привезли — ..., привели — ..., прошли — ..., гребу — ..., ползёт — ..., плетёт — ..., бреду — ..., зацвёл —
- 3) Строятся — ..., стриётся — ..., несутся — ..., могу — ..., будешь — ..., остановился — ..., обжёгся —

626

1. Объясните значение фразеологизмов. Назовите глаголы. В какой форме они употреблены?

- 1) Даром хлеб есть. 2) Чужой хлеб есть. 3) Забыть хлеб-соль. 4) Сесть на хлеб и воду. 5) Перебиваться с хлеба на квас.

2. Составьте с фразеологизмами предложения, употребляя глаголы в форме прошедшего или настоящего времени.

* 627

Восстановите фразеологизмы, используя инфинитив. Подберите к фразеологизмам синонимы.

... во весь дух, ... в трубу, ... сквозь пальцы, ... за нос, ... на задних лапках, ... с жиру.

628

Запишите по три инфинитива с окончанием **-ть**, **-ти** и с нулевым окончанием. С двумя глаголами в инфинитиве составьте предложения.

§ 78

Возвратные глаголы. Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах (закрепление)



Возвратными являются глаголы с возвратным суффиксом **-ся** (**-сь**), который находится в слове после окончания. Например: *начать* — *начатьс^я*, *плести* — *плестис^я*, *уберечь* — *уберечьс^я*. Почти все возвратные глаголы являются непереходными. Глаголы без суффикса **-ся** (**-сь**) называются **невозвратными**.

629

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и записывая вопрос, на который отвечает возвратный глагол. Подчеркните конечные буквы в вопросах и глаголах. Какие звуки произносятся на месте **-тся**, **-ться**? Проверьте свой ответ по таблице «Трудные случаи фонетического и орфоэпического анализа» в справочных материалах учебника.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Поезд (что дела^ет?) дви^же^{тс}я медленно.*

1) Мир осв..щает(?)ся знанием. 2) Кто (не) умеет пов..^новат(?)ся, тот (не) умеет пов..^левать. 3) Друг за дружку держáт(?)ся — ничего (не) б..^ят(?)ся. 4) Грам..^те учит(?)ся всегда приг..^дит(?)ся. 5) Кто любит труд, тому без дела (не) с..^дит(?)ся. 6) Любишь к..^тат(?)ся — люби и саночки в..^зить.

2. Продолжите следующие фразы и приведите примеры.

В глаголе пишется **-тся**, если он отвечает на вопрос

В глаголе пишется **-ться**, если он отвечает на вопрос



3. Выполните фонетический анализ выделенного слова.

630

Продолжите ряд однородных членов возвратными глаголами на **-тся** и **-ться** (по пять примеров), подчеркните эти сочетания букв.

Девочка (что делает?) причёсывается,

Хочется (что сделать?) рассмеяться,

Должен (что делать?) радоваться,

631

1. Спишите, вставляя вместо слов в скобках однокоренные возвратные глаголы на **-тся**, **-ться**.

Земля менялась раньше. Земля будет меняться потом, и просто невероятно предпол..жить, что она не меняется сейчас!

(Рождение) и гибнут острова, (извержение) вулканы; (смещение) местами кора. Не (оставаться) в покое океанское дно, (перемещение) местами и суша. Кое-где она (подъём), и у континентов (появление) новые квадратные километры. Земля (движение) и сейчас! (По Б. Ляпунову)

2. Из второго абзаца выпишите слова с непроверяемыми безударными гласными в корне. Подберите однокоренные слова.

3. Выпишите слово с пропущенной буквой. Укажите однокоренное слово с чередованием.

§ 79

Наклонение глагола

Понаблюдайте!



1. Прочитайте и запишите данные предложения, подчёркивая употреблённые в них формы одного и того же глагола.

1) Я прочитал эту книгу.

2) Я прочитал бы эту книгу, если бы было время.

3) Прочитай эту книгу: много полезного найдёшь в ней для себя.

2. Сравните предложения. В каком из них говорится, что действие произошло (происходит, будет происходить) на самом деле? В каком предложении говорится о действии, которое возможно только при определённом условии? В каком предложении говорящий призывает совершить действие?



Как видно из примеров, глагол выражает отношение действия к действительности. Это отношение глагол выражает с помощью **наклонений**: **изъявительного, сослагательного (условного), повелительного.**

632

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Рассмотрите таблицу и расскажите о наклонениях глагола.

Наклонение		
изъявительное	сослагательное (условное)	повелительное
Означает, что действие происходит (наст. вр.), происходило (прош. вр.), будет происходить (буд. вр.): <i>пишу письмо — писал письмо — буду писать письмо</i>	Означает, что действие возможно при каком-либо условии или желательно: <i>написал бы, прочитал бы</i>	Означает, что действие просят или приказывают выполнить: <i>напишите, пожалуйста, письмо</i>

633

1. Спишите. Подчеркните глаголы. Определите наклонение. Объясните, что обозначает глагол каждого наклонения.

1) Если бы да кабы **выросли** (во) рту грибы, то бы это был не рот — был бы целый огород. 2) (В) **радости** знай меру, (в) беде веры (не) теряй. 3) Один и дома горюет, а двое и в поле воюют. 4) (Не) будь упрям, а будь прям. 5) Чем бы дитя (ни) тешилось, лишь бы (не) плакало. 6) Кто любит **трудит(?)ся**, тому без дела (не) **сидит(?)ся**. 7) Правда (в) воде (не) тонет, в огне (не) горит. 8) (Не) гордись званием, а гордись знанием.

2. Разберите по составу выделенные слова.

ЗСП -15

Разреша́ть — решите́льность □, обмо́роже́ни[е] — подмо́рози́ть, песо́чн[ый] — песча́н[ый], рассула́ть — предпосы́лк[и], расположи́ть[ся] — предположе́ни[е], тепли́ца[а] — утепли́тель □ — теплолю́б[ив]ый — теплосто́йк[ий], воспева́ть — п[е]сн[я] — п[е]снопе́ни[е].



Формы сослагательного (условного) наклонения образуются сочетанием формы **прошедшего времени** глагола с частицей **бы (б)**:

сиял + бы, сиял + бы, сиял + бы, сиял + бы.

Частица бы (б) пишется всегда отдельно от глагола и может находиться не только при глаголе, но и в любом другом месте предложения: *Читал бы ты побольше! — Побольше бы ты читал!*

634

1. Запишите предложения, раскрывая скобки и подчёркивая глаголы в форме сослагательного (условного) наклонения.

1) И не пил (бы) и не ел — всё (бы) слушал да глядел. (А. Пушкин)
 2) «Ка́бы я была царица, — говорит её сестрица, — то на весь (бы) мир одна наткала (бы) полотна». (А. Пушкин) 3) Ох, лето красное! Любил (бы) я тебя, когда (б) (не) зной, да пыль, да комары, да мухи. (А. Пушкин) 4) Хоть (бы) месяц этак в шутку к нам прогля́нул на минутку, всё (бы) легче. (П. Ершов)

2. Прочитайте выразительно сначала те предложения, в которых с помощью глагола передаётся значение желания; потом предложения, в которых говорится о действиях, возможных при каких-либо условиях.
3. Составьте и запишите предложения, употребив выделенные глаголы в форме прошедшего времени.

635

Закончите предложения.

1) Если (бы) мама позволила, то 2) Если (бы) все люди были внимательны друг к другу, то 3) Как (бы) я был счастлив, если (бы) 4) Если (бы) мой друг не любил животных, то 5) Если (бы) у меня была собака, то

636

Напишите небольшое сочинение, которое можно было бы начать так: *Как бы я хотел помочь (поехать, сделать и др.)* (глагол выберите по своему усмотрению). Попробуйте проиллюстрировать своё сочинение рисунками.

Понаблюдайте!

Проанализируйте примеры и сделайте вывод о том, как образуются формы повелительного наклонения глагола.

Писать — пишут → пиши□ (ед. ч.) — пиши□те (мн. ч.);

жить — живут → живи□ (ед. ч.) — живи□те (мн. ч.);

бороться — борются → бори□сь (ед. ч.) — бори□тесь (мн. ч.);

мазать — мажут → мажь□ (ед. ч.) — мажь□те (мн. ч.);

бросать — бросают → бросай□ (ед. ч.) — бросай□те (мн. ч.).



Чтобы образовать форму повелительного наклонения, нужно найти основу настоящего времени глагола. Для этого следует отбросить личное окончание в глаголе настоящего или будущего времени: *слож-ат*, *кин-ут*. Затем к основе настоящего времени добавить суффикс *-и-* или нулевой суффикс: *слож-ат* → *слож* + *и* → *сложи*□, *кин-ут* → *кин* + ∅ → *кинь*□.

Нулевое окончание — показатель формы единственного числа повелительного наклонения, а окончание *-те* образует форму множественного числа: *сложи*□ — *сложи*□те, *кинь*□ — *кинь*□те.

637

Образуйте и запишите формы повелительного наклонения единственного и множественного числа. Будьте внимательны: от некоторых глаголов нельзя образовать эти формы!

Быть, есть, бежать, везти, возить, резать, жарить, мочь, хотеть, видеть, плакать, шить, стричь, сдавать, читать, сдать.

638

1. Прочитайте и перепишите тексты. Укажите глаголы в форме повелительного наклонения. Определите, в форме какого наклонения употреблены остальные глаголы. Подчеркните их как члены предложения и разберите по составу.

1) Сей овёс, когда б..рёзовый лист ст..нет распускат(?)ся. Ячмень сей, когда цв..тёт калина. (*Народные приметы*)

2) Евсей, Евсей, муку просей,
А просееш(?) муку —
Исп..ки в печи к..лачи
Да м..чи на стол г..рячи.
(*Прибаутка*)

3) Дождик, лей, лей, лей
(На) меня и на людей!
На людей по ложке,
(На) меня по крошке.
А на Бабу-ягу —
Лей по целому ведру!
(*Прибаутка*)

2. Какими по цели высказывания являются данные предложения?
3. Объясните правописание пропущенных букв.
4. Определите лексическое значение слов *прибаутка*, *калач*. При выполнении задания пользуйтесь любым толковым словарём (бумажным или электронным).

639

Изучите таблицу. Составьте и запишите предложения, используя в них данные глаголы в форме повелительного наклонения.

Инфинитив	Форма повелительного наклонения
<i>Лечь</i>	<i>Ляг, лягте (нельзя: «ляжь, ляжьте»)</i>
<i>Положить</i>	<i>Положи́, положи́те (нельзя: «положь, положьте»)</i>
<i>Клать</i>	<i>Клади́, клади́те (нельзя: «ложи, ложь, ложите, ложьте»)</i>
<i>Ехать</i>	<i>Поезжай, поезжайте (нельзя: «едь, едите, ехай, ехайте»)</i>
<i>Бриться</i>	<i>Бре́йся, бре́йтесь (нельзя: «бройся, бройтесь»)</i>

640

1. Закончите этикетные фразы, используя глаголы в форме повелительного наклонения.

Будьте добры́, Если Вам нетрудно, Если Вас не затруднит, Сделайте одолжение, Не откажите в любезности,

2. Расскажите, в каких речевых ситуациях употребляются подобные фразы.

✓ **Возьмите на заметку!** Существуют и такие этикетные фразы, в которых используются формы сослагательного наклонения: *Хотел бы Вас поблагодарить. Хотелось бы перед Вами извиниться.*

Глагол в форме сослагательного наклонения в подобных высказываниях повышает степень вежливости, учтивости.

* 641

Прочитайте следующие предложения и сделайте вывод о том, в каких ещё формах глагола может выражаться значение повелительного наклонения.

1) Будем друзьями!
Давай(те) уедем!
Давай(те) работать.

Призыв, побуждение
к совместному дей-
ствию.

2) Пусть она приезжает на днях.
Пусть (пускай) они развлекаются.
Да здравствует солнце,
да скроется тьма!

Побуждение к действию
3-го лица.

3) Не курить!
Не высовываться из окон!

Категорический приказ.

* 642

Используя материалы предыдущего упражнения, включите глаголы *сделать*, *постараться*, *помочь* в предложения, обращённые: а) ко 2-му лицу; б) к 3-му лицу; в) к другим лицам — для совместного действия. Запишите предложения. Найдите глаголы в форме повелительного наклонения и подчеркните их.

643

1. Прочитайте текст объявления, напечатанного в одной газете. К чему призывает это объявление? Для чего в нём используются глаголы повелительного наклонения? Запишите их и разберите по составу.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Сочиняйте, рисуйте и присылайте в рубрику «Маленькая страна» свои рассказы, стихи и рисунки на темы: «Любите свой город!», «Любите нашу планету!», «Путешествуйте по миру!».

Лучшие работы будут опубликованы. Победители получают призы и подарки.

2. Рассмотрите рисунок, который был прислан на конкурс пятилетним мальчиком. Как вам кажется, что хотел сказать юный художник? Расскажите об этом, используя глаголы сослагательного наклонения.



* 644

1. Напишите небольшое сочинение на тему «Человек, береги природу!». Используйте глаголы повелительного наклонения.

Вспомните



1. Какие времена имеет глагол?
2. На примере любого глагола докажите, что слова этой части речи изменяются по временам.
3. Глаголы какого наклонения могут иметь формы времени?
4. Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени? в прошедшем времени?



Глаголы изъявительного наклонения изменяются по временам. У глаголов несовершенного вида три времени: **прошедшее, настоящее и будущее сложное** (*работал, работает, будет работать*).

У глаголов совершенного вида два времени: **прошедшее и будущее простое** (*отработал, отработает*).

При образовании форм **прошедшего времени** используется суффикс **-л-**: *видеть* — *видел*^л☐ — *видел*^л☐а — *видел*^л☐и, *любить* — *любил*^л☐ — *любил*^л☐а — *любил*^л☐и.

В некоторых случаях прошедшее время образуется по-особому: *идти* — *шёл*^л☐ — *шёл*^л☐а, *нести* — *нёс*☐ — *нёс*^л☐а, *грести* — *грёб*☐ — *грёб*^л☐а.

645

1. Прочитайте текст, вставляя на месте пропусков синонимы глагола *говорить*. Постарайтесь, чтобы эти глаголы были разнообразны (см. упр. 591).

Попугай вышел на полянку и увидел Мартышку. Мартышка карабкалась на высокую финиковую пальму. Она **долезала** до середины ствола и очень быстро **съезжала** вниз.

— Катаешься? — ... Попугай Мартышку.

— Лезу! — ... Мартышка.

— Если ты лезешь, почему же ты катаешься? — ... Попугай.

— Сама не понимаю! — ... Мартышка. —

Мне хочется фиников, и я лезу вверх. А получается — вжжж-жик — вниз.



— Так-так... — ... Попугай. — А ну, покажи мускулы!

Мартышка согнула свои тоненькие ручки и показала свои щупленькие мускулы.

— Всё ясно, — ... Попугай. — Мускулы никуда не годятся! Слабые!

— А у меня, — ... Мартышка, — других нет. Только эти.

— Чужие мускулы тебе не помогут! — ... Попугай. — Надо укреплять свои. Нужны спортивные упражнения. Зарядка! (Г. Остер)

2. Прочитайте диалог Мартышки и Попугая по ролям.

3. Запишите глаголы, которые вы вставили на месте пропуска. Определите время этих глаголов.

4. Разберите по составу выделенные слова. Объясните, что их объединяет.

646

1. Прочитайте русские народные считалки про себя, потом вслух, соблюдая нужную интонацию. Выпишите глаголы в форме прошедшего времени, выделите в них окончания и суффикс -л-.



1) Черепаха хвост поджала
И за зайцем побежала,
Оказалась впереди.
Кто не верит — **выходи!**

2) Раз, два, три, четыре,
Жили мышки на квартире,
Чай пили, чашки мыли,
По три денежки платили.
Кто не хочет **платить** —
Тому и **водить!**



2. Объясните, почему нельзя определить время у выделенных глаголов.

3. Спишите второе предложение второго текста, разберите его по членам и выполните синтаксический анализ.

647

От данных глаголов образуйте и запишите форму прошедшего времени мужского рода, обозначая все суффиксы и окончания.

► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ Отзыва^атъся — отзывал^ася.

Поклониться, прерваться, расстраиваться, размораживать.



В глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-л-** пишется такой же суффикс, как и в инфинитиве:

строи́ть — строи́л□.

виде́ть — виде́л□.

слыша́ть — слыша́л□.

лая́ть — лая́л□.

648

От каждого глагола образуйте форму прошедшего времени. Записывайте по образцу, данному в предшествующем тексте.

Склеить, спрятать, засеять, брезжил, обидеть, докладывать, лелеять, развеять, услышать, растаять, оставить, увидеть, проповедовать, рассматривать, залаять, умаялся, ночевать, каяться, мучить, выздороветь, надеяться, послушаться, принять.

✓ **Возьмите на заметку!** Ряд употребительных глаголов в форме прошедшего времени произносится с ударением на основе в формах мужского, среднего рода, множественного числа и на окончании в форме женского рода: *зада́ть* — *за́дал, за́дало, за́дали*, **НО:** *зада́ла*; *нача́ть* — *на́чал, на́чало, на́чали*, **НО:** *нача́ла*.

В то же время в форме прошедшего времени употребительных глаголов *положи́ть, предлож́ить, класть, послать* ударение падает на тот же слог, что и в инфинитиве.

649

1. Прочитайте данные глаголы, соблюдая правильное ударение. Запомните их произношение!

посла́л	клял	предложи́л	положи́л
посла́ла	кля́ла	предложи́ла	положи́ла
посла́ло	кля́ло	предложи́ло	положи́ло
посла́ли	кля́ли	предложи́ли	положи́ли

2. Образуйте формы прошедшего времени от глаголов *вложить, сложить*. Правильно произнесите их.

650

Образуйте и запишите формы прошедшего времени от данных глаголов. Обозначьте ударение во всех словах. В каких словах возможно двойное ударение в пределах орфоэпической нормы? При выполнении этого задания пользуйтесь школьным орфоэпическим словарём.

Занять, понять, прибыть, принять, создать, поднять, продать.

Прочитайте текст. Подберите к нему свои примеры. Кто больше?

✓ **Возьмите на заметку!** Некоторые глаголы в форме прошедшего времени мужского рода не имеют суффикса *-л-* (он утрачен в связи с историческими изменениями в словах): *лечь* — *лёг*□, **но:** *лежл*□*а*, *лежл*□*о*, *лежл*□*и*.

* 652

1. От каждого глагола образуйте и запишите формы прошедшего времени мужского и женского рода.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Увлечь* — *увлёк*□, *увлекл*□*а*.

1) Нести, везти, трясти, расти. 2) Печь, жечь, мочь, стричь. 3) Запереть, умереть. 4) Грести, скрести. 5) Промокнуть, возникнуть.

2. Объясните, почему данные глаголы разделены на пять групп.

i 653

Запишите глаголы в форме прошедшего времени, единственного числа, женского рода. Правописание суффикса проверьте по орфографическому словарю (бумажному или электронному).

Выровн..ть, выпл..ть, ненавид..ть, наде..ться, завис..ть, вылет..ть, мер..ть, кле..ть.

654

Подберите к данным сочетаниям слов глаголы-синонимы и запишите их, выделяя приставки и суффиксы.

Стал красным, стал полным, стал худым, стал бледным.

655

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Знакомиться, здравствуй, чувствовать, воображение, непреодолимый, ненавидеть, недоразумение, прийти вовремя, Россия, помощник, гуманизм, просвещение, знаменитый.

§ 83

Спряжение глагола. Лицо и число

*Вспомните*

Определите, к глаголам какого спряжения относятся окончания каждой группы. Какое число и лицо выражают данные окончания глаголов?

1) -у (-ю) -ем
 -ешь -ете
 -ет -ут (-ют)

2) -у (-ю) -им
 -ишь -ите
 -ит -ат (-ят)



Глаголы I спряжения имеют окончания **-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)**.

Глаголы II спряжения имеют окончания **-ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)**.

Под ударением эти окончания различаются в произношении; в безударном положении они не различаются в произношении, поэтому их написание нужно проверять.

656

Проспрягайте глаголы *нести, сидеть*. Какого они спряжения? Как вы это определили?

657

Запишите глаголы в форме настоящего или будущего времени, 1-го и 2-го лица, единственного числа, укажите их вид. От какого глагола вы не смогли образовать форму 1-го лица, единственного числа? Проверьте по орфоэпическому словарю учебника произношение выделенных слов, в форме 2-го лица поставьте ударение. Обратите внимание на ударение и произношение звуков на месте букв **зч** в глаголе *облегчить*.

Беречь, брызгать, ездить, **звонить**, нагибать, бежать, хотеть, платить, поднимать, **положить**, победить, **облегчить**, **включить**, повторить.

✓ **Возьмите на заметку!** В русском языке есть глаголы, которые нельзя отнести ни к I, ни ко II спряжению. Это **разноспрягаемые** глаголы **бежать, хотеть** и образованные от них слова **вбежать, расхотеть, подбежать** и др. При спряжении одни формы этих глаголов имеют окончания I спряжения, а другие — II спряжения.

1-е л. *бег-у*
 2-е л. *бег-ишь*
 3-е л. *бег-ит* } II спр.

бег-им
бег-ите
бег-ят } II спр.
 I спр.

1-е л. *хоч-у*
 2-е л. *хоч-ешь*
 3-е л. *хоч-ет* } I спр.

хот-им
хот-ите
хот-ят } II спр.

Не по правилам спрягаются глаголы *дать, создать, есть* (в значении «принимать пищу»).

1-е л. ед. ч	<i>дам</i>	<i>создам</i>	<i>ем</i>
2-е л. ед. ч	<i>дашь</i>	<i>создашь</i>	<i>ешь</i>
3-е л. ед. ч	<i>даст</i>	<i>создаст</i>	<i>ест</i>

658

Письменно проспрягайте глаголы *пробежать* и *захотеть*. Сопоставьте их окончания с окончаниями глаголов I и II спряжения.

659

Составьте словосочетания «глагол + существительное», используя данные глаголы в форме 3-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Внимательно выбирайте нужную форму падежа для существительного.

Сообщать (что?) ..., уведомить (о чём?) Хвалить (кого?) ..., восхищаться (кем?) Обвинять (в чём?) ..., осуждать (за что?) Понять (что?) ..., вникнуть (во что?) ..., додуматься (до чего?) Хотеть (чего?) ..., стремиться (к чему?) ..., добиваться (чего?)

660

Прочитайте. Какие значения многозначного глагола *идти* представлены в данных примерах? Запишите предложения, заменяя глагол *идти* синонимом или словосочетанием.

1) Идут солдаты бодрым маршем. 2) Старик медленно идёт. 3) Снег идёт целый день. 4) Я иду на риск. 5) Ей очень идёт это платье. 6) В этом году Алёша идёт в институт.

§ 84

Правописание безударных личных окончаний глаголов

661

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Запишите столбиком личные формы глаголов I спряжения *чувствовать, лечь* и глаголов II спряжения *приносить, верить* в единственном и во множественном числе.
2. Расскажите, что вы знаете о правописании безударных личных окончаний глаголов. Приведите примеры.



Спряжение глаголов с безударным личным окончанием определяется по инфинитиву.

Ко II спряжению относятся:

- все глаголы на *-ить* (кроме *стелить, брить*), например: *клéить* — *клéишь, клéит, клéим, клéите, клéят*;

- одиннадцать глаголов-исключений: семь на **-еть** (*смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, вертеть, терпеть*) и четыре глагола на **-ать** (*слышать, дышать, держать, гнать*).

Все остальные глаголы, включая *стелить, брить*, относятся к I спряжению.

► ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ ПРИ ВЫБОРЕ
БЕЗУДАРНОГО ЛИЧНОГО ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛА

1. *Бóр(?)шься* (что делаешь?) → что делать? → *бороться* — глагол на **-оть(ся)**; значит, это глагол I спряжения, пишу **-ешь** — *борешься*.

2. *Сéрд(?)шься* (что делаешь?) → что делать? → *сердиться* — глагол на **-ить(ся)**; значит, это глагол II спряжения, пишу **-ишь** — *сердишься*.

3. *Надéн(?)т* (что сделает?) → что сделать? → *надеть* — глагол на **-еть** (не искл.); значит, это глагол I спряжения, пишу **-ет** — *наденет*.

662

Запишите глаголы с безударными личными окончаниями, используя данный в предыдущем упражнении образец рассуждения.

Люб..**те**, (он) напомина..**т**, держ..**м**, вызыва..**шь**, терп..**шь**, (они) бор..**тся**, (он) увид..**т**.

663

Чтобы облегчить запоминание информации о спряжении глаголов с безударными личными окончаниями, используйте рубрику «Запоминалки» раздела «Спряжение глаголов» интернет-портала «Грамота.ру». Выучите наизусть имеющиеся там стихотворные строки и применяйте их при выполнении упражнений.

664

Заполните таблицу. Приведите по два примера глаголов I и II спряжения, образованных с помощью приставок от слов-исключений.

Окончания глаголов	
I спряжение	II спряжение
единственное число	единственное число
1-е л.	1-е л.
2-е л.	2-е л.
3-е л.	3-е л.
множественное число	множественное число
1-е л.	1-е л.
2-е л.	2-е л.
3-е л.	3-е л.

Спишите, употребляя глагол в нужной форме. Письменно объясните выбор окончания.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Ходим (на -ить, II спр.).

1) Крепкую дружбу и топором не (разрубить). 2) Ссора до добра не (доводить). 3) И сила уму (уступать). 4) Муравей невелик, а горы (копать). 5) Что (посеять), то и пожнёшь. 6) Мороз ленивого за нос (хватать), перед проворным шапку (снимать).

Прочитайте загадки и по названным действиям угадайте, о ком или о чём идёт речь. Запишите загадки, заменяя звуки буквами, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Обозначьте окончания и укажите спряжение глаголов.



1) У нашей Анютк[и]
Зверь в атласной шу[п]ке,
Возле пёч[и] гре..т(?)ся,
Без водич(?)к[и] мо..т(?)ся.



2) Меня реж..т-трут,
К[а]лот..т-б..ют,
А я всё т[и³]рплю —
Людам д[а]бром пл[а]чу!



3) Во..т, свистит,
Ветки л[а]ма..т,
Пыль подн[и]ма..т,
С ног всех [з]бива..т,
Слыш[ы]ш(?) его,
Да (не) вид[и]ш(?) его.

1. Прочитайте отрывок из стихотворения Ивана Алексеевича Бунина сначала про себя, а затем выразительно вслух.

А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещ..т,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещ..т.

**Меж круглых рыхлых облаков
Невинно небо голубе..т,
И солнце ласковое гре..т
В затишье гúмен и дворов.**

Весна, весна! И всё ей радо.
Как в забытýи каком стоишь
И слыш..шь свежий запах сада
И тёплый запах талых крыш.

2. Как вы понимаете значение слова *гумно*? Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.

3. Спишите, вставляя нужные буквы и обозначая безударные личные окончания глаголов.

4. Составьте схему выделенного предложения.

668

1. Выпишите из орфоэпического словарика учебника по два глагола каждой группы: 1) глаголы, в которых допускают ошибки при произношении; 2) глаголы, в которых допускают ошибки при выборе места ударения.

2. Устно проспрягайте каждый из глаголов, используя рекомендации словарика.

669

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Познакомьтесь с планом и образцом морфологического разбора глагола, а затем выполните анализ двух глаголов из текста упр. 667.



ПЛАН МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ГЛАГОЛА

- 1.** Общее грамматическое значение (действие, состояние).
- 2.** Начальная форма (инфинитив).
- 3.** Постоянные морфологические признаки:
 - возвратный или невозвратный;
 - вид;
 - спряжение;
 - переходный или непереходный.
- 4.** Непостоянные морфологические признаки:
 - изъявительное, повелительное или сослагательное (условное) наклонение.

В изъявительном наклонении:

 - время (настоящее, прошедшее, будущее);
 - число;
 - лицо (у глаголов в настоящем и будущем времени);
 - род (у глаголов в прошедшем времени).

В повелительном наклонении:

 - число.

В сослагательном (условном) наклонении:

 - число;
 - род (в единственном числе).
- 5.** Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

► ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ГЛАГОЛА

*Над сонным лугом коршун **кружит**.* (А. Блок)

1. ...коршун что делает? — кружит. *Кружит* — глагол, обозначает действие.
2. Начальная форма — *кружить*.
3. Постоянные признаки: невозвратный, несовершенного вида, II спряжения, непереходный.
4. Непостоянные признаки: употреблён в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, 3-го лица.
5. В предложении является сказуемым.

670

Выпишите из текста глаголы и выполните их морфологический анализ.

Если бы вы пришли в лес морозным январским днём, то вас поразило бы зимнее царство снега. Присмотритесь к белоснежному одеялу, которое покрыло всю землю. На снегу множество отпечатков. Их оставили обитатели леса: звери и птицы. Каждое дерево укрылось от морозов тёплыми зимними шапками, шарфами и шубками.

§ 85

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы



1. В русском языке есть глаголы, которые называются **безличными**. Они обозначают действия, совершающиеся сами по себе, без действующего лица.

Обычно эти глаголы обозначают:

явления (состояние)
природы

*светает, светало
вечереет, вечерело
смеркается, смеркалось
морозит, морозило
вьюжит, вьюжило*

физическое состояние
живого существа

*лихорадит, лихорадило
знобит, знобило
тошнит, тошнило
нездоровится, нездоровилось
хочется, хотелось*

2. Безличные глаголы изменяются по временам и могут употребляться в форме сослагательного наклонения: *Светает. Уже рассветало, когда мы выехали. Скоро будет светать, и тогда мы отправимся в путь. Рассветало бы поскорее!*

671

Определите, в какой форме употреблены безличные глаголы в этих предложениях.

1) Уже вечерело. 2) Мне не спится. 3) Его знобит. 4) Ей нездоровится. 5) Смеркалось.

✓ **Возьмите на заметку!** Нередко личные глаголы могут использоваться в значении безличных. Сравните: *Вода подмыла берег.* — *Водой подмыло берег.*

672

1. Установите, в каких предложениях личные глаголы выступают в безличном значении.

1) Ветер клонит деревья. — Его клонило в сон. 2) Зазвенели бубенчики. — В ушах зазвенело. 3) Пахнет луговыми травами. — Черёмуха пахнет приятно.

2. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.



1. Глаголы бывают переходными и непереходными. **Переходные глаголы обозначают действие, которое переходит на определённый предмет.** Этот предмет выражается чаще всего с помощью существительного в **вин. п. без предлога**:

× ^{что?} *смотрим фильм* (вин. п. без предлога), × ^{что?} *обойти препятствие* (вин. п. без предлога).

2. Все остальные глаголы — **непереходные**. Например: *поехать в Москву* (вин. п. с предлогом), *зависеть от соседа* (род. п. с предлогом). Глаголы с суффиксом **-ся (-сь)** — непереходные: *улыбаться другу*.

673

1. Пользуясь правилом, распределите словосочетания по группам.

Словосочетания с переходным глаголом	Словосочетания с непереходным глаголом

Писать статью, читал текст, **смотришь** видеофильм, войти в дом, строиться в Петербурге, шёл лесом, коснусь плечом, **вырвалась** на волю, блестело на траве, прослушать передачу, возьмите диск, создаётся журналистом.

2. Выполните морфемный и морфологический анализ выделенных слов.

674

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид и переходность глаголов.

На долгом своём пути сверху вниз ручей много вид..т — ведь в нём всё отража..тся! Многое узнаёт — много всего в него попада..т! И во всех **горных** событиях ручей принима..т самое бурное участие: **растопля..т** снега **шлифу..т** скалы **перекатыва..т** камни руш..т деревья вороча..т брёвна.

Горный ручей **болтлив**. Сядь на его берегу, и он **разболта..т** всё, что **видел** и **слыш..л** высоко в горах. Очень удобно! (Н. Сладков)



2. Разберите по составу выделенные слова.

* 675

1. Прочитайте слова, записанные в транскрипции, соблюдая правила орфоэпии. Затем запишите эти слова, соблюдая правила орфографии. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарику учебника

[пр'ит'й], [сража́џъ], [ч'у́ствъвѣт'], [пр'и'п'а́цтвъвѣт'],
[въсх'ищ'а́џъ]

2. Составьте словосочетания «^хглагол + существительное в косвенном падеже с предлогом (без предлога)». Какой из выписанных глаголов переходный, а какие — непереходные? Докажите это.

* 676

Спишите эпиграф к разделу «Глагол». Письменно объясните, как вы понимаете его смысл.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (продолжение)

§ 86

Как связываются предложения в тексте



Мысль, высказанная в предложении, развивается в тексте. Как это происходит?

Учёные сравнивают нашу речь с движением конькобежца. Чтобы продвинуться, конькобежец одной ногой отталкивается, другой скользит вперёд.

Точно так же развивается и мысль. Создавая текст, мы отталкиваемся от того, что уже было сказано, от **данного**, и делаем шаг вперёд в развитии мысли — сообщаем **новое**.



1. Прочитайте предложения текста. Рассмотрите в них «данное» и «новое». Как выделено то и другое?

1) Из жидкой искусственной смолы можно получить лёгкую, как пух, ^Нпену. 2) ^ДПена застывает и превращается в прочный ^Ни лёгкий ^Дматериал. 3) Такой ^Нматериал называют пенопластом.

2. Чтобы найти «новое» в предложениях текста, надо выяснить, что именно сообщается в каждом из них. Цель высказывания определяется по вопросу. Поставим к каждому предложению текста вопрос и дадим на него краткий ответ.

- 1) Что получают из жидкой искусственной смолы? — Пену.
- 2) Во что превращается пена при застывании? — В прочный и лёгкий материал.
- 3) Как называется такой материал? — Пенопласт.

Какую часть предложения мы использовали в ответе — «данное» или «новое»?

3. Как связываются предложения в тексте? Сопоставим соседние предложения (первое и второе, второе и третье) и найдём в каждой паре слова, в которых повторяется то, о чём уже говорилось ранее (пену — пена, прочный и лёгкий материал — такой материал). Чем является эта повторяющаяся часть — «данным» или «новым»?
4. Прочитайте ещё раз вслух предложения и проследите, на какое слово падает логическое ударение. Чем является это слово — «новым» или «данным»?
5. Где находится «данное» — в начале или в конце предложения? А «новое»?



«Новое» в предложении содержит основное сообщение. «Новое» выделяется логическим ударением и обычно находится в конце предложения.

«Данное» служит для связи предложений в тексте. В нём повторяется какая-либо часть предыдущего высказывания, и с него обычно начинается следующее предложение. В первом предложении текста «данного» не бывает.

Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабули над столом была полка. А на полке паруходик. Он был совсем настоящий, только маленький. (Б. Житков)

678

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Найдите «данное» и «новое». В каждом предложении подчеркните «данное» прямой чертой, «новое» — волнистой.

1) Во дворе вык..пали колодец. 2) Возле колодца пос..лилась л..гушка. 3) Она целыми днями с..дела в тени колодезного сруба, а когда кто-нибудь прих..дил, прыгала в сторону под старое ведро.

679

Сравните пары предложений. В каждом предложении «новое» выделено. В чём смысловое различие предложений? Как оно передано? К каждому из предложений придумайте такое начало, смысл которого развивался бы в данном предложении.

1. 1) ... Первым пришёл Андрей. — 2) ... Андрей пришёл первым.
2. 1) ... Выполнил задание Павлик. — 2) ... Павлик выполнил задание. 3. 1) ... Спасла раненого собака. — 2) ... Собака спасла раненого.

► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ 1) ... Я пошёл к Денису. 2) ... К Денису пошёл я. —
1) Сначала я зашёл к Пете, но его дома не оказалось. Я пошёл к Денису. 2) Мы решали, кто пойдёт к Денису, а кто к Пете. К Денису пошёл я.



Выделяют два основных способа связи предложений в тексте.

1. Последовательная связь, при которой предложения связаны по цепочке (каждое последующее связано с предыдущим).

Звёзды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре. Всех их держит Днепр в тёмном лоне своём. (Н. Гоголь)

Последовательная связь предложений может быть выражена разными языковыми средствами связи: местоимениями, однокоренными словами, синонимами, антонимами, повтором слова, описательным оборотом и т. п. (см., например, выделенные в примере слова).

2. Параллельная связь, при которой последующие предложения раскрывают смысл первого предложения.

Утро наступало быстро. Месяц побледнел и слился с мутным, серым небом. Облако всё стало жёлто. Звёзды потухли, но восток всё ещё был холоден. (А. Чехов)

680

1. Спишите текст упр. 677. Овалом обведите слова, с помощью которых связаны предложения. Назовите способ связи и перечислите средства связи предложений.

2. Такую же работу проведите на основе материалов упр. 678.

1. Спишите тексты. Подчеркните «новое» волнистой чертой, а «данное» — прямой. Если «новое» одного предложения стало «данным» другого, соедините их стрелкой.

1) Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными соснами по берегам. Сосны всё время тихонько шумели. (По Ю. Казакову)

2) В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и наконец пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса. (К. Паустовский)

2. Рассмотрите эти же тексты с точки зрения способа и средств связи предложений. На основе своих наблюдений сделайте выводы.

1. Спишите примеры, соблюдая орфографические правила.

1) Св..ркнула яркая молния, и вслед за тем послыш..лся резкий удар грома. Гулк..м эхом он широко прок..тился по всему небу.

2) Сильный порыв..стый ветер клубами гнал с моря туман. Точно гиган..ские волны, к..тился он по земле и смеш..вался в горах с дожд..выми тучами. 3) Перед сум..рками я ещё раз сх..дил посм..треть на воду. Она пр..бывала медленно, и, по-вид..мому, до утра (не) было оп..сения, что река выйд..т из бер..гов. 4) С тех пор всё чаще пр..ходило слышать о людях, которые скрывают(?)ся в т..йге. То вид..ли их самих, то нах..дили лодки. Это ст..новилось под..зрительным. (По В. Арсеньеву)

2. Докажите, что предложения в данных текстах связаны последовательной связью. Подчеркните средства связи, то есть слова, с помощью которых скрепляются предложения.

1. Спишите примеры, соблюдая орфографические правила.

1) Наступила ночь. Туман, который лежал на п..верхн..сти воды, поднялся кверху и пр..вр..тился в тучи. Раза два прин..мался накрапывать дождь. 2) Наконец стало св..тать. В воздухе ра..лился неясный, с..ровато-синий свет утра. Туман к..зался неп..движным и сонным. Трава и кусты были мокрые. Мало-помалу начали просыпат(?)ся п..рнатые об..татели леса. Откуда-то по..вилась ворона и лениво пол..тела через поляну. Пр..снулись дятлы, лесные голуби. (В. Арсеньев)

2. Докажите, что предложения в данных текстах связаны параллельной связью.

Установите, нет ли ошибок в построении текстов. Если есть, исправьте и запишите правильный вариант.

1) Под берёзой, в тени, отдыхают женщина, девочка и пёс Шарик. Рядом с девочкой лежит Шарик.

2) Передо мной картина И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин». Главное здесь клубника. На простой серовой скатерти разложена клубника. Она старинная, холщовая.

§ 87

Строение текста типа повествования

1. Перед вами два фрагмента из сказки Алексея Николаевича Толстого. Прочитайте отрывки. Определите тип речи, воспользовавшись приёмом «фотографирования». Докажите, что тип речи установлен правильно.

1) Весёлый пудель Артемон носился по траве и ла..л, птицы, нисколько не боясь его, весело св..стали, ветерок летал над деревьями.

Четверо портных: мастер-од..ночка, угрюмый рак Шепталло, серый Дятел с хохолком, большой жук Рогач и мышь Лизетта — шили из старых девочкиных платьев мальчишеский к..стюм.

2) Буратино пот..хоньку ощупал себя. Потом пополз в лопухи и осв..бодил от верёвок Мальвину и Пьеро.

2. Какого вида глаголы употреблены в описании, какого — в повествовании?
3. Выпишите слова с пропуском букв и объясните их правописание.



В повествовании говорится о следующих друг за другом действиях. Сообщение о сменяющихся действиях является «новым» в предложениях такого текста, то есть той главной информацией, ради которой строится текст.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите его тему и основную мысль. Укажите тип речи.

Буратино сел за стол, подв..рнул под себя ногу. М..ндальные п..рожные он запих..вал в рот ц..ликом и гл..тал не жуя.

В вазу с в..реньем залез прямо пальцами и с уд..вольствием их обсас..вал. Когда девочка отв..рнулась, он схв..тил кофейник и вып..л всё к..као из носика. Поп..рхнулся, пролил к..као на скат..рть. (А. Н. Толстой)

2. В каждом из предложений повествования выделите «новое». Что оно обозначает? Какими средствами языка выражены действия?
3. Разберите по составу выделенные слова.

687

1. Прочитайте отрывки из повести Аркадия Петровича Гайдара. Определите, к какому типу речи относятся оба фрагмента. В каждом предложении укажите «данное» и «новое» и их значение. В предложениях, где отсутствует указание на лицо, попробуйте восстановить его. Лучше или хуже станет текст? Почему?

1) Женя вскочила, откинула волосы, одёрнула помятый **сарафанчик**, взяла со стола ключ, неотправленную **телеграмму**. И тут на столе она увидела лист бумаги. Женя **положила** ключ и телеграмму.

2) Женя бросилась к крыльцу. Одумалась. Положила ребёнка на кровать. **Выскочила** на улицу и помчалась к дому **старухи** молочницы.

2. Спишите первое предложение, подчеркните его грамматическую основу.

688

Прочитайте отрывок из сочинения пятиклассника. Найдите речевой недочёт. Чего не учёл школьник? Улучшите текст.

В воскресенье я встал рано. Я быстро позавтракал и сел за уроки. Тут я увидел, что ребята начали играть в хоккей. Я решил пойти к ним, но вовремя остановился. Я принялся заниматься ещё усерднее. Наконец я выполнил все задания. Теперь я свободен и бегу к друзьям.

689

1. Подготовьтесь к устному пересказу. Определите тему отрывка. Установите тип речи и стиль. Удалось ли автору «нарисовать» картину? Укажите слова и выражения, помогающие ему сделать это. Найдите «данное» и «новое». В каких предложениях «данное» опущено?

Буратино выкопал ямку, сказал три раза шёпотом: «Крекс, фекс, пекс», положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул **щепотку** соли, посыпал сверху. Набрал из лужи **пригоршню** воды, полил.

И сел ждать, когда вырастет дерево. (А. Н. Толстой)



2. С помощью онлайн-словарей уточните лексическое значение выделенных слов.

1. Перед вами два текста на близкие темы. В каком из них действия мальчика передаются подробнее? Чего достигает этим автор? Какими средствами языка передаются действия? Какие слова помогают нам лучше представить картину?

1) Однажды я катался с горки в нашем дворе. Горка была **ледяная**, крутая и длинная. Я нашёл картонку и начал кататься. Хорошо катался. Только трудно **забираться** на горку.

2) Никита **спустил** скамейку на снег, сел на неё верхом, крепко взялся за верёвку, **оттолкнулся** ногами раза два и... вниз, всё вниз.

Наконец скамейка стала. Никита засмеялся, слез со скамейки и **поташил** её в гору, увязая по колено. (По А. Н. Толстому)

2. Спишите первое предложение первого текста и разберите его по членам.
3. Разберите по составу выделенные слова.

Улучшите первый текст из предыдущего упражнения. Расскажите о действиях героя так, чтобы мысль «хорошо катался» оказалась раскрытой. Используйте предложения с однородными сказуемыми.

1. Прочитайте внимательно текст. Определите тип речи и озаглавьте данный отрывок.

Матушка стала завар..вать клей. Из угловатого шкафчика, где пом..щалась д..машняя аптечка, она достала банку с крахмалом, насыпала его не больше чайной л..жки в ст..кан, налила туда же ложки две холодной воды и начала ра..мешивать, пока из крахмала не получилась кашйца. Тогда матушка **налила** в кашйцу из с..мовара крутого к..пятку, всё время сильно мешая ложкой, крахмал стал прозрачный, как желё, — **получился** отличный клей. (По А. Н. Толстому)

2. Объясните правописание слов с пропуском букв.
3. Выполните морфологический анализ выделенных глаголов.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите тип речи. Найдите слова, которые обозначают начало действий, подчеркните глаголы совершенного вида.

Барсучонок пот..нул носом, поч..ял молоко и пот..хоньку бочком-бочком направился к миск... Он сунул морду в молоко и давай тыкать носом в дно миск... Кое-как приладился и начал лакать.

Лакает, **мордочкой** в миску тыч..т, так и везёт её по полу. Вozил, возил, пока не опрокинул и не разлил молоко. (По Г. Скребицкому)

2. Выполните словообразовательный анализ выделенного слова.

694

1. Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите неудачный повтор. Улучшите текст.

Мы с папой установили ёлку и стали украшать её игрушками и **гирляндами**. Но одна гирлянда почему-то не загоралась. Тогда мы стали проверять лампочки батарейкой от карманного фонаря: лампочки были исправны. Оказалось, что перегорел **дроссель**. Мы отпаяли его и припаяли новый — лампочки стали мигать.



2. Определите лексическое значение выделенных слов. При выполнении задания пользуйтесь интернет-порталом «Грамота.ру» или любым толковым словарём.

✓ **Возьмите на заметку!** Чтобы подчеркнуть последовательность действий, в повествовании используют слова и выражения, обозначающие время (*затем, потом, после этого, немного погодя, позднее, дальше, тут, тогда, наконец*), и глаголы совершенного вида.

695

1. Определите тему текста и тип речи. Найдите слова и выражения, обозначающие время действий.

Наутро совсем весёлый Желтухин пошёл осматр..вать пом..ще-ние. Желтухин просунул туда голову, осм..трелся, вылез наружу, прыгнул в текучий лёгкий воздух и п..летел.

Он понял, что нужно пов..рнуть назад, но не мог ..делать этого трудного пов..рота, — упал на крыло, перевернулся и сел на стол между вазочкой с в..реньем и сахарн..цей... И сейчас же увид..л перед собой Никиту. Тогда, не ра..думывая, Желтухин вскочил на вазочку, а с неё на плечо Никиты и сел, нахохлился.

Пос..дел немного у Никиты на плече Желтухин, потом вспорхнул под потолок, поймал муху, пос..дел на фикусе в углу, п..кружил под люстрой и полетел к своему окну. (По А. Н. Толстому)

2. Составьте схему однородных сказуемых в последнем предложении.



3. Спишите слова с пропуском букв, объясните их правописание. Морфемы, в которых пропущены буквы, обозначьте.

1. Вставьте слова и выражения, обозначающие последовательность действий.

Я запомнил день рождения, когда мне исполнилось десять лет. Ко мне пришли мои друзья. ... я угостил ребят чаем с **конфетами** и **пирожными**. ... показал товарищам свои игры: **хоккей, футбол**, железную дорогу, охоту. ... мы провели викторину.

... смотрели **телевизионные** передачи «Клуб путешественников» и «В мире животных». ... все разошлись по домам.

2. Пятиклассник записал первое предложение так: «Я запомнил день рождение, когда мне исполнилось десять лет». Какую ошибку он допустил? Исправьте и просклоняйте письменно словосочетание *день рождени(?)*.

Удачно ли обозначено в данном тексте время действий? Подберите слова и выражения, помогающие преодолеть повтор-недочёт и более точно указать время.

В воскресенье я встаю в девять часов утра, умываюсь, делаю зарядку, **причёсываюсь**. Потом **завтракаю** и смотрю телевизор. Потом я, папа и мама идём на лыжах в лес. Возвратившись домой, мы обедаем, моем посуду и отдыхаем. Когда встаём, мама идёт готовить ужин, а мы с папой играем в шашки. Потом посмотрим телевизор и **ужинаем**. Потом мы ложимся спать.

1. Перед вами отрывок из книги Владимира Клавдиевича Арсеньева «Дерсу Узала». Рассмотрите глагольные формы, использованные в тексте. Чем различаются глаголы, употреблённые в первой части фрагмента и во второй? Каков «эффект» от использования этих глагольных форм? Почему автор во второй части текста перешёл на глаголы совершенного вида?

1) Медведь возился около большой липы: добывал мёд. Он стоял на задних лапах и куда-то тянулся. Протиснуть лапу в дупло ему мешали камни. Он ворчал и тряс дерево изо всей силы. Вокруг улья вились пчёлы и жалили его голову. Медведь тёр морду лапами, кричал тоненьким голосом, валялся по земле, а затем вновь принимался за ту же работу.

2) Наконец он утомился, сел на землю по-человечьи и, раскрыв рот, стал смотреть на дерево. Так просидел он минуты две. Затем вдруг поднялся, быстро подбежал к липе и полез на её вершину. Взобравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упёршись передними и задними лапами в камни, начал сильно давить спиной в дерево. Видимо, было больно спине. Тогда он переменил положение и, упёршись спиной в скалу, стал лапами давить

на дерево. Липа затрещала и рухнула на землю. Теперь осталось только добыть соты. Медведь оглянулся. Увидев нас, он побежал и быстро исчез за скалой.

2. Выпишите из первого текста все глаголы прошедшего времени. Обозначьте в них суффиксы и окончания.



В повествовании художественного и разговорного стилей чаще всего используются глагольные формы прошедшего времени совершенного вида. Чтобы придать тексту выразительность, вместе с этими формами могут быть употреблены и другие. Глаголы прошедшего времени несовершенного вида позволяют выделить какое-либо из действий, подчеркнуть его длительность. Глаголы настоящего времени позволяют представить действие как бы происходящим на глазах читателя и слушателя. Формы будущего времени совершенного вида с частицей *как* (*как прыгнет*), а также формы типа *хлоп*, *прыг* помогают подчеркнуть стремительность, неожиданность того или иного действия.

699

1. Прочитайте тексты. Определите тип речи. Найдите в предложениях «данное» и «новое». Какие глагольные формы используют авторы для передачи действий? Попробуйте объяснить, что даёт употребление этих форм. Обратите внимание на то, как детализируются действия, какие из них особенно выделяются.

1) Буратино покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок, скок, — прямо к двери, через порог и — на улицу.

Буратино бежал по улице, как заяц, только деревянные подошвы его — туки-тук, туки-тук — постукивали по камням...

— Держите его! — закричал Карло. (А. Н. Толстой)

2) Мышка забралась на ручку кастрюли, встала на задние лапки, столкнула консервную крышку и пьёт молоко! Обернулась, посмотрела на меня — и шмыг, сразу исчезла с глаз, как будто её и не было. (А. Ким)

3) Воробей не считал, что попрыгать по страницам учебника достаточно. Ему необходимо было взглянуть и на следующую страницу. Для этого он слезал с книги, очень вдумчиво брал клювом за уголок верхний лист, медленно приподнимал его, а потом — раз! — и туда с головой. Крутится там, топчется, а как вылезет, тут же начинает чиститься — можно подумать, что между страницами шёл ремонт и беднягу вымазали всего. И с одного бока чистит перья, и с другого, и пух под мышками, и каждое перо на спине, и даже пуховые штанишки — ну, словом, чистюля и недотрога. (Р. Достян)

2. Из данных текстов выберите десять слов, правописание которых, на ваш взгляд, вызывает сложности.

700

Перед вами фотография медведя. Какой тип речи вы используете, если будете передавать словами её содержание? А как вы думаете, что могло предшествовать моменту пробуждения зверя и что может произойти дальше? Пофантазируйте и напишите сочинение-повествование на тему «Пробуждение от спячки» или «Пора приниматься за дело!».



701

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова и выражения со значением времени. Определите тип речи.

Вдруг из-под к..мода выст..вилась морд..чка, х..рошенькая, сер..нькая, с ч..рными гла..ками, с ушками-торчушками. Немного погодя морд..чка зашевл..лилась, высунулась вперёд; пок..залась серая спинка и длинный хвостик. Как только я пошевелился, чудной зв..рёк пропал. Как мне было досадно! (По М. Богданову)

702

Перед вами два сочинения учеников 5 класса на тему «Как я учился плавать». Кто из авторов раскрыл тему?

1) В сентябре я начал заниматься плаванием в детской спортивной школе. Плавать тогда я почти не умел. Скоро я уже овладел многими стилями: **брассом**, кролем, **баттерфляем**. Недавно проводились соревнования, и я выиграл в своём заплыве. В мае состоятся **соревнования**, на которых мне должны присвоить разряд. Я постараюсь сдать на первый юношеский.

2) Однажды мы с папой пошли на левый берег **канала**. Я поплыл на надувном **матраце**. Заплыл далеко. Вдруг мы столкнулись с лодкой, и я упал в воду. Плавать я не умел. Очень испугался и сам не знаю как, но поплыл. Поплыл по-собачьи. Так и начал плавать.

Через месяц я, папа и мама поехали отдыхать на юг, на море.

Один раз недалеко от нас плавал брассом мальчик. Я попробовал подражать ему. Первый раз у меня ничего не получилось. Но во второй — уже немного проплыл. Проплыл брассом. Тогда я попросил папу и маму стать в разные стороны и поплыл от мамы к папе. Скоро я проплывал брассом около двух метров. А к концу отпуска вся наша семья плавала к буйкам. И я не отставал от папы.

703

Какой тип речи и стиль вы используете в сочинениях на такие темы: «Как я учился кататься на велосипеде», «Как я дрессировал собаку», «Как я обычно убираю квартиру (класс)», «Как я обычно делаю уроки» или «Как я однажды делал уроки», «Как наш кот охотится» или «Как наш кот однажды охотился»?

Напишите сочинение на одну из этих тем. Не забудьте проверить, избежали ли вы повторения слов. Какие места в повествовании нуждаются в особом контроле?

704

СЛОВАРНЫЙ ДИКАНТ



Из текстов упр. 687, 696, 697, 702 выпишите выделенные слова, используя их в начальной форме. Запомните правописание этих слов и подготовьтесь к словарному диктанту.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное — хлеб языка.

Л. В. Успенский



§ 88

Что обозначает имя существительное

Вспомните



1. На какие вопросы отвечает имя существительное?
2. Что обозначает имя существительное?
3. Какие грамматические (морфологические) признаки имеет имя существительное? Как оно изменяется?

4. По какой морфеме можно определить, в какой форме употреблено имя существительное?
5. Какими членами предложения могут быть слова этой части речи?

705

1. Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте грамматические основы предложений. Найдите имена существительные, подчеркните их как члены предложения.

1) Капля камень долбит. 2) Из песни слова (не) вык..н..шь. 3) (По) одежке встр..чают, (по) уму пров..жают. 4) Друзья позн..ют(?)ся в беде. 5) Книга (в) счастье укр..шает, а в **несчастье** ут..шает. 6) Азбука — (к) **мудрости** ступенька. 7) Краткость — с..стра таланта. 8) Правда (в) воде (не) тон..т, (в) огне (не) горит.

2. Докажите на двух-трёх примерах, что найденные вами слова являются именами существительными.
3. Расскажите, какие орфографические правила вам пришлось вспомнить, чтобы правильно написать слова с пропущенными буквами и со скобками. Объясните постановку тире в предложениях.
4. Выполните морфемный и словообразовательный анализ выделенных слов.

706

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

1. Внимательно прочитайте текст. Выпишите названия лексических групп имён существительных. К каждой группе подберите пять собственных примеров.



1. Имя существительное занимает одно из главных мест в нашей речи: существительным является почти каждое второе слово.

2. Существительные обозначают конкретные предметы окружающего мира (*дом, картина, телевизор*), живые существа и растения (*юноша, кошка, ворона, сосна*), явления природы (*вьюга, радуга*), общественные явления (*восстание, парад, забастовка*), вещества (*золото, нефть, газ*), географические названия (*Россия, Байкал, Урал*) и др.

3. Слова, которые обозначают свойства, качества, действия или состояние, тоже могут быть именами существительными. Например: *синева, доброта, глупость* (свойства, качества); *бег, решение, толкотня* (действия); *сон, лень, волнение*

(состояние). Эти слова не обозначают конкретных предметов, но отвечают на вопрос *что?* и имеют значение предметности.

4. Следовательно, **имя существительное** — самостоятельная часть речи, которая: а) обозначает предмет в широком смысле слова и отвечает на вопрос *кто?* или *что?*; б) имеет грамматические признаки: склонение, род, число, падеж и др.; в) изменяется по падежам и числам; г) в предложении обычно является подлежащим, дополнением или обстоятельством.

2. Составьте вопросы к абзацам, обозначенным цифрами. Используя эти вопросы в качестве плана, перескажите текст.

707

1. Сначала познакомьтесь с тематическими группами существительных, а затем спишите данные ниже слова, распределяя их по этим группам и заменяя указанные звуки буквами. Дополните каждую тематическую группу слов своими примерами.

▶ ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ Олень, медведь, лиса — животные.

- 1) Космические тела и явления: 2) Земля и её недра:
3) Растения: 4) Животные: 5) Явления природы:
6) Вещества: 7) Факты, события:

Ур[а]ган, к[а]мета, зм[и³]я, м[а]роз, ок[и³]ан, р[а]дник, р[а]внина, р[ас]вет, пл[а]нета, пр[и³]дгорье, р[и³]ка, к[а]никулы, ж[ы³]лезо, м[и³]дведь, м[и³]тель, д[а]рога, в[а]рона, пра[з'н']ик, смер[ч'], ол[и]мпиада, м[и³]талл, пш[ы³]ница, з[а]тмение.

2. Составьте и запишите распространённые предложения с именами существительными одной из групп.

708

1. Определите в чём сходство и в чём различие между словами в каждой группе.

1) Смелый, смелость, осмелеть; чёрный, чернеть, чернить, чернота; синий, синеют, синева, синь.

2) Толкаться, толкотня; бегут, беготня, бегство, пробежка; решать, решение, решимость.

2. Выпишите все существительные, обозначьте в них морфемы.

3. Докажите, что выписанные вами слова являются именами существительными. Стройте доказательство по образцу.

► **ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ** Слово *бег* обозначает действие, но отвечает на вопрос *что?* и имеет следующие морфологические признаки: род (мужской), число (единственное), падеж (именительный), изменяется по падежам (*бег, бёга, бёгу* и т. д.). Все эти признаки указывают на то, что перед нами имя существительное.

§ 89

Словообразование имён существительных

- 709 1. Запишите, от какого глагола образовано каждое существительное. Подчеркните корни с чередованием. Какой способ словообразования иллюстрируют эти примеры?

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Измен*ять → *измен*ение.

Чередование, склонение, **спряжение**, наказание, освещение, терпение, **стрижка**, **прыжок**, просьба.

2. Определите, в каком из выделенных слов на месте буквы *ж* звучит [ш]?

- 710 Покажите, от каких прилагательных и как образованы данные существительные. Дополните запись своими примерами.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Добр*ый + *-от(а)* → *доброта*.

Синева, серость, дешёвизна, слепота.

- 711 Запишите слова, соответствующие указанным моделям. Какой частью речи будут эти слова? Как вы об этом догадались?

ушк[а], изн[а], ость[].

- 712 Найдите в словарице значения морфем суффиксы, с помощью которых образуются имена существительные. Запишите примеры.

- * 713 1. Запишите по два существительных, образованных с помощью указанных суффиксов. Слова разберите по составу.

-ени(е): поселени[е], ...

-от(а): краснот[а], ...

-ость([]): бодрость[], ...

-ок([]): прыжок[], ...

-изн(а): новизн[а], ...

2. Докажите, что все записанные вами существительные образованы суффиксальным способом. От слов каких частей речи они образованы?
3. Составьте по три предложения с записанными словами.

*** 714**

1. От данных слов образуйте существительные с указанными значениями, выбирая нужный суффикс. Запишите получившиеся слова. **Помните, что эти суффиксы пишутся всегда одинаково, независимо от произношения.**

1) Признак, свойство (-**ость**(□), -**ств**(о), -**от**(а), -**изн**(а)): дерзкий, робкий, щедрый, коварный, чистый, жёлтый.

2) Действие, состояние (-**ни**(е), -**ени**(е), -**отн**(я), -**б**(а)): рисовать, сочетать, толковать, хранить, посетить, бегать, косить, резать.

2. Составьте и запишите по два предложения со словами каждой группы.

715

1. Образуйте существительные приставочным способом и запишите их. Дополните список своими примерами. Для этого используйте словари (в том числе орфографический, толковый).

без- (бес-): порядок, участие,

при-: город,

не-: правда, доверие,

со-: участник, докладчик,

2. Составьте и запишите три предложения с любыми из данных слов.
3. Произнесите звуки, которые обозначают подчёркнутые в словах буквы.

716

Дополните каждую группу двумя примерами.

1) Суффиксы со значением лица:

-**тель**(□): преподаватель,

-**ист**(□): баянист,

2) Уменьшительно-ласкательные суффиксы:

-**оньк**(а): лисонька,

-**ик**(□): столбик,

-**ушк**(а): Алёнушка,

1. Дополните список собственными примерами. Суффиксы выделите.

В разговорной речи часто используются суффиксы:

-ун(□): хвасту^н, ...

-к(а): знай^ка, ...

-лк(а): раздевал^ка, ...

Для книжной речи характерны суффиксы:

-изм(□): гумани^зм, ...

-аци(я): квалифика^ция, ...

2. Составьте и запишите три предложения с данными словами. Найдите в толковом словаре слово *гуманизм* и выполните его лексический анализ. Произнесите слово правильно: *гуманизм*[зм].

1. По данным моделям образуйте имена существительные приставочно-суффиксальным способом. Полученные слова запишите.

$\overline{под} + \bigcirc + \overline{ник}(\square)$: снег, свеча, окно.

$\overline{о} + \bigcirc + \overline{ок}(\square)$: грызть, гореть.

2. При образовании каких существительных наблюдается чередование согласных или гласных? Докажите.

✓ **Возьмите на заметку!** Вы уже познакомились с **бессуффиксным способом словообразования**. Имейте в виду, что этим способом образуются только имена существительные, как правило, от глаголов или имён прилагательных путём усечения суффикса и окончания:

разливать → разлив,

глубокий → глубь.

Некоторые имена существительные образуются от имён прилагательных, в которых нет суффикса. В таких случаях от исходного слова отсекается окончание:

синий → синь.

1. Прочитайте имена существительные, образованные бессуффиксным способом. Затем выпишите те из них, которые образованы от глаголов. После этого запишите существительные, образованные от прилагательных. Запись оформляйте по образцам, данным в тексте рубрики «Возьмите на заметку!».

Высь, пуск, насыпь, рябь, связь, разрыв, ширь, поиск.

✓ **Возьмите на заметку!** В русском языке много сложных имён существительных, которые образуются способом сложения:

(чёрный) + о + (слив)а → чернослив,

(лес) + о + (степь) → лесостепь,

(железо) + о + (бетон) → железобетон,

(лун)а + о + (ход)ить → луноход,

(диван) + (кровать) → диван-кровать.

Многие сложные имена существительные образуются путём сложения основ и одновременного сокращения, усечения этих основ или одной из них. В таких случаях появляются **сложносокращённые слова**:

(зав)едующий + (хоз)яйство → завхоз,

(зап)асные + (части) → запчасти,

(тур)истическое + (агентство) → турагентство.

Некоторые сложносокращённые слова образуются путём сложения начальных букв исходного словосочетания или фразы:

(Р)оссийская (Ф)едерация → РФ,

(высшее) (учебное) (заведение) → вуз,

(а)томная + (э)лектро(с)танция → АЭС.

720

1. Сначала правильно прочитайте сложносокращённые слова. Затем запишите их, показывая, как они образованы. Используйте с этой целью раздел «Для справки». Запись оформляйте по образцам, данным в рубрике «Возьмите на заметку!».

ООН [о́-он], ВДНХ [вэ-дэ-эн-ха́], ЦСКА [цэ-эс-ка́], СМИ [см'и́], МВД [эм-вэ-дэ́], ФСБ [эф-эс-бэ́].

ДЛЯ СПРАВКИ Центральный спортивный клуб армии, Выставка достижений народного хозяйства, Министерство внутренних дел, Федеральная служба безопасности, Организация Объединённых Наций, средства массовой информации.

Используя материалы § 33 и 89, расскажите об основных способах словообразования существительных.

§ 90

Правописание суффиксов существительных -чик, -щик, -льщик



При произнесении некоторых существительных с суффиксом **-чик** происходит слияние согласных: *сма[щ']ик*, *разно[щ']ик*. В этом случае суффикс **-чик** звучит так же, как суффикс **-щик**.

Избежать орфографических ошибок поможет поиск слова, от которого образовано существительное: *смазывать* → *смазчик*, *разносить* → *разносчик*, *стекло* → *стекольник*. После букв *т—д*, *с—з*, *ж* пишется суффикс **-чик**. В остальных случаях пишется **-щик**.

722

Выпишите слова, при произношении которых происходит слияние согласных. Рядом запишите слово, от которого образовано существительное.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Резчик* ← *резать*.

Докладчик, объездчик, заказчик, проходчик, застройщик, паромщик, переписчик, рассказчик, лакировщик, газопроводчик, смазчик.

723

От данных глаголов образуйте и запишите имена существительные с суффиксом **-льщик**.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Вязать* → *вязальщик*.

Купать, болеть, дробить, точить, носить, плавить, бурить.

724

Используя существительные с суффиксами **-чик**, **-льщик**, **-щик**, запишите, как называют того, кто обходит какой-нибудь объект, объезжает табуны, обижает кого-нибудь, делает заказы, грузит товары, занимается фехтованием, находится на зимовке, делает компьютерный набор.

725

1. Запишите существительные, образованные с помощью суффикса **-чик-** от слов *мороженое, временный, сменять, оценивать, керосин, бетон*.
2. Почему в образованных словах мягкость согласного на письме перед суффиксом не обозначается (то есть не пишется **ь**)?

726

Из словарика морфем учебника выпишите суффиксы со значением лица, профессии. Подберите по три существительных с этими суффиксами. Обозначьте их в каждом примере.

§ 91

Правописание суффиксов существительных **-ек-, -ик- (-чик-)**



Чтобы узнать, какой суффикс — **-ек-** или **-ик- (-чик-)** — пишется в слове, надо поставить это существительное в форму родительного падежа. Если гласный суффикса выпадает, пишется **-ек-**: *комоч(-ек-? -ик-?) — комочѐка — комочѐк*. В этом случае наблюдается чередование **е//нуль звука**.

Если гласный суффикса сохраняется, пишется **-ик- (-чик-)**: *зайч(-ек-? -ик-?) — зайчѐка — зайчикѐк*; *карман(-чик-? -чек-?) — карманѐчика — карманчикѐк*; *нос(-ек-? -ик-?) — носиѐка — носикѐк*.

727

Образуйте от данных слов существительные с суффиксами **-ек-** или **-ик- (-чик-)**. Обратите внимание на чередования **к//ч, х//ш** и других букв перед суффиксом.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Ножѐка — ножикѐк, платочѐка — платочѐк*.

Коридор, кирпич, мешок, горох, заяц, порог, барабан, работник, карандаш, сучок, цветок, дождик.

728

Образуйте и запишите от данных слов существительные с суффиксами **-ек-, -ик-**.

Молоток, рассказ, арбуз, внук, листок, чиж, козёл, голосок, алмаз, гвоздь, камень, баран, дружок, ящик, комок, осёл, цветок.

Вспомните



Вспомните правило написания **о—ё** после шипящих в корнях слов. При выполнении этого задания обратитесь к материалам § 36.



После шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных под ударением пишется **о**, без ударения — **е**:

собач^он^ка

нож^бм

свеч^бй

чуж^бго

тираж^бм

яйц^б

отц^бв (костюм)

глянц^евый

чащ^ей

пёрц^ем

прох^ож^его

молодц^ева^тый

грущ^ей

грущ^евый

Исключе^ни^е составляют заимствованные слова с суффиксом **-ёр-**: дириж^{ёр}, рет^уш^{ёр}, стаж^{ёр}.

Запомните: в суффиксах и окончаниях глаголов и образованных от них словах с суффиксом **-енн-** (**-ён-**) после шипящих **ни** когда не пишется **о**: лж^ёшь, береж^ёшь, толч^ётся, туш^ёный (от глагола *тушить*).

729

Спишите из текста правила все примеры, обозначая ударение, морфему, в которой есть изучаемая орфограмма. Устно объясните правописание суффиксов и окончаний слов.

730

Распределите по графам таблицы данные ниже слова. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте ударение.

Буквы о—е (ё)		
в корне	в суффиксе	в окончании

Ш..рох, душ..нка, плющ..м, зверинц..м, грош..вый, ч..рточка, свеж..го, ш..рстка, пунц..вый, деш..вый, ретуш..р, еж..вый, столиц..й, каблуч..к, ж..лудь, нищ..нка, медвеж..нок, глянц..вый, перц..вый, падеж..м.

§ 93

Правописание сложных имён существительных



Сложные имена существительные пишутся либо слитно, либо через дефис.

1. Слитно пишутся обычно имена существительные с соединительными гласными **о—е**: *первоклассник, нефтепровод, земледелие, птицелов.*

2. Так же пишутся сложные слова с начальными элементами: *мото-, радио-, теле-, метео-, электро-, кино-, аэро-, био-, авто-, агро-* и т. п.: *мотопробег, радиоканал, телестудия, метеопрогноз, агрофирма, биопрепарат.*

Слитно пишутся **сложносокращённые** слова разных видов: *гендиректор, РАН* (Российская академия наук), *спецодежда.*

2. Через дефис следует писать:

- названия сторон света (горизонта): *юго-восток, северо-запад* и т. п.;
- некоторые географические названия: *Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Орехово-Борисово* и др.;
- слова, состоящие из самостоятельных существительных без соединительных гласных: *дом-музей, генерал-майор, прокурор-криминалист, кофе-пауза* и т. п.

В 6 классе вы познакомитесь и с другими правилами написания сложных имён существительных.

731

В каких рядах все сложные имена существительные пишутся слитно? Спишите примеры, раскрывая скобки и объясняя правописание сложных слов.

- 1) (Био) токи, (юго) запад, (Санкт) Петербург.
- 2) (Дом) музей, (теле) студия, (генерал) лейтенант.
- 3) (Ген) директор, (метео) прогноз, (спец) одежда.
- 4) (Нефте) провод, (радио) канал, (био) препарат.

732

В каких рядах все сложные имена существительные пишутся через дефис? Спишите примеры, раскрывая скобки и объясняя правописание сложных слов.

- 1) (Юго) восток, (диван) кровать, (премьер) министр.
- 2) (Водо) провод, (электро) мобиль, (штаб) квартира.
- 3) (Северо) запад, (Орехово) Борисово, (прокурор) криминалист.
- 4) (кафе) мороженое, (аэро) экспресс, (кресло) качалка.

Используя орфографический словарь (бумажный или электронный), выпишите как можно больше существительных с начальными элементами **теле-, фото-, электро-, гидро-**.

1. Составьте и запишите словосочетания со следующими сложными существительными.

(Авиа) завод, (юго) запад, (вело) пробег, (водо) хранилище, (пеше) ход, (авто) мойка, (фото) камера, (зоо) магазин, (кино) индустрия, Ростов (на) Дону, (полко) воевода, (басно) писец, (гос) стандарт, (кафе) мороженое, (электро) станция,



2. Что означают выделенные части сложных слов? В случае затруднения при ответе на вопрос обращайтесь к толковым словарям и ресурсам Интернета.

Вспомните



1. Как пишется **не** с глаголами?
2. Запишите примеры слитного и раздельного написания **не** с глаголами (см. § 20 и 72 учебника).



Не употребляется не только при глаголах, но и при других частях речи: при именах существительных, прилагательных, числительных, местоимениях, наречиях.

С именами существительными и прилагательными **не** пишется **слитно**, если:

- слово **не** употребляется без **не-** (*негодование, ненастный*);
- **не-** является частью слова (приставкой) и придаёт ему противоположный смысл; такое слово, как правило, можно заменить синонимом без **не-** (*неприятель — враг, несчастье — горе, нехороший — плохой, невесёлый — грустный*).

Не пишется **раздельно**, если является отрицанием: *Это был не тигр* (*тигр?* — нет, *не тигр*). Отрицание усиливается при наличии противопоставления с союзом **а**: *Это был не тигр, а какой-то другой крупный зверь. Это был не шумный, а тихий праздник.*

С другими частями правила о слитном и раздельном написании **не** с именами существительными и прилагательными вы познакомитесь на уроках русского языка в 6 классе.

1. Прочитайте стихотворение сначала про себя, потом выразительно вслух. Определите, в каких случаях **не** является отрицанием, а в каких — частью слова.

Уж не цвести цветку в пустыне,
В клетке пташечке не петь,
Уж на горькой на полыни
Сладкой ягоде не зреть!

Ясну солнышку в ненастье
В синем небе не сиять!
Добру молодцу в несчастье
Дней весёлых не видать!
(П. Ершов)

2. Выпишите имена существительные, в которых **не** является частью слова, подберите к ним однокоренные прилагательные с **не**.
3. Составьте предложения с выписанными именами существительными.
4. Выполните лексический анализ выделенного слова.
5. Какой глагол употребляется в наше время с окончанием **-ти**, а не **-ть**?

1. Сначала выпишите предложения с отрицанием при существительном и прилагательном, а затем предложения, где **не** является частью слова.

1) И волны, и суша покорны тебе; завидует недруг столь дивной судьбе. (А. Пушкин) 2) Шуми, **взволнуйся** непогодой: он был, о море, твой певец. (А. Пушкин) 3) Не имя красит человека, а человек имя. (Пословица) 4) Мне в жизни большей радости не доводилось знать, чем драться с разной праздностью, с **неправдой** воевать! (И. Кобзев) 5) Я на земле не праздник жизни правлю, а скромное подвижничество дня и потому не блеск звезды оставлю, а только отсвет тихого огня. (Е. Благинина) 6) И вновь наступил ненастный день.

2. Объясните написание **не** со словами.
3. Подчеркните обращение.
4. Выделите окончания глаголов в первом и третьем предложениях. Объясните, почему в одном случае пишется **-ет**, а в другом — **-ит**.
5. Укажите наклонение глаголов во втором предложении.
6. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.

1. С каждым словом составьте и запишите по два предложения, в одном из которых **не** должно быть написано слитно, а в другом — раздельно.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Шумит, бунтует непогода. — Не погода волновала нас, а отсутствие нужного снаряжения.*

Грустный, приятель, медленный, справедливость.

2. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

738

Можно ли употреблять данные слова без **не**? Составьте с ними словосочетания и запишите их.

Невидимка, неделя, недотёпа, ненавидеть, неженка, невежа, не-
ряшливый, небылица, небрежный, ненастный, невзлюбить.

739

1. Спишите, раскрывая скобки.

1) (Не) счастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье... (А. Пушкин) 2) Тогда, душой беспечные (не) вежды, мы **жили** все и легче, и смелей. (А. Пушкин) 3) Дубровский встал и пошёл искать дорогу домой, но ещё долго блуждал по (не) знакомому лесу. (А. Пушкин) 4) О край дождей и (не) погоды, кочующая тишина... (С. Есенин) 5) То (не) ветер ветку клóнит, (не) дубравушка шумит. (Песня) 6) (Не) продолжительное (не) настье сменилось хорошей погодой.

2. Найдите в данных предложениях однородные члены, обозначьте их синтаксическую функцию.
3. Обозначьте безударные личные окончания глаголов, укажите спряжение. Почему именно безударные окончания вызывают затруднение у пишущих?
4. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

§ 95

**Одушевлённые и неодушевлённые
имена существительные**

Вспомните



1. Чем различаются слова каждой группы?
2. Приведите примеры одушевлённых и неодушевлённых существительных.

- 1) Названия людей и различных живых существ (к т о?):
- 2) Названия явлений и предметов неживой природы (ч т о?):

✓ **Возьмите на заметку!** Деление на одушевлённые и неодушевлённые существительные не всегда совпадает с делением всего существующего в природе на живое и неживое. Эти слова различаются не только по смыслу, но и по **форме множественного числа винительного падежа**. У **одушевлённых** существительных она совпадает с формой **родительного падежа** (*вижу школьников — нет школьников*); у **неодушевлённых** существительных она совпадает с формой **именительного падежа** (*лежат тетради — вижу тетради*).

Именно по форме такие слова, как *кукла, мертвец, покойник, туз*, относятся к одушевлённым, а слова, обозначающие совокупность живых существ (*народ, толпа, взвод, стая, группа* и др.), — к неодушевлённым.

740

Расскажите, какие имена существительные называются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными. Приведите примеры из орфографического словарика учебника и запишите их.



Названия жителей какой-либо местности пишутся с маленькой буквы.

741

1. С помощью указанных суффиксов образуйте существительные со значениями: 1) житель какой-нибудь местности; 2) человек определённой профессии; 3) детёныш животного.

1) **-ец-, -ич-, -анин- (-янин-), -ин-**: Волга, Север, Париж, Волгоград, Вятка, Кострома, Москва, Новгород, Петербург (*г/ж*), Россия;

2) **-ник-, -ец-, -чик-, -щик-, -тель-**: печь, торговать, грузить, сварить, лес, бетон, зимовать, водить;

3) **-онок- (-ёнок-)**: кот, лиса, тигр, кенгуру.

2. К одушевлённым или неодушевлённым относятся образованные вами имена существительные? Составьте с ними три предложения, запишите их, подчеркните грамматические основы.

✓ **Возьмите на заметку!** В художественной литературе и в фольклоре широко используется приём **олицетворения** — **изображения неживых существ как живых**. Вспомните, что в сказках умеет говорить не только золотая рыбка, но и зеркальце. Вот ещё знакомые вам примеры: *И стоит себе лес, улыбается...; Уж небо осенью дышало...; Дремлет чуткий камыш...*

1. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения Сергея Александровича Есенина. Докажите, что в этом тексте использован приём олицетворения.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные **серёжки**,
И горят серебряные росы.

2. Спишите текст. Подчеркните грамматические основы предложений, объясните постановку знаков препинания.
3. Разберите по составу глаголы, укажите их морфологические признаки.
4. Выполните фонетический анализ выделенного слова.



Из стихотворений, помещённых в учебнике-хрестоматии по литературе, выпишите несколько примеров, в которых используется приём олицетворения.

ЗСП -16

Вредительств[о] — повреждён[и]е, подслащён[н]ый —
подсласт[и]ть, обворожительн[ый] — заворож[и]ть, связист[а] —
развяз[а]ть, простот[а] — упрощённость, облагород[и]ть —
благоразум[н]ый — благозвуч[н]ый, доброт[н]ый — одобрён[и]е —
добрососёдск[ий] — добросовест[н]ый.

§ 96

Собственные и нарицательные имена существительные

Понаблюдайте!



1. Слова какой группы обозначают названия однородных предметов (явлений), а какой — названия единичных (отдельных) предметов?

Нарицательные имена существительные	Собственные имена существительные
Река, гора, лицей, город, книга, писатель, дорога, мальчик, соба- ка, трактор, доброта, орёл, ро- машка, цветок, праздник, плане- та, событие	Михаил Юрьевич Лермонтов, кот Пушок, Европа, Дания, Нов- город, Сатурн, Восьмое марта, Куликовская битва, Анна Ильи- нична [шн]

2. Объясните, чьим именем или названием являются данные в этой рубрике собственные существительные. Приведите пять своих примеров.



Имена собственные пишутся с большой буквы. Заглавия книг, названия журналов, газет, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, некоторых учреждений, кораблей и т. д. не только пишутся с большой буквы, но и **заключаются в кавычки**: журнал «Новый мир», кафе «Лакомка», автомобиль «Лада», конфеты «Птичье молоко».

744

Запишите по пять примеров на каждую группу существительных, обозначающих: 1) географические названия; 2) имена, фамилии писателей, учёных, исторических деятелей, литературных героев; 3) названия исторических событий; 4) названия книг, журналов, спектаклей, теле- или кинофильмов.

745

Выберите себе три имени и образуйте от них как можно больше уменьшительно-ласкательных имён, используя суффиксы **-очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -чик-** и др.

746

Перед вами имена персонажей русских сказок. Продолжите этот ряд. Составьте три предложения с именами существительными.

Василиса Прекрасная, Иван-царевич, Кощей Бессмертный, ...

✓ **Возьмите на заметку!** В 2010 году вышло последнее по времени издание уникального словаря, который называется «Словарь собственных имён русского языка». Автор — известный лингвист Флорэнция Леонидовна Агеенко.

В словаре даются ответы на вопросы, связанные с правильной постановкой ударения, произношением и склонением имён собственных: географических названий, фамилий и имён политиков, деятелей науки и культуры, названий средств массовой информации, литературных и музыкальных произведений.

Это справочное пособие предназначено для всех, кто заботится о грамотности своей речи.





747

Обратившись к интернет-порталу «Грамота.ру», определите, как правильно употреблять в речи данные ниже имена собственные. С каждым из них составьте и запишите предложение, затем произнесите вслух, соблюдая правильное ударение.

Буратино (ударение и склонение), *Быково* (Московская область; ударение и склонение), *Сергей Иванович Ожегов* (ударение в фамилии выдающегося лингвиста), *Августа* (имя; ударение), *Самуил Яковлевич Маршак* (ударение в фамилии и имени, ударение в фамилии в формах косвенных падежей), *Москва-река* (склонение первой части слова), *Куликовская битва* (ударение), *Рубен Иванович Аванесов* (ударение, произношение имени, склонение), *Артур* (ударение и склонение имени), *Ералаш* (детский киножурнал; ударение, склонение, нужны ли кавычки), *Комсомольская правда* (нужны ли кавычки).

§ 97

Род имён существительных

748

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Выполните задания, подкрепив примерами свои суждения.

1. Расскажите, как вы определяете род существительного.
2. Докажите, что имена существительные в русском языке не изменяются по родам.
3. Покажите на примерах, в каких случаях при употреблении существительного в речи нужно учитывать его род.

749

Можете ли вы определить, какой вариант правильный? Проверьте свой ответ.

Надеть тۇфлю или *тۇфель*; *снять тáпку* или *тáпок*; *дай мне один помидор* или *одну помидору*; *чистый полотенце* или *чистое полотенце*; *моя фамилия* или *моё фамилие*; *сливóвой повидлой* или *слівóвым повидлом*; *новая простыня* или *прóстынь*.

ДЛЯ СПРАВКИ Правильными являются варианты, выделенные полужирным шрифтом.



750

Пользуясь толковым словарём (бумажным или электронным), проверьте, к какому роду относятся данные слова. Составьте с ними словосочетания «прилагательное + существительное».

Лебедь, мышь, картофель, бандероль, мозоль, тюль, фасоль, рояль, шампунь, овощ.



Реветь, растрепать, транжирить, задирать, мямлить, брюзжать.

2. Предложите подпись к каждому рисунку, используя существительные общего рода в форме именительного падежа множественного числа. Составьте и запишите предложения с этими словами.

✓ **Возьмите на заметку!** 1. Некоторые существительные мужского рода, называющие профессию, род занятий, общественное положение, звание, могут употребляться для обозначения лиц как мужского, так и женского пола (*адвокат, геолог, астроном, парикмахер, продавец, визажист, консультант, директор* и др.).

2. Если эти существительные называют лиц женского пола, то глагол-сказуемое употребляется с ними в женском роде: *Врач Петрова уехал [а] в командировку.*

3. Прилагательные употребляются с данными существительными в мужском роде и в тех случаях, когда имеется в виду лицо женского пола: *Молод [ой] врач уехал [а] в командировку.*

754

Со словами *геолог, парикмахер* составьте предложения так, чтобы было ясно, о мужчине или о женщине идёт речь.

§ 99

Род несклоняемых имён существительных



Род иноязычных несклоняемых существительных определяется так:

1. К мужскому роду относятся одушевлённые существительные, называющие лиц мужского пола или животных: *конферансье, маэстро, шимпанзе, кенгуру.*

2. К женскому роду относятся одушевлённые существительные, называющие лиц женского пола: *мисс, мадам, фрау, леди.*

3. К среднему роду относятся существительные, называющие неодушевлённые предметы: *досье, кафе, меню, пальто, ателье, метро, шоссе.*



4. Род иноязычных географических названий, а также названий газет и журналов определяется родом тех имён нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены: *Tártu* — город в Эстонии — муж. р., *Онтáрио* — озеро в США и Канаде — ср. р., «*Шпíгель*» — журнал в Германии — муж. р.

755

Подберите к данным существительным прилагательные.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Солнечный *Батúми*.
муж. р.

Такси, Баку́, интервью, кенгуру, купе, Ара́гви, пианино, Осло, меню, Янцзы́, Замбэ́зи, Миссисíпи.

756

В орфоэпическом словарики учебника найдите пять несклоняемых имён существительных. Произнесите их правильно. Составьте и запишите с каждым из этих слов предложение, используя несклоняемые существительные в роли подлежащего. Глаголы-сказуемые употребите в форме прошедшего времени.

§ 100

Число имён существительных

757

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст. Какие дополнительные значения могут быть у форм единственного и множественного числа?



Существительное может быть в форме **единственного и множественного** числа. Основное значение **форм числа** у имён существительных — **указание на количество предметов**.

Однако есть и другие значения форм числа. Например, во фразе *Волк — хищное животное* слово *волк* стоит в форме единственного числа, но речевая ситуация содержит указание не на количество предметов, а на предмет как представитель целого класса.

Нет указания на число и в словах, обозначающих предметы, явления, которые вообще нельзя считать: *любовь, здоровье, развитие, боль, масло* и т. д. Эти слова обычно имеют форму только единственного числа. Если же от этих существительных образуется форма множественного числа, то она обозначает нечто другое: или разные сорта вещества (*масла́, крупы́*), или большие пространства, заполненные веществом (сравните: *Караван затерялся в песках* и *Монета упала и затерялась в песке*), или длительность, повторяемость явлений (*Стояли сильные морозы. Отца замучили сильные боли*). (Словарь юного филолога)

758

Данные существительные не имеют единственного числа. Составьте и запишите глагольное и именное словосочетания с каждым словом.

Очки, ножницы, духи, консервы, переговоры, каникулы, сутки, будни, сливки, щи, плавки, шорты.

* 759

Объясните отсутствие множественного числа у следующих имён существительных, разделённых на три группы. Запишите по четыре примера в каждую группу.

- 1) Мудрость, красота, восхищение, глубина, ...
- 2) Крестьянство, детвора, ...
- 3) Песок, крупа, жир, ...

§ 101

Падеж и склонение имён существительных

Вспомните



1. Как называется изменение имён существительных по падежам и числам?
2. К каким типам склонения относятся существительные?
3. По какой форме определяется склонение существительного?
4. Просклоняйте существительные *аллея, окно* и *пристань*.

760

Заполните таблицу.

Склонение	Род	Окончание	Примеры
1-е			
2-е			
3-е			

761

1. Какие из данных слов относятся ко 2-му склонению, а какие — к 3-му? Запишите слова в два столбика.

Магистраль, бандероль, инвентарь, кабель — **кабели, рояль, озимь, ковыль, полынь, лосось, лазурь, панцирь, мозоль, тюль, вуаль, китель, флигель, мотель, штемпель, янтарь, эмаль, цоколь.**

2. С выделенными словами составьте словосочетания «глагол + существительное в предложном падеже» и выполните их синтаксический анализ.

* 762

1. С помощью суффиксов **-ушк-**, **-ишк-**, **-к-** образуйте новые существительные от данных слов. Обратите внимание, что в образованных словах следует писать окончание **-а**.

Соловей — ..., хвостун — ..., заяц — ..., мышь — ..., сосед — ..., скворец — ..., Иван — ..., брат — ..., мальчик —

2. К какому склонению относятся образованные существительные?

763

1. Определите склонение и падеж существительных в данных словосочетаниях.

1) Выехать (откуда?) из деревн[и], с дач[и]. Выйти (откуда?) из библиотек[и], из алле[и]. 2) Быть (где?) в деревн[е], на дач[е], в библиотек[е], на алле[е].

2. Объясните, в чём различие правописания существительных в первой и во второй группах примеров.



Особую группу составляют **разносклоняемые существительные среднего рода на -мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, стремя, семя, темя*) и **существительное мужского рода *путь***. При изменении по падежам они имеют окончания существительных 3-го и 2-го склонения.

И. п.	врем[я]	путь[]	В. п.	врем[я]	путь[]
Р. п.	времён[и]	пут[и]	Т. п.	времён[ем]	пут[ём]
Д. п.	времён[и]	пут[и]	П. п.	(о) времён[и]	(в) пут[и]

Во всех падежах, кроме именительного и винительного, в существительных на **-мя** есть суффикс **-ен-**.

764

Письменно просклоняйте на выбор одно из существительных на **-мя**.

765

Составьте и запишите предложения со словами *время, пламя, знамя, имя*, используя их в косвенных падежах. Выделите суффикс **-ен-**.

766

Изучите план и образец морфологического анализа, а затем проанализируйте три имени существительных из упр. 752.



ПЛАН МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

1. Общее грамматическое значение (предмет).
2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
3. Постоянные морфологические признаки:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;
 - род (мужской, женский, средний, общий);
 - склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое).
4. Непостоянные морфологические признаки:
 - число;
 - падеж.
5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

► ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

*Звёзды **небо** усеяли чистое...* (А. К. Толстой)

1. ...*усеяли* что? — небо. Небо — имя существительное, обозначает предмет.
2. Начальная форма — *небо*.
3. Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения.
4. Непостоянные признаки: употреблено в форме единственного числа, винительного падежа.
5. В предложении является дополнением.

§ 102

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных



Необходимо различать безударные окончания *-и* или *-е* в именах существительных единственного числа.

Окончание *-и* пишется в существительных:

- 3-го скл. в род., дат., пр. п.: *лошадь* — (к) *лошади*;
- на *-мя* в род., дат., пр. п.: *пламя* — (к) *пламени*;
- на *-ия, -ие, -ий* в род., дат., пр. п.: *станция* — (о) *станции, известие* — (об) *известии, планетарий* — (о) *планетарии*;
- 1-го скл. в род. п.: *речка* — (у) *речки*.

В остальных косвенных падежах единственного числа пишется окончание *-е*, а именно в существительных:

- 1-го скл. в дат., пр. п. (кроме сущ. на *-ия*): *деревня* — к *деревне* (дат. п.), о *деревне* (пр. п.);
- 2-го скл. в пр. п. (кроме сущ. на *-ие, -ий*): о *сарая* (пр. п.).

767

1. Выпишите словосочетания с именами существительными в роли зависимого слова. Обоснуйте выбор окончания **-е** или **-и**, пользуясь правилом, которое дано в начале параграфа.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Пишу в тетрадь и (3-е скл.), пишу в тетрадь е (1-е скл., пр. п.), был на станции (на **-ия**), нашёл в сарае (2-е скл.).

1) Родная земля и в гор..**ст(е, и)** мила. (Пословица) 2) На чуж..**бин(е, и)** и калач(?) не в радость. (Пословица) 3) У окна на столик(е, и) в стакан(е, и) с чистой холодной водой тихо ландыш(?) серебристый вянет, наполняя комнату весной. (В. Рождественский) 4) Михаил Васильевич Ломоносов занимает прочное место в русской культур(е, и) и наук(е, и). 5) О человек(е, и) судят по поступкам. 6) Фасад здания всеми любимой Третьяковской галере(е, и) создавался по эскизам великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова. 7) В стихотворени(е, и) поэт с теплотой вспоминает о своей юност(е, и).

2. Объясните правописание слов с шипящими на конце.
3. Выделите грамматическую основу в первом и шестом предложениях. Укажите, чем выражены в них сказуемые.
4. Выполните морфологический анализ выделенных существительных.
- * 5. Напишите, как вы понимаете смысл пословиц.

768

Составьте и запишите предложения или словосочетания со следующими формами имён существительных.

На знамен(е, и), на ветк(е, и) черёмух(е, и), о решительност(е, и), к помощ(е, и), по истори(е, и), на лужайк(е, и), к молодёж(е, и), в пламен(е, и), к свобод(е, и), к Мари(е, и), к Марь(е, и).

769

Выпишите из орфографического словарика учебника и проклоняйте в единственном числе все слова на **-ия**, **-ие**, **-ий**.

770

Запишите три предложения с существительными, имеющими безударное окончание **-е** или **-и**. Объясните выбор написания.

771

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы и приведите примеры.

1. В каких существительных в формах единственного числа используется только окончание **-и**?

2. В каких существительных в формах единственного числа используются и окончание **-и**, и окончание **-е**?

- 772** 1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите безударные окончания **-и** или **-е**.

Владимир Клёвдиевич Арсеньев знаменитый русский исследователь Дальнего Востока, талантливый писатель.

Он родился в (Санкт-Петербург). С детства м..чтал о (путешестве) но ему сначала пришлось служить в Петербургском пехотном (училище).

К счастью, один из пр..под..вателей был изве(с, ст)ным исследователем Средней (Азия) и снабжал юного Арсеньева книгами по (география) (Сибирь) и других те(р, рр)иторий ра(с, сс)казывал о своём (путешествие) по Дальнему Востоку.

Именно изучению Приморья и Уссурийской тайги отдал 30 лет своей (жизнь) В. К. Арсеньев; он (з, с)делал открытия в (область) (география, ботаника, зоология, ихтиоло́гия, этногра́фия).

Зн..менит Владимир Клёвдиевич и как писатель. Его книги «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала́» проникнуты любовью к (природа) Дальнего Востока.

2. Объясните постановку знаков препинания в первом предложении.



3. Выполните лексический анализ выделенных слов. Используйте для этого ресурсы Интернета.

§ 103 Употребление имён существительных в речи

Вспомните



1. Какие члены предложения являются главными?
2. Назовите второстепенные члены предложения. На какие вопросы отвечает каждый из них? Как они обозначаются графически? Запишите примеры.

- 773** 1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Определите, каким членом предложения являются выделенные слова. Подчеркните их как члены предложения.

1) Сталь закаля..тся (где?) в огне, а человек — в труде. 2) Без дела жить — только небо коптить. 3) Друзья познаются (к о г д а?) в беде. 4) Дальше (к у д а?) в лес — больше дров. 5) И дурак праздни..ки зна..т, да будней не помн..т.

2. В какой морфеме пропущены буквы? Обозначьте эту морфему и объясните написание.
3. Составьте схему пятого предложения, объясните постановку запятой.
4. Разберите по составу все глаголы.



Имя существительное в предложении может быть любым членом предложения, но чаще всего бывает **подлежащим, дополнением и обстоятельством.**

774

1. Выразительно прочитайте отрывок из сказки Александра Сергеевича Пушкина. Как она называется? Проверьте свои предположения, используя ресурсы Интернета.

Ветер дáле побежал.
Королевич **зарыдал**
И пошёл к пустому месту
На прекрасную невесту
Посмотреть ещё хоть раз.

Вот идёт; и поднялáсь
Перед ним гора крутая;
Вкруг неё страна пустая;
Под горою тёмный вход.
Он туда скорей идёт.

2. Спишите текст. Подчеркните все существительные как члены предложения.
3. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

775

1. Сколько подходящих по смыслу глаголов вы сможете подобрать к данным существительным? Запишите получившиеся предложения. Можно ли их назвать нераспространёнными? Почему?

1) Зима ... 2) Небо ... 3) Ручеёк ... 4) Солнце ... 5) Малыш ...

2. К этим же существительным подберите из данного ниже списка подходящие по смыслу прилагательные. Запишите словосочетания.

Суровый, вьюжный, замечательный, студёный, ранний, дружный, долгожданный, ясный, ласковый, чистый, ослепительный, жаркий, пасмурный, белоснежный, резвый, прозрачный, весёлый, забавный, трогательный, холодный.

3. Придумайте и запишите три предложения, используя составленные вами грамматические основы и словосочетания.

776

1. Выразительно прочитайте и отгадайте загадки. Спишите тексты, вставьте пропущенные буквы и подчеркните каждое имя существительное как член предложения.

- 1) Раск..лолся тесный дом..к
На две пол..винк..
И посыпались в л..дон..
Мелкие др..бинки.



- 3) Лето целое ст..ралась —
Од..валась, од..валась...
А как осень под..шла,
Нам одёжки отд..ла.
Сотню одеж..нок
Сл..жили мы в б..чонок.

- 2) Зак..пали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А к..пать под осень стали —
Не одну нашли, а дес..ть!



2. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов и синтаксический анализ первого предложения.

777

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Расскажите о том, как вы понимаете смысл эпитафия к разделу «Имя существительное» учебника.

778

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Магнитофон, миллион, рассказать, отражать, удивительный, увлекательный, раздражать, нарицательное имя существительное, лингвистика, одушевлённый предмет, осторожный человек, фразеологический оборот.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (продолжение)

§ 104

Строение текста типа описания предмета



Описывать можно место, предметы (вещи, животных, людей), состояние (природы, человека) и др. Поэтому среди описаний выделяют описание предмета, описание места, описание состояния.

В описании предмета говорится о признаках предмета. Сообщение о признаках является «новым», основной информацией. В «данном» же называется сам предмет или его части.

1. Прочитайте отрывок из повести Георгия Алексеевича Скребицкого «От первых проталин до первой грозы». Какой тип речи использовал автор? Найдите описание предмета. В ответ на какой вопрос выбран этот тип речи? Приходилось ли вам когда-нибудь задавать подобный вопрос или отвечать на него?

На лугу надрывно кричал коростель, будто **раздирали** на части туго натянутую материю.

— А какой он с виду? — спросил я.

— Да так, **рыженький, бесхвостый**. Ноги длинные. На **цыплёнка** похож, когда тот из пуха в перо выходит...



2. Найдите в описании предмета «данное» и «новое». Что они обозначают? На какие вопросы отвечают? Чем выражены?
3. Объясните правописание выделенных слов.

1. Перед вами отрывок из произведения Владимира Алексеевича Солоухина «Белая трава». Это рассказ о **таволге**... Выпишите описание предмета. Подчеркните в этом фрагменте «данное» и «новое». В чём особенность «данного»? В нём называется сам предмет или его части?

Мы вспомнили про таинственную нашу, про загадочную нашу белую траву.

— Так, так, так, — **энергично поддакивал** Павел Иванович. — Ну как же! Неужели я не **знаю** эту **траву**?! У неё ещё стебли пустые. ...А листья у неё немножко на малиновые похожи. А цветы белые да пышные. Ну как же, неужели не знаю я эту траву?!

— Ну так не тяни душу, говори, как она называется.

— Я так её и зову: **бёла трава**.



2. Выполните синтаксический анализ выделенных словосочетаний.

Спишите, вставьте нужные слова.

В описании предмета «данное» отвечает на вопросы ..., означает ... и обычно бывает выражено именем

«Новое» в описании предмета отвечает на вопросы ..., означает ... и обычно бывает выражено именем

Придумайте такие речевые ситуации, в которых можно задать вопрос: «Какой(ая) он (она)?» На один из вопросов дайте ответ. Каким типом речи вы воспользуетесь?

✓ **Возьмите на заметку!** В научном стиле описание предмета бывает предельно полным. В художественном стиле выделяются самые яркие его признаки, создающие образ.

В описаниях предмета научного стиля признаки обычно выражаются прилагательными и существительными с прямым, часто отвлечённым значением. В художественных описаниях предмета используются более разнообразные языковые средства. Это и прилагательные с конкретным значением, и существительные, и глаголы, и наречия. В художественных описаниях предмета встречаются сравнения, слова в переносном значении.

783

1. Определите тип и стиль речи каждого текста. Охарактеризуйте особенности художественных и научных описаний предметов. Как отбираются признаки для таких описаний, какие языковые средства используются для выражения признаков? Выполняя это задание, пользуйтесь информацией из рубрики «Возьмите на заметку!».

I. 1) Сосна обыкновенная — дерево до 40 метров высотой с прямым, высоко очищенным от сучьев стволом. Шишки яйцевидные, созревают на второй год после цветения. Семена крылатые, содержат 20—30% жирного масла. Доживает до 400 лет. Требовательна к свету.

2) Хвоя на поваленной бурей сосне уже пожелтела, наполовину осыпалась. А огромные корни, облёпленные землёй, нелепо торчали вверх, будто старались схватиться за что-то. (Г. Скребицкий)

II. 1) Сморчок настоящий. Гриб съедобный, третьей категории. Шляпка шириной 4—8 сантиметров, яйцевидная, с округлыми сотообразными ячейками, бурая, охряно-буроватая и до серо-беловатой, внутри полая. Ножка гладкая или слегка складчатая, внутри полая, ломкая, с возрастом желтоватая. Мякоть белая, хрупкая и ломкая, с очень приятным грибным запахом и вкусом.

2) Первый увиденный мною сморчок восхитил меня сначала тем, что я его увидел, а потом я нашёл в нём даже своеобразную красоту.

То, что росло передо мной теперь, больше всего напоминало по виду аккуратно очищенное ядро грецкого ореха. Нечто мозговидное, с извилинами, с глубокими пазухами, в которых прохладжались улитки. На срезе — похоже на хрящ, белое, с лёгким фиолетовым оттенком. (В. Солоухин)

2. Объясните правописание выделенных слов.

- 784** 1. Прочитайте. Определите тип и стиль речи. В «данном» называется сам предмет или его части? Какие средства языка используются для выражения признаков?

Зимой я ношу ушанку. Теперь её называют **треух**. У него вроде как три уха. Из них два на уши опускаются, а третье — козырёк. (Н. Кончаловская)

- ❖ 2. Используя ресурсы Интернета, найдите информацию о значении и употреблении выделенного слова. Как оно, по вашему мнению, образовано?
- ❖ 3. Спишите текст. Определите способ и средства связи предложений в нём.

- 785** 1. Прочитайте. Определите тип и стиль речи. Кот в этом тексте показан через восприятие маленького серенького скворца. Повлияло ли это на описание животного?

Ужасное животное шло, кралось на мягких коротких лапах, животом ползло по полу. Голова круглая, с редкими усами дыбом. Зелёные глаза, узкие зрачки горели дьявольской злобой. Во рту, длиннее Желтухина клюва, торчали клыки... (А. Н. Толстой)

2. Определите способ связи предложений в тексте.

- 786** Прочитайте тексты. Уместен ли в данном случае повтор слов в «новом» или это недостаток? Объясните свой вывод.

1) Журавль — самая высокая птица. Ноги длинные, шея длинная. Нос — и тот длинный. (Н. Сладков)

2) Вот он стоит у забора, весь оцетинился. Стебель в колючках. Листья в колючках. Даже цветы — и те жёсткие и колючие. Грозно поднял он свою лилово-пурпурную голову. (Ю. Дмитриев)

- ❖ **787** 1. Прочитайте тексты. Определите предмет речи. Все ли тексты представляют собой один и тот же тип речи? Что может характеризоваться в описании предмета?

1) Индийские журавли отлично наряжены **природой**. Голова у них и верхняя часть шеи голые, но кожа в этих местах ярко-красная, на темечке — **пепельная** шапочка. **Оперение** туловища светло-серое, ноги в розовых «чулках», а **маховые** перья крыльев тёмные. (По И. Сосновскому)

2) Кусочек берёзы казался живым. **Пластинка** была тонкая, светло-жёлтая, с какими-то непонятными узорами. Вроде бы волны бегут, одна за



одной, одна за одной, сталкиваются, светло-солнечно **расплёскиваются** и опять глыбятся. А светится дерево мягко, янтарно, атласно. Из глубины годовых колец теплится этот свет. (По В. Бочарникову)



3) Жарко пылают на солнце ярко-жёлтые шапки купальниц. Лепестки купальниц сомкнуты, сжаты в кулачок, а сам цветок как **бубенчик**, только что не звенит. Дрогнули **жёлтые** лепестки, разомкнулись, а там, на дне, где тычинки, крошечное **оранжевое** солнышко. Купавка, купавка, до чего же ты красива! (Ю. Дмитриев)

4) Фёдор ростом побольше других ребят. **Молчаливый** такой, насупленный. И всегда лохматый, будто его **не стригут и не причёсывают**. (Э. Шим)

2. Спишите третий текст. Выполните синтаксический анализ первого предложения. Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

788

О какой породе собак идёт речь? Какие фрагменты текстов помогли вам ответить на этот вопрос и почему?

1) Эту породу все знают. Они сильные, умные. И в дом чужого не пустят, и за хозяина постоят, и границу охранять помогают. Если перейдёт враг границу, тут ... и поможет его найти и задержать.

2) Среди других собак ... настоящий великан. Ходит неторопливо, важно. А если ляжет возле двери, тут не каждый храбрец мимо такого сторожа пройти решится. (В. Чаплина)

789

Прочитайте загадки. Определите тип речи. Отгадайте загадки. Какие признаки предметов подсказали вам ответ?

1) Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.



2) Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.



3) Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват,
А порой такой красивый —
Кружевной и синий-синий.



* 790

Вы когда-нибудь сочиняли загадки? Что нужно сделать, чтобы придумать их? Выберите объект для загадки, всмотритесь в него, выделите наиболее яркие признаки, найдите наиболее подходящие слова и придумайте загадку.

791

Рассмотрите фотографию берёз. Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел только стволы этих деревьев? Какие детали вы будете описывать? Какие части речи используете в «новом»? Какие прилагательные вы подберёте для характеристики размера и формы стволов, цвета коры, трещин и наплывов на ней? Опишите стволы берёз.



* 792

В чём особенность описаний? Чего достигают авторы употреблением предложений с опущенными «данными»? Чтобы лучше почувствовать это, проведите эксперимент: восстановите «данные». Сравните авторский вариант с полученным. Какой из них вы считаете удачнее? Почему некоторые признаки предметов передаются отдельными предложениями?

1) На подносе стояли маленькие чашечки на маленьких блюдцах. Тоненькие, с изящно изогнутыми ручками. Были они не белого, а тёмно-красного цвета. (П. Утевская)

2) Валдай — громадный пёс. Тёмно-серый, с патлатою сединой на ляжках. Лает Валдай совсем редко, лишь в самых крайних случаях. (В. Белов)

793

1. Как автор сумел избежать повтора-недочёта в «данном»?

Вошёл Михалыч, а следом за ним — большая, красивая собака, белая с тёмно-коричневыми пятнами на боках. Морда у неё тоже

была коричневая, а огромные уши свисали вниз. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под неё проступали сильные мускулы. (По Г. Скребицкому)

2. Разберите по составу выделенные слова.

794 1. Найдите в тексте речевой недочёт. В чём он состоит?

Моё любимое дерево — берёза. У берёзы стройный ствол. Кора у берёзы тонкая, белая, с тёмными линиями. Ветви берёз свисают вниз.

2. Объясните, удачно ли, по вашему мнению, ученик отредактировал текст. Сделайте выводы.

Моё любимое дерево — берёза. У неё стройный ствол. Кора у неё тонкая, белая, с тёмными линиями. Ветви у неё свисают вниз.

✓ **Возьмите на заметку!** Речевой недочёт текста, заключающийся в неоправданном повторе слова, можно устранить:

- заменой этого слова местоимением;
- заменой слова синонимом;
- исключением слова из текста.

795 1. Отредактируйте тексты, устраните повтор одним из указанных выше способом.

1) Васька был чёрный, пушистый, а лапки у него были белые, как в тапочках. **Кончик хвоста** у него тоже был беленький, будто в мелу испачкан.

Глаза у него зелёные, а зрачки узкие-узкие.

2) У моей морской свинки Шуньки одно ухо розовое, а другое — серенькое. А глазки у Шуньки как бусинки. Две лапки у Шуньки беленькие, а две — чёрненькие. У Шуньки **острые коготки**.

2. Выполните синтаксический анализ выделенных словосочетаний.

796 Определите тип речи. Найдите глаголы, указывающие на наличие у предмета (лица) определённых признаков.

Глаза у неё были светлые, смелые, а взгляд быстрый, короткий... Ростом она вышла невелика́. (С. Сергеев-Ценский)

797

1. Прочитайте текст. Определите тип и стиль речи. Только ли в «новом» даются признаки? Помогают ли признаки, содержащиеся в группе «данного», лучше представить спаниеля?

Лохматую и коротконогую собаку, которая после борзых казалась как бы соскочившей с ходуль, звали спаниель. Уши у этой низкорослой испанки свисали до земли, а короткий хвост всё время качался с неустанностью маятника. (М. Баранова, Е. Велтистов)

2. Выпишите из текста сложные слова и выделите в них корни.

798

1. Определите, к какому стилю речи относится текст Константина Георгиевича Паустовского, в котором описывается пеликан.

Тогда я вспомнил о газете — в неё завёрнута копчёная колбаса. Я бросился к костру, вытряхнул из рюкзака колбасу, расправил засаленную газету и прочёл объявление, набранное жирным шрифтом: «Во время **перевозки** зверинца по узкоколейной железной дороге сбежала африканская птица пеликан. Приметы: перо розовое и жёлтое, большой клюв с мешком для рыбы, на голове пух. Птица старая, очень злая, не любит и бьёт детей. Взрослых трогает редко. О находке сообщить в **зверинец** за приличное вознаграждение».



2. На основе этого упражнения и упражнения 543 составьте текст-описание. Сформулируйте тему, основную мысль, озаглавьте текст и запишите его.
3. Разберите по составу выделенные слова.

799

- Прочитайте написанное пятиклассником объявление. Удачно ли оно? Если найдёте в объявлении недостатки, помогите автору устранить их.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Пропал щенок по кличке Айк! Кто найдёт, просьба вернуть хозяевам. Порода: доберман-пинчер. Коричнево-желтоватого цвета, с маленькими ушками и большой головой. Неуклюж: похож на бегемотика. Туловище длинное, а ноги короткие. Глаза похожи на пуговицы, большие, чёрные.

800

Представьте, что у вас пропала собака (кошка). Вы очень хотите найти её. Для этого надо сообщить всем о приметах, признаках вашей собаки (кошки). Какого стиля и какого типа речи текст нужно составить? Напишите такой текст.

801

Перед вами возможные зачины сочинений. Содержится ли в них основная мысль? Подумайте, сколько абзацев следует построить, чтобы основная мысль была проведена в тексте.

- 1) У меня есть котёнок. У него столько любимых занятий!
- 2) У наших соседей есть петух. Он очень красивый и храбрый.

802

Познакомьтесь с предложениями со значением оценки. Вдумайтесь в значение имён существительных. Какие типы речи вы будете использовать в сочинении о животном для развития мыслей, выраженных в этих предложениях? Какое начало потребует рассказ о повадках животных, какое — о внешнем виде?

- 1) Ну и забияка наш котёнок (щенок, ...)!
- 2) Какой красавец этот петух (котёнок, ...)!
- 3) Ох и хитрец наш кот (щенок, ...)!

803

Прочитайте возможные начала сочинений. Как передаётся значение оценки? Какое из начал вы хотели бы использовать для своего сочинения? Напишите сочинение. Тему определите сами.

Какой отвратительный ...! Какая полезная ...! Какой ласковый ...! Ну и трудолюбивый ...! Что за чудо эта ...! Очень хороший ...! Ох и непоседа ...! У какой злой ...! Такой удивительный ...! Это хороший ...! Ух и противный ...! ... очень обидчивый! ... такой трусливый! ... такой смущённый!

804

Представьте, что вам подарили щенка. Вы пишете письмо другу. Вам хочется поделиться с товарищем своей радостью, хочется, чтобы он наглядно вообразил себе вашего питомца. Какого стиля и какого типа речи текст вы должны составить в этом случае? Напишите сочинение.

Выполнив задание, не забудьте проверить, нет ли в вашем тексте повторов-недочётов. Устраните неуместные повторы.

805

Рассмотрите картину Ильи Ивановича Машкова (1881—1944) «Клубника и белый кувшин» (см. цветную вклейку, с. 3). Какими предметами, изображёнными на натюрморте, художник любителю? Какие из них он особенно выделил, как это сделал? Выберите один из этих предметов и словами «нарисуйте» его.

✓ **Возьмите на заметку!** В тексте соединяются разные типы речи. Соединение типов речи должно быть оправданным, то есть определяться замыслом автора, основной мыслью высказывания.

806

Сравните темы сочинений. Какие типы речи могут быть использованы в сочинениях на данные темы? Какая тема предполагает соединение типов речи? Обоснуйте своё решение.

1) Как я учился(лась) плавать.

2) Как я однажды сделал модель самолёта. (Как я однажды сшила кукле платье.)

* 807

Подумайте, что должно быть основным содержанием сочинения на тему «Спор вещей». Надо ли в сочинение на эту тему вводить такой тип речи, как описание предмета? Почему?

Перед вами три сочинения. В каком из них, по вашему мнению, признаки вещей переданы правильнее? Почему?

1) Однажды, выйдя из подъезда своего дома, я услышал спор вещей, только что сгруженных с машины.

Начал спор большой красный с **полированными** спинками диван.

«Я первый въеду в новую **квартиру**: без меня людям не прожить», — сказал он.

Тут вступил в спор **старинный** книжный шкаф с резными дверцами.

«Нет, — воскликнул он, — я должен въехать первым. Я самая нужная вещь. На мои полки люди кладут книги».

2) Вещи стояли около подъезда и спорили. Диван был мягкий и красивый. Он был обит ярко-красным плюшем. **Секретер** небольшой, современный. Он тёмно-коричневый, полированный.

Секретер говорил: «Я первым должен вселиться в новую квартиру».

Диван сказал: «Я важнее, я первый въеду в новый дом».

3) Однажды ночью я проснулась от страшного шума. Прислушавшись, стала **различать** голоса.

«Я всех важней!» — кричала шуба. Шуба была чёрная, **овчинная**. Воротник у неё был мягкий, пушистый.

«Нет, я! Тебя же, шуба, надевают в холодную погоду, в жару ты не нужна!» — возражала лёгкая летняя блузка с каймой на воротнике.

«Нет, я! — вмешалось в спор новое коричневое **демисезонное** пальто с красными **пуговицами**. — Тебя, шуба, надевают зимой. Тебя, блузка, летом. А меня носят и осенью, и весной».

808

Прочитайте тексты. В каком из них соединяются разные типы речи, какие? Оправданно ли это? Докажите.

1) С причала молнией метнулась в воду большая чёрная собака. Она быстро подплыла к утопающему, схватила его за одежду и «отбуксировала» на берег.

2) С причала молнией метнулась в воду собака. Она была большая. Шерсть у неё была чёрная. Собака быстро подплыла к утопающему, схватила его за одежду и «отбуксировала» на берег.

✓ **Возьмите на заметку!** Если предмет привлекает внимание автора и он считает нужным показать его читателю, дать рассмотреть этот предмет, — следует создавать тип речи описание. Если же главное — это сообщение о действиях предмета, то его признаки должны быть показаны попутно, сообщены как член предложения — определение.

809

Определите тему и основную мысль текста. Какие типы речи использованы здесь? Оправданно ли соединение этих типов речи?

Подготовьтесь к сжатому изложению текста.

Вдруг среди лесной тишины я **услышал** хруст снега и шум **раздвигаемых** веток. Шаги и треск сучьев слышались всё ближе, ближе. И вот из чащи березняка показалось что-то большое, тёмное. Неужели лошадь? Но в тот же миг я увидел, что это не лошадь, а огромный лесной бык — лось. Он вышел из **мелколесья** на полянку и, высоко подняв голову, **огляделся**.

Как он был хорош, весь освещённый весенним солнцем, на белом фоне березняка. И какой **своеобразный** облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

Лось постоял секунду, чутко прислушиваясь. А потом широко зашагал по краю полянки, как-то странно **поматывая** головой, будто стараясь что-то сбросить.

Впереди густо росли несколько уже довольно толстых берёзок. Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. И тут я увидел, что один рог у него вдруг **отломился**, да так и застрял, качаясь в ветвях. Из **березняка** лось вышел только с одним рогом и не торопясь скрылся в лесу.

Вот почему он так странно мотал головой, словно **стряхивал** что-то. Это лесной великан сбрасывал свой головной убор. (Г. Скребицкий)

810

Напишите сочинение на тему «История жизни оленя». Используйте описание фотографии оленя как фрагмент сочинения. Постройте повествование с описанием.



811

1. О чём говорится в тексте? Какие типы речи соединяются здесь? Почему именно эти типы речи выбрал автор? Как они соединяются: присоединяются друг к другу, один включает в другой?

Выхожу на полянку и вдруг вижу возле старой, давно не езженной дороги сразу два белых гриба. Да каких **ещё!** Шляпка у каждого чуть меньше моего картуза. Срезал их ножичком. Ножки толстые, крепкие.

На всякий случай ещё разок огляделся по сторонам, огляделся — и обмер: ещё два почти рядом с моими растут, а немного подальше — ещё один. И все как на подбор.

После такой удачи я уж всю эту полянку ползком облазил. Но больше ни одного не нашёл. (Г. Скребицкий)



2. Выполните фонетический анализ выделенного слова.

1. Прочитайте сочинение ученицы 5 класса. Определите тип речи. Озаглавьте работу. Чего не хватает в этом сочинении? Напишите недостающую часть. Каким типом речи вы воспользуетесь? Почему именно этим типом речи?

Однажды на мамин день рождения я решила испечь пирог.

Достала большую **кастрюлю** и всё необходимое для теста. Смешала продукты. Тесто готово, и я ставлю его подходить. Теперь принимаюсь за **начинку**.

Когда тесто подошло, я завернула начинку в пирог, а верх его украсила **мармеладом** и сахарной пудрой. Поставила пирог в духовку и жду. Вдруг запахло гарью. Решила я посмотреть, что с пирогом. Открываю духовку и чуть не плачу...

Так и не удалось мне **преподнести** маме пирог.



2. Спишите первое предложение и выполните его синтаксический анализ. Объясните, почему **нельзя** сказать «на мамино день рождения»?

1. Прочитайте текст. Какие типы речи использованы в нём? Найдите в тексте слова и выражения со значением оценки. Подберите заголовок, в котором была бы выражена основная мысль текста.

Большой чёрный очень красивый кот с прелестной зеленоглазой мордочкой подошёл к молодой липке у **тротуара**, поднялся на задние лапки и стал точить когти о её тонкий ствол.

Я знаю этого кота. Это очень умный, храбрый, с большим чувством собственного **достоинства** зверь. Его побаиваются собаки и **уважают** люди. Собачьи наскоки он легко отражает меткими ударами острых когтей, никогда не унижаясь до бегства. К людям относится **снисходительно** — позволяет себя гладить и даже оказывать мелкие услуги. Хозяева выпускают его погулять во дворе. После прогулки он самостоятельно **возвращается** к себе на третий этаж и сидит перед квартирной дверью, терпеливо ожидая, когда она откроется. Если на **лестничной** площадке кто-нибудь появится, кот, глядя на человека своими мудрыми, таинственными глазами, просительно, коротко вякнет, будто скажет: «Нажмите, пожалуйста, кнопку звонка, вы же видите, что я сам не могу это сделать». (По Л. Ленчу)

2. Напишите изложение, сохраняя строение текста и языковые средства, характерные для данного стиля речи.

Напишите сочинение на одну из тем: «Как я однажды выразил(а) лук (укроп, редиску, помидоры)», «Как я однажды сделал модель самолёта», «Как я однажды пекла пироги», «Как я однажды нашёл белый гриб», «Как мы однажды вылепили снежную бабу», «Как мы однажды построили крепость».

Какие типы речи вы используете в своём сочинении? Как они будут связываться: присоединяться друг к другу или один будет включаться в другой? Какого стиля текст вы составите?



Из текстов упр. 787, 807, 809, 812, 813 выпишите выделенные слова, используя их в начальной форме. Запомните правописание этих слов и подготовьтесь к словарному диктанту.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное — это важнейший выразитель точной определительной характеристики предметов, явлений действительности.

Н. С. Валгина



Вспомните



1. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?
2. Что обозначает имя прилагательное?
3. Какие морфологические признаки имеет имя прилагательное? Как оно изменяется?
4. Каким членом предложения чаще всего является имя прилагательное?



Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?* (*белый пароход; лисий хвост*). Имя прилагательное изменяется по родам, числам и падежам. В предложении оно чаще всего бывает определением и сказуемым.

816

1. Сначала выпишите, вставляя пропущенные буквы, прилагательные, потом существительные, затем глаголы.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** 1) Имена прилагательные: *бродячий*, ...

Поч..*р*нели, п..*т*нистый (олень), св..*т*лячок, б..*л*изна, з..*а*т..*м*но, н..*а*вис(?)ный, дер..*в*енский, про..*з*дной (билет), загр..*л*знить, с..*н*ева, з..*а*св..*т*ло, д..*р*зить, х..*д*ячий, съ..*д*обный, покр..*с*нение, поб..*д*или, зат..*м*нение, повзр..*с*лел.

2. Докажите, что вы правильно распределили слова по частям речи. Какие слова не надо было выписывать и почему? Какая буква пишется в корне этих слов?
3. Разберите по составу выделенные слова.



С помощью прилагательных предмет можно охарактеризовать с самых разных сторон. В зависимости от этого **прилагательные** делятся на **качественные, относительные и притяжательные**.

1. Есть прилагательные, которые обозначают качество предмета, то есть такой признак, который может быть у предмета в **большей или меньшей степени**: *сильный — менее сильный — самый сильный*. Такие прилагательные называются **качественными**. С помощью качественных прилагательных можно дать общую оценку предмета (*красивое лицо, безобразное поведение*), охарактеризовать предмет по величине (*большое яблоко*), по весу (*тяжёлая сумка*), по запаху (*душистая груша*), по температуре (*тёплое молоко*), по действию (*пугливый заяц*) и т. п. Качественные прилагательные помогают дать характеристику человека или другого живого существа: его внешним качествам (*худой, загорелый, румяный, юркий*) и внутренним свойствам (*добрый, мудрый, гордый* и т. д.).

2. Есть в русском языке прилагательные, которые обозначают признак предмета по отношению к другому предмету. Например: *серебряный сосуд — сосуд из серебра, детские игрушки — игрушки для детей*. Такие прилагательные называются **относительными**. Относительное прилагательное может обозначать признак по отношению к материалу, из которого сделан предмет (*меховое пальто — пальто из меха*), к назначению предмета (*спортивный костюм — костюм для спорта*), по отношению предмета ко времени (*утренний поезд — поезд, который отправляется утром*), к месту (*московские улицы — улицы Москвы*), к количеству (*пятиэтажный дом*) и т. п.



3. Имеется в русском языке также группа прилагательных, которые обозначают признак по принадлежности предмета какому-либо лицу или животному (*мамино платье, Серёжина книга, волчьи следы*). Такие прилагательные называются **притяжательными**.

4. Качественные и относительные прилагательные отвечают на вопрос *какой?*; притяжательные — на вопрос *чей?*

817

1. Сначала выпишите словосочетания, в которых использованы относительные прилагательные. Объясните, какой признак обозначают данные прилагательные (по отношению к материалу, времени, месту и т. п.).

После этого запишите словосочетания с качественными прилагательными. Объясните: данные прилагательные характеризуют предмет по цвету, по величине, по возрасту, по запаху, по действию и т. п. или дают общую оценку предмету?

Бежевая блузка, душистая гвоздика, бережливый хозяин, фарфоровая посуда, добросовестный человек, соломенная крыша, ненастная погода, драгоценный металл, юная гимнастка, декабрьская метель, подземный переход, великолепное зрелище, весенняя оттепель, вчерашняя газета, плавательный бассейн.

2. Разберите по составу выделенные слова и подберите к ним синонимы.

818

1. Продолжите ряды прилагательных, дающих положительную оценку названным лицам, животным, предметам. К какому разряду относятся эти прилагательные?

Девочка — отзывчивая, ...

Погода — великолепная, ...

Щенок — послушный, ...

Футболист — настойчивый, ...

Ученик — добросовестный, ...

Рассказ — занимательный, ...

Металл — прочный, ...

Рабочий — трудолюбивый, ...

2. С тремя словосочетаниями составьте предложения.
3. Разберите по составу выделенные слова. Объясните их лексическое значение через подбор однокоренных слов.

819

1. Прочитайте и объясните, что объединяет слова каждой группы. К какому разряду относятся эти прилагательные?

1) Красный, в..шнёвый, пурпурный, алый, б..рдовый.

2) Светло-к..ричевый, беж..вый, карий, к..фейный.

3) З..лёный, изумрудный, б..рюзовый, м..лахитовый, ..дови-то-з..лёный.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и употребляя каждое прилагательное с подходящим по смыслу существительным.
3. С тремя прилагательными составьте предложение, употребляя их в качестве однородных членов.

✱ 820

1. Сравните прилагательные в каждой паре словосочетаний. Какие прилагательные употреблены в переносном значении?

Свинцовая гиря — свинцовое небо, воздушные массы — воздушный пирог, собачья шерсть — собачья преданность, изумрудные серьги — изумрудная зелень.

2. С данными словосочетаниями составьте предложения.

821

1. Посоревнуемся! Рассмотрите картину Александра Михайловича Герасимова (1881—1963) «Натюрморт. Полевые цветы» (см. цветную вклейку, с. 4). Интересно, кто из вас окажется наблюдательней и у кого будет в запасе больше прилагательных для характеристики предметов, изображённых на картине. Дайте описание картины или составьте несколько предложений по этой картине.

822

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

У каждого дерева свой вид. Сосна стройная берёза кудрявая ива развесистая. Дуб могучий осина трепетная. Ель величавая.

Но лес это тысяч.. деревьев. И **встречают(?)ся** в лесу **деревья** уд..вительные, на свою родину непохожие. (Н. Сладков)

2. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Объясните, почему в первом предложении второго абзаца нужно поставить тире.
3. Выполните морфологический анализ выделенных слов.
- ✱ 4. Определите способ связи предложений первого абзаца текста.



Прилагательное относится к имени существительному и согласуется с ним, то есть ставится в том же падеже, числе и роде, в котором употреблено имя существительное. Из этого следует, что **имя прилагательное изменяется по родам (свежий ветер, свежая рубашка, свежее молоко), по падежам (свежий, свежего, свежему и т. п.) и числам (свежий, свежие).**

823

1. Из текстов упр. 566 и 568 выпишите все имена прилагательные. Укажите разряд и грамматическую форму (род, число, падеж) каждого из них.
2. Ещё раз прочитайте тексты указанных упражнений и охарактеризуйте роль, которую выполняют в них имена прилагательные.

824

Выразительно прочитайте стихотворные отрывки из упр. 519. Сколько имён прилагательных вы встретили? Какова их роль в этих текстах? Использованы ли в них относительные прилагательные? Докажите.



825

Расскажите, какова роль имён прилагательных в текстах-загадках. Для этого обратитесь к упр. 789 или найдите загадки, используя ресурсы Интернета.

826

1. Прочитайте текст сначала про себя, затем выразительно вслух.

По обычаям мудрым, по обычаям древним
 Наши предки свои возводили селенья
 Среди русских равнин, на высоких холмах,
 На песчаных привольных родных берегах.
 Лес рубили, могучие пни корчевали,
 Избы строили, щедрую землю пахали.
 Оседали не на год — селились на век,
Нарекали селенья названьями рек. (А. Каятина)

2. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное^х», укажите морфологические признаки прилагательных, обозначьте окончания. Укажите, какие из данных прилагательных являются качественными, а какие — относительными.
3. Найдите эпитеты. Какова их роль в тексте?
4. Выполните лексический анализ выделенного слова. Используйте толковые словари (бумажные или электронные).

827

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Могучий, терпение, малыш, великолепный, добросовестный, занимательный, пятнистый олень, воображение, выразительный, безмятежный, жужжать.

- 828** 1. Прочитайте текст. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», указывая вопрос, на который отвечает прилагательное.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Закатом* (каким?) *а́л[ым]*.

Цветки липы — одно из популярных **лечебных** средств. Настой липового цвета помогает при различных простудных заболеваниях как хорошее **потогонное** средство. Настоем липового цвета **полощут** горло при ангине.

- ❁ 2. Разберите по составу выделенные слова. Укажите, какие чередования происходят в корнях этих слов.

 **Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных, кроме форм на -ый (-ий), определяется с помощью вопроса (как йм (цветом)? — син йм).**

- 829** Заполните таблицу. Укажите, какие формы (падеж, число, род) имён прилагательных имеют данные окончания. Приведите примеры прилагательных в этих формах.

Окончания	Форма	Примеры
-ым (-им)		
-ом (-ем)		
-ого (-его)		
-ую (-юю)		
-ие		

✓ **Возьмите на заметку!** В окончании прилагательных **-ого (-его)** пишется буква **г**, а произносится согласный [в]: *большо[в]о, да́льне[в]о*.

- 830** 1. Спишите стихотворение Льва Ошанина. Вставьте вместо пропусков безударные окончания прилагательных. Докажите правильность написания с помощью вопроса.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Цвета* (какого?) *оранжев[ого]*.

Везде хорошо, где ты ещё не был.
Но лучше всего одна сторона —
Где пахнет святым родительск.. хлебом,

Где птицы звенят под утренн.. небом
О син.. цветах **зелён..** льна.

2. Выполните устный фонетический и орфоэпический анализ выделенного слова.
3. Устно просклоняйте все прилагательные вместе с именами существительными, к которым они относятся, соблюдая правила орфоэпии.

831

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. В словах какой части речи (существительного или прилагательного) возможно окончание **-ие**? Приведите примеры.
2. Докажите, что на конце имён прилагательных никогда не пишется **-ии**.
3. На конце слов какой части речи возможно сочетание букв **ии**? Запишите примеры, обозначьте в них окончания.

832

Письменно укажите форму (род, число, падеж) имён прилагательных по данным окончаниям и приведите соответствующие примеры слов с безударными окончаниями.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** **-ые (-ие)** — мн. ч., им. п.: *красивые люди, дремучие леса.*

-ом (-ем) —

-ым (-им) —

-ую (-юю) —

§ 108

Словообразование имён прилагательных

Вспомните



Расскажите об основных способах словообразования в русском языке. В качестве примеров приведите прежде всего имена прилагательные. При выполнении задания обращайтесь к материалам § 33.

833

1. Покажите, как образуется каждое имя прилагательное.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** $\overline{\text{Сибирь}} + \widehat{\text{ск}}(\text{ий}) \rightarrow \text{сибирский},$

$\overline{\text{не}} + \overline{\text{смелый}} \rightarrow \text{несмелый}$

$\overline{\text{на}} + \overline{\text{земл}}\text{я} + \widehat{\text{н}}(\text{ый}) \rightarrow \text{наземный}$

Красноватый, дырявый, шерстяной, безбилетный, предвоенный, орлиный, настольный, нехороший, болотистый, московский, прибрежный.

2. Сделайте вывод об основных способах образования имён прилагательных в русском языке. От слов каких частей речи образуются имена прилагательные?

834

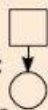
Докажите, что приставка **еже-**, присоединяясь к прилагательным, обозначающим отрезки времени, придаёт слову значение «каждый». Приведите как можно больше примеров.

835

1. Выпишите из текста имена прилагательные, восстанавливая окончания; графически покажите, как образованы имена прилагательные.

Грачи, посланцы весны, оповестили округу о приходе солнечных дней. Свои шумлив.. облёты совершают они над соснов.. рощей. Лютуют ласков.. лучи весенн.. солнышка. Поблёскивает на солнце **говорлив..** речка. Полощутся кучевые облака, которых не было с глубок.. осени. И дятел уже сидит на соснов.. сушине и стучит по макушке сучка. (По А. Стрижёву)

2. Разберите по составу выделенное слово.
3. Найдите в тексте предложение, соответствующее схеме:
4. Выполните синтаксический анализ третьего предложения.



836

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ.

1. Заполните пропуски двумя примерами. Значение суффикса определите по словарiku значения морфем. Выполнив эту работу, расскажите о суффиксальном способе образования имён прилагательных.

- 1) + **-оват(ый)**: горьковатый,
2) + **-ск(ий)**: кавказский,
3) + **-еньк(ий)**: сладенький,

2. Составьте и запишите пять словосочетаний с этими прилагательными.

* 837

Какая морфема объединяет прилагательные в группы? Спишите эти прилагательные. Выделите морфемы. Дополните каждую группу слов двумя примерами. Определите разряд прилагательных.

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 1) туман → туманный
луна → лунный
целина → целинный | } | «относящийся к данному предмету» |
| 2) змея → змеиный
гусь → гусиный
лебедь → лебединый | } | «принадлежащий животному» |
| 3) кожа → кожаный
полотно → полотняный
нефть → нефтяной | } | «сделанный из названного материала» |

838

1. От данных слов с помощью суффиксов **-ск-** и **-н-** образуйте и запишите прилагательные. Какой суффикс присоединяется к одушевлённым существительным, а какой — к неодушевлённым?

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** (Молоко)о (к/ч) + -н(ая) → молочная.

Пельмени, учитель, парикмахер, шашлык, чай, диспетчер, дети, блин, булка, сосиски.

2. В прилагательных выделите корни, в которых происходит чередование гласных или согласных.

*

3. Докажите, что образованные вами прилагательные могут использоваться в речи в роли существительных, обозначающих названия помещений.

* 839

Спишите слова, выделяя в них корни. Почему эти слова называются сложными? Объясните их правописание.

Стогометатель, зерноуборочный, зерноочистительный, снегоуборочная, рассадопосадочная, картофелесажалка, овощехранилище, льносемяочистительный (агрегат), времяпрепровождение.

840

Письменно докажите, что данные имена прилагательные образованы приставочно-суффиксальным способом. Запись оформляйте по образцу упр. 833.

Безвинный, пригородный, незаконный, настенный, безвкусный, напольный.

Понаблюдайте!

1. Сравните выделенные имена прилагательные в левом и правом столбиках.
2. Определите, чем краткие прилагательные отличаются от полных.



Полные
прилагательные

приветлив[ая] ученица

весёл[ый] юноша

красив[ое] платье

скучн[ые] дни

Краткие
прилагательные

ученица приветлив[а]

юноша весел[]

платье красив[о]

дни скучн[ы]

1. Краткую форму образуют только **качественные** прилагательные.
2. Краткие имена прилагательные **изменяются по родам и числам, но не изменяются по падежам.**
3. В предложении они используются только в роли сказуемого.

841

1. Спишите стихотворный отрывок. Подчеркните грамматические основы предложений. Каким членом предложения являются краткие прилагательные?

Жесткá больничная кровать,
Жесткá и холоднá.
А от неё рукой подать
До светлoго окна... (С. Гудзенко)

2. Выполните фонетический и орфоэпический анализ выделенного слова.

✓ **Возьмите на заметку!** В кратких прилагательных в форме мужского рода единственного числа иногда появляются беглые гласные **о** или **е**: *бледный* — *бледен* (но не *и*!), *редкий* — *редок* (но не *а*!). Образование краткой формы — хороший способ проверки сомнительного согласного в корне прилагательного: *ловкий* — *ловок*.

842

1. Выразительно прочитайте отрывок из сказки Александра Сергеевича Пушкина. Спишите текст. Подчеркните краткие имена прилагательные как члены предложения.

Правду молвить, **молодица**
Уж и впрямь была **царица**:
Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

2. Докажите, что выделенные слова соответствуют одной морфемной модели. Какой?

-  3. Из какой сказки этот отрывок? Проверьте свои предположения, обратившись к ресурсам Интернета.

843

1. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Спишите их, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните краткие имена прилагательные как члены предложения.

- 1) Уж румянит осень клёны
А ельник зелен и тенист. (А. Майков)
- 2) Как мой садик свеж и зелен!
Распустилась в нём сирень. (А. Плещеев)
- 3) Здесь медленны реки
Туманны озёра
И всё ускользает
От беглого взора. (Н. Рыленков)
- 4) И небо **сердито** и ветер **сердит**
Сердитый старик на скамейке сидит. (Э. Успенский)

2. Составьте схемы третьего и четвёртого предложений.
3. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.
-  4. Определите: в четвёртом примере выделены однокоренные слова или формы одного слова? Докажите.

844

1. Прочитайте пословицы и поговорки. Запишите их, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте грамматическую основу в первом и во втором предложениях.

1) Умный и без денег б..**г**ат. 2) Корень учения гó..**р**.к, да пло..**д** его слад..**к**. 3) Скуч..**н** день до вечера, коли делать нечего. 4) Сам стар, да душа м..**л**одá. 5) Для умелой руки все р..**б**оты ле..**к**и. 6) Бед..**н** не тот, у кого ма́ло, а тот, кому ма́ло. 7) Не дор..**г** подарок, дор..**гá** любовь.

2. Объясните постановку запятой во втором, в четвёртом и седьмом предложениях.
3. Какой звук произносится на месте выделенной буквы (см. орфоэпический словарь)?

✓ **Возьмите на заметку!** На конце кратких прилагательных на шипящий никогда не пишется **ь**: конь *горяч*, денёк *хорош*, щенок *слишком тощ*.

- ✱ **845** 1. Образуйте и запишите краткую форму прилагательного (муж. р., ед. ч., им. п.) вместе с подходящим по смыслу существительным.

Певучий, жгучий, могучий, трескучий, дремучий, шипучий, пахучий, колючий, нищий, пригожий, неуклюжий.

2. Чем являются записанные вами сочетания слов: словосочетаниями или грамматическими основами? Докажите.

- 846** Спишите, заполняя первую графу таблицы и добавляя по два примера во вторую графу.

Часть речи и, если надо, дополнительный грамматический признак	Примеры
1.	<i>Мышь, дочь</i>
2.	<i>Луч, много туч</i>
3.	<i>Идёшь, достигь, спрячь</i>
4.	<i>Пахуч, трескуч</i>

✓ **Возьмите на заметку!**

Полная форма имени прилагательного обычно употребляется в роли сказуемого, когда нужно обозначить постоянный признак предмета, а краткая форма обозначает временный признак: *Эта собака злая* (всегда). — *Он зол на меня* (последнее время). В научных текстах чаще используется краткая форма имени прилагательного.

Полная и краткая формы имени прилагательного никогда не употребляются как однородные сказуемые. Нельзя говорить: «Будьте внимательны и осторожны». В данном случае нужно сказать: *Будьте внимательны и осторожны* или *Будьте внимательными и осторожными*.

- ✱ **847** 1. Выберите для данных предложений нужную форму прилагательного. Обозначьте грамматическую основу предложений.

1) Течение у этой реки ... (спокойный). 2) Сегодня ребёнок ... (спокойный). 3) Старый дуб ... (высокий, могучий). 4) Этот дом ... (старый). 5) Он ... на меня (злой). 6) Она ... гриппом (больная). 7) Наша

страна ... нефтью (богатая). 8) Зайцы ... (робкие и осторожные). 9) Он ... к музыке (способный). 10) Пространство ... (бесконечный).

2. Назовите предложения, употребление которых более уместно в научном тексте.
3. Выполните морфологический анализ двух существительных (на выбор).

848

Образуйте краткие формы имён прилагательных и составьте словосочетания «краткое прилагательное + существительное в косвенном падеже».

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Добрый — добр по натуре.*

Сильный (чем?), румяный (от чего?), нужный (кому?), похожий (на кого?), холодный (от чего?), липкий (от чего?), способный (на что?).



849

1. Объясните значение фразеологизмов *руки коротки, взятки гладки, совесть нечиста*. Подумайте, в какой ситуации их можно было бы использовать. В случае затруднения обращайтесь к фразеологическим словарям (бумажным или электронным).
2. На основе одного из этих фразеологизмов составьте устный рассказ.



850

Спишите, обозначая звуки буквами. Докажите правильность написания путём подбора проверочного слова. В каких словах правильное произношение гласных подсказывает верное написание слов?

П[а]хучий, тр[и^а]сучий, к[а]лючий, зм[и^а]иный, н[ь]фтяной, л[ь]бединый, пр[и^а]мой, л[и]пучий.

§ 110

Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных



1. Суффикс -к- пишется:

- в качественных прилагательных, имеющих краткую форму: *низк^ий* (низок□), *близк^ий* (близок□);
- в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на **к**, **ц**, **ч**: *каза^цк^ий* (казак), *неме^цк^ий* (немец), *тка^цк^ий* (ткач). При этом в основе существительного, от которого образовано относительное прилагательное, **к** и **ч** чередуются с **ц**.

2. Суффикс -ск- пишется в относительных прилагательных с другими согласными в основе: *сосед^ск^ий* (сосед), *казан^ск^ий* (Казань).

1. Распределите имена прилагательные в три группы в зависимости от условий выбора суффикса.

Рез(к? ск?)ий, дерз(к? ск?)ий, ткац(к? ск?)ий, белорус(к? ск?)ий, адмираль(к? ск?)ий, богатыр(к? ск?)ий, краснодар(к? ск?)ий, скольз(к? ск?)ий, мерз(к? ск?)ий, горняц(к? ск?)ий, швед(к? ск?)ий, кандидат(к? ск?)ий, немец(к? ск?)ий, вяз(к? ск?)ий, уз(к? ск?)ий, ткац(к? ск?)ий.

2. Определите, в какой группе все прилагательные качественные, а в каких — относительные? Докажите. Как это влияет на правописание суффиксов имён прилагательных?

Образуйте от данных ниже существительных прилагательные. В каком из образованных вами прилагательных суффикс **-ск-** не выделяется?

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Углич → угличский.

Февраль, флот, туркмен, Сибирь, Кавказ, сосед, рыбак, молодец, гигант, Астрахань, якут, январь, Курск.



1. Одна буква **н** пишется в именах прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффиксов **-ин-**, **-ан-(-ян-)**: львиный, ледяной, песчаный. Исключения составляют три слова: стеклянный, оловянный, деревянный.

2. Две буквы **н** пишутся в именах прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффиксов **-онн-**, **-енн-**: конституционный, мужественный. Исключение: ветреный, **но**: безветренный.

Две буквы **н** пишутся также, если имя прилагательное образовано от имени существительного, производящая основа которого оканчивается на букву **н**: сон + -н(ый) → сонный, глубина + -н(ый) → глубинный

Из текста орфографического правила выпишите все примеры с **н** и **нн**, указывая, от какого существительного и с помощью какого суффикса образовано каждое прилагательное.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Чугун + -н(ый) → чугунный.

854

Сначала выпишите имена прилагательные с суффиксами **-ин-**, **-ан-** (**-ян-**), а затем — с суффиксами **-онн-**, **-енн-**. Суффиксы обозначьте.

Комари(н, нн)ый, кожа(н, нн)ый, сенсацио(н, нн)ый, це(н, нн)ый, торжестве(н, нн)ый, серебря(н, нн)ый, правительстве(н, нн)ый, оловя(н, нн)ый, гума(н, нн)ый,

855

С помощью словообразовательного анализа покажите, почему в данных прилагательных пишется **нн**.

Карманный, струнный, экранный, вагонный, диванный, орган-
ный, ресторанный.

856

СЛОВАРНЫЙ ДИКАНТ



Подготовьтесь к словарному диктанту по материалам § 110 и 111.

§ 112

Правописание сложных имён прилагательных



Сложные имена прилагательные пишутся слитно или через дефис.

Через дефис:

- если прилагательное образовано от существительного, которое пишется через дефис: *юго-восток* → *юго-восточный*, *Санкт-Петербург* → *санкт-петербургский*;
- если прилагательное обозначает оттенки цветов: *сери-зелёный*, *бледно-красный*;
- если прилагательное может быть заменено равноправными словами с союзом **и**: *русско-немецкий* — *русский и немецкий*, *литературно-музыкальный* — *литературный и музыкальный*;
- если прилагательное образовано путём повтора слова или однокоренных слов: *чёрный-чёрный*, *долгий-предолгий*.

Слитно:

- если прилагательное образовано от сложного существительного, которое пишется слитно: *земледелец* → *земледельческий*, *водопровод* → *водопроводный*;
- если прилагательное образовано от словосочетания: *сельское хозяйство* → *сельскохозяйственный*, *Дальний Восток* → *дальневосточный*.

857

Из текста орфографического правила выпишите все примеры, разделяя их на две группы в зависимости от написания сложных прилагательных.

858

Из материалов рубрики ЗСП-12, 13, 14, 15 выпишите сложные прилагательные и объясните их правописание.

* 859

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(Бело) каменные стр..ения, (трёх) этажный ко(т, тт)едж, (оф..циально) деловой стиль, (машино) строительный техн..кум, (мутно) зелёное ст..кло, (физ..ко) мат..матический ф..культет, (горно) сп..сательная станц..я, (шахм..тно) шашечные сор..внования, (поле) защитные нас..ждения, (лимонно) ж..лтая бабочка, (сельско) хозяйственные культуры, (молочно) белый туман.

860

Из текстов упр. 783, 787, 807 (2) выпишите сложные имена прилагательные и объясните их правописание.

861

1. Прочитайте текст выразительно вслух.

Вечерняя з..ря перел..валась особенно ярк..ми краск..ми. Сн..чала она была бледная, потом стала (изумрудно) зелёной, и по этому зелёному фону, как ра..ходящиеся столбы, поднялись (из) за горизонта (светло) жёлтые лучи. Через несколько м..нут лучи пропали. Зелёный свет з..ри сделался оранжевым, а потом красным. Самое последнее явление заключалось в том, что (багрово) красный г..ризонт стал тёмным, словно от дыма.



2. Подчеркните грамматические основы в первом и третьем предложениях.
3. Определите способ и средства связи первых трёх предложений текста.

§ 113

Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных



1. Качественные имена прилагательные образуют формы сравнительной и превосходной степени.

Пользуясь планом и образцом морфологического анализа имени прилагательного, выполните анализ выделенных в предыдущем упражнении слов.



ПЛАН МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

1. **Общее грамматическое значение** (признак предмета).
2. **Начальная форма** (именительный падеж, единственное число, мужской род полного прилагательного).
3. **Постоянные морфологические признаки:**
 - разряд по значению: качественное, относительное или притяжательное.
4. **Непостоянные морфологические признаки:**
 - полная или краткая форма;
 - степень сравнения (сравнительная, превосходная);
 - число;
 - род (в единственном числе);
 - падеж (в полной форме).
5. **Каким членом предложения является** (синтаксическая роль).

} только у качественных прилагательных

► ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Дай мне ясной жизни, судьба! (Р. Рождественский)

1. ...жизни какой? — ясной. Ясной — имя прилагательное, обозначает признак предмета.
2. Начальная форма — ясный.
3. Постоянный признак: качественное.
4. Непостоянные признаки: употреблено в полной форме, в единственном числе, женском роде, родительном падеже.
5. В предложении является определением.

1. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая соответствующие морфемы. Подчеркните имя прилагательное в превосходной степени как член предложения.

1) Самые большие ж..вотные, ж..вшие до сих пор на (З, з)е-мле, — ящеры, вес их дост..гал восьмидесяти то(н, нн). 2) Наибо-лее сложный язык в мир.. — китайский, а самая дли(н, нн)ая

азбука (она содержит 72 буквы) — в кхмерском языке. 3) Из всех стихийных бедствий **наибольший** ущерб причиняют наводнения. 4) **Подземное** оз.ро, которое обнаружено на север.. Намиби.., ок..залось самым б..льшим в мир.. . 5) Туннель, который про..гает (под) рекой (Е, е)вфрат, являет(?)ся наиболее старым туннелем в мир..; его возр..ст около четырёх тысяч(?) лет.

2. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

§ 114

Как образуется сравнительная степень прилагательного



1. Сравнительная степень прилагательного имеет простую и составную формы.

2. **Простая форма** сравнительной степени образуется от основы прилагательного с помощью суффиксов *-ее (-ей)*, *-е* или *-ше*: светлый — светл^{ее} (светл^{ей}), чистый — чищ^е (ст//щ), лёгкий — легч^е (к//ч), дал(ёк)ий — дальш^е, ран(н)ий — ранш^е, тон(к)ий — тонш^е.

Простая форма сравнительной степени некоторых прилагательных образуется от другой основы: хороший — лучш^е, плохой — хуже, маленький — меньш^е.

Иногда при образовании сравнительной степени прибавляется приставка *по-*: *повыше*, *пониже*.

3. **Составная форма** сравнительной степени образуется добавлением слов *более*, *менее* к исходной форме прилагательного: *более (менее) глубокий, более (менее) жестокий*. В книжной речи чаще встречается составная форма сравнительной степени. Она используется также в тех случаях, когда нельзя образовать простую форму: *более ловкий, менее усталый*.

4. Простая форма сравнительной степени в предложении употребляется только в роли сказуемого. Составная может употребляться и в роли сказуемого, и в роли определения. Например: Зимой дни короче (более короткие), чем летом. Ей нужно более короткое платье.

867

1. Используя полученную при чтении предыдущего текста информацию, потренируйтесь в образовании форм сравнительной степени прилагательных. В том случае, если нельзя образовать простую форму, образуйте составную. При записи слов поставьте ударение. Прочитайте слова правильно.

- 1) *Краси́вый* — *краси́вее*; аккуратный, свободный, спокойный, массовый, удобный.
- 2) *Туго́й* — *ту́же*; близкий, мягкий, жаркий, гладкий, звонкий, чуткий, жёсткий.
- 3) *Вы́годный* — *бо́лее вы́годный, вы́годнее*; ранний, поздний.
- 4) *Хоро́ший* — *лу́чше*; плохой.

2. Составьте и запишите три предложения с прилагательными в сравнительной степени.

868

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Расскажите о том, как образуется сравнительная степень прилагательного.

§ 115

Как образуется превосходная степень прилагательного



1. Превосходная степень прилагательного так же, как и сравнительная, имеет две формы — простую и составную.

2. **Простая форма** превосходной степени образуется от основы прилагательного с помощью суффиксов *-ейш-* или *-айш-*: *светлый* — *светле́йший*, *глубокий* — *глубо́чайший*, *короткий* — *кратча́йший*, *тяжёлый* — *тягча́йший*.

3. **Составная форма** образуется двумя способами:

- добавлением слов *самый*, *наиболее* или *наименее* к исходной форме прилагательного: *самый светлый*, *наиболее глубокий*, *наименее надёжный*;
- добавлением слова *всех* или *всего* к сравнительной степени: *светлее всех*, *глубже всего*.

4. Для усиления степени проявления признака используется приставка *наи-*: *наилегчайший* (вес), *наистрожайший* (запрет).

869

Потренируйтесь в образовании превосходной степени прилагательных. В том случае, если нельзя образовать простую форму, образуйте составную. Поставьте ударение. В случае сомнения обращайтесь к школьному орфоэпическому словарю. Прочитайте слова вслух.

1) *Краси́вый* — *краси́вейший*; способный, упрямый, чуткий, прочный, молодой. 2) *Редкий* — *редча́йший*; лёгкий, яркий, ранний, тонкий, хрупкий, большой, маленький. 3) *Плохой* — *ху́дший*; хороший.

870

1. Прочитайте предложения. Спишите, подчёркивая прилагательные как члены предложения и указывая форму степеней сравнения.

1) Это был беспокойнейший день. (А. Чехов) 2) Утром начался восход на самую высокую вершину. 3) В нашей компании старше всех оказался мой брат. 4) Вера была красивее Манюси, считалась самой умной и образованной в доме... (А. Чехов)

2. Выполните морфологический анализ двух существительных, двух глаголов и двух прилагательных.

871

Прочитайте выразительно отрывок из сказки Александра Сергеевича Пушкина. Спишите, подчёркивая прилагательные как члены предложения. Укажите их форму.

«Здравствуй, зеркальце! Скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:

«Ты прекрасна, спору нет;
Но живёт без всякой славы,
Средь зелёных дубравы,
У семи богатырей
Та, что всё ж тебя милей».

872

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания и раскрывая скобки. Укажите глаголы, имена существительные и имена прилагательные.

Внеобыкновенной т..шине зар..жда..т(?)-ся р..(с, сс)вет. Небо на в..сток.. з..лене..т. Голубым хрусталём заг..ра..т(?)ся на з..ре Венера. Это лучш.. время суток. Ещё всё спит. Спит вода спят кувшинки спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы спят птицы и только совы л..тают около к..стра медленно и бесшумно, как комья бел.. пуха.

К..телок сердит(?)ся и бормоч..т на огне. Мы почему-то г..ворим ш..потом — б..имся спугнуть р..(с, сс)вет. С ж..стяным свистом проносят(?)ся утки. Туман начина..т клубит(?)ся над водой. Мы навалива..м в к..стёр горы суч(?)ев и смотр..м, как подыма..т(?)ся огромн.. бел.. со(?)нце — со(?)нце бе(з, с)конечного летнего дня. (По К. Паустовскому)



2. Прочитайте текст выразительно. Объясните, почему герои говорят шёпотом. Озаглавьте текст.
3. Найдите слова, употреблённые в переносном значении.
4. Выполните морфологический анализ выделенных слов.



ПЛАНЫ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Фонетический анализ слова

1. Произнести слово, подсчитать количество слогов.
2. Затранскрибировать слово, обозначить ударение.
3. Последовательно охарактеризовать звуки:
 - гласные — ударные или безударные;
 - согласные — звонкие или глухие, парные или непарные; твёрдые или мягкие, парные или непарные.
4. Указать количество звуков в слове.
5. Записать слово буквами по правилам орфографии, указать количество букв. Если количество звуков не совпадает с количеством букв, то указать почему. Например: буква *я* обозначает два звука; буква *ь* не обозначает звука и т. п.

- СПРАВКА**
1. При указании количества слогов делить слово на слоги не нужно.
 2. При проведении письменного фонетического анализа слова характеристики звуков сокращать не следует (надо писать: *гласный, ударный; согласный, звонкий, парный* и т. п.).
 3. Выполняя п. 5 плана, необходимо обязательно обозначать букву *ё*, если она есть в слове.

Орфоэпический анализ слова

1. Определить, возможны ли варианты произношения или (и) ударения в слове.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре (словарике учебника), какой вариант произношения или (и) ударения является правильным.
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный анализ, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения.

- СПРАВКА**
1. Орфоэпический анализ необходим тогда, когда слово допускает вариативность в произношении и ударении:
 - правильный и неправильный варианты;
 - основной и допустимый варианты;
 - оба варианта одинаково правильны.
 2. При проведении орфоэпического анализа нужно обязательно обращаться к орфоэпическим словарям.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ФОНЕТИЧЕСКОГО И ОРФОЭПИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

**Безударные гласные, которые обозначаются буквами а, я
(после твёрдых согласных)**

1-й предударный слог	Остальные безударные слоги	Буквы, которыми обозначается безударный гласный
[а] с[а]пóг (<i>сапог</i>) н[а]гá (<i>нога</i>)	[ъ] п[ъ]рошóк (<i>порошок</i>) комéт[ъ] (<i>комета</i>)	а, я

**Безударные гласные, которые обозначаются буквами е, я, а
(после мягких согласных)**

1-й предударный слог	Остальные безударные слоги	Буквы, которыми обозначается безударный гласный
[и] ([и ^о]) п[и ^о]нáл (<i>пенáл</i>) р[и ^о]бíна (<i>рябíна</i>) ч[и ^о]щóба (<i>чащóба</i>)	[ь] п[ь]рвоцвёт (<i>первоцвет</i>) п[ь]тачóк (<i>пяточок</i>) ч[ь]совщíк (<i>часовщик</i>)	е, я, а

**Произношение согласных звуков на месте
некоторых буквенных сочетаний**

Буквенные сочетания	Как произносятся	Примеры
<i>чт</i>	[шт] (в немногих словах)	[шт]о, [шт]òбы, ни[шт]ó, но: нé[ч'т]о
<i>чн</i>	[шн] или [шн'] (в немногих словах)	скý[шн]о конé[шн]о нарó[шн]о яí[шн']ица

Буквенные сочетания	Как произносятся	Примеры
зж, жж	[ж] и [ж'] (внутри корня)	но́[ж]е и но́[ж']е (позже) ви[ж]а́ть и ви[ж']а́ть (ви з жа́ть) прие́[ж']ий и прие́[ж]ий (прие з жий) [ж]ёт и [ж']ёт (жжёт)
зж, сж	[ж] (на стыке морфем и слов)	[ж]ёг (сжёг) бе[ж]изни (без жизни)
сш, зш	[ш] (на стыке морфем и слов)	бе[ш]у́мный бе[ш]апки (без шапки)
тся, тья (в глаго- лах), тца	[цъ]	бре́е[цъ] (бреется) дра́[цъ] (дра т ья) бра́[цъ] (братица от братец)
стн зди рди лнц	[сн] [зн] [рц] [нц]	че́[сн]ый (честный) но́[зн]о (поздно) се́[рц]е (сердце) со́[нц]е (солнце)

Морфемный анализ слова (разбор слова по составу)

1. Определить, какой частью речи является слово; указать его основу и окончание (____□).

2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и с помощью каких морфем); указать приставки, суффиксы и корень слова.

СПРАВКА 1. Чтобы разобраться в морфемном составе слова, нужно учитывать, как оно образовано. Именно поэтому морфемный анализ включает элементы словообразовательного анализа.

2. Второй пункт плана морфемного анализа иногда нужно выполнять два или несколько раз, показывая последовательность образования слова. Например, при разборе слова *счастливчик*:

1) *счастливчик*: от *счастливый* + *-чик*(□) → *счастливчик*□;

2) *счастливый*: от *счастье* + *-лив(ый)* → *счастливый*.

Вывод: *счастливчик*□.

Словообразовательный анализ слова

1. Записать слово в начальной форме.
2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано: записать слово, от которого образовано, обозначить в нём исходную основу () и указать словообразующую морфему.
3. Определить способ образования слова.

СПРАВКА В русском языке чаще всего используются способы словообразования, в которых принимают участие морфемы:

- суффиксальный способ;
- приставочный способ;
- сложение.

Лексический анализ слова

1. Записать слово в начальной форме и определить его лексическое значение (с помощью словаря).
2. Установить, в прямом или переносном значении употреблено слово. Если в переносном значении, то указать вид тропа (метафора, олицетворение, эпитет).
3. Установить, есть ли у слова синонимы, антонимы, омонимы.
4. Определить стилистическую окраску слова (разговорное, нейтральное или книжное), особенности употребления в речи (для устаревших, диалектных, профессиональных слов).
5. Установить происхождение слова (с помощью словаря): исконно русское или заимствованное.

СПРАВКА При проведении лексического анализа слова нужно использовать словари: толковый, этимологический, синонимов, антонимов, омонимов и др. Помните, что разные виды лингвистических словарей можно найти в Интернете.

Морфологический анализ слова

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Общее грамматическое значение (предмет).
2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
3. Постоянные морфологические признаки:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;
 - род (мужской, женский, средний, общий);
 - склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое).

4. Непостоянные морфологические признаки:

- число;
- падеж.

5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Общее грамматическое значение (признак предмета).

2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род полного прилагательного).

3. Постоянные морфологические признаки:

- разряд по значению: качественное, относительное или притяжательное.

4. Непостоянные морфологические признаки:

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">■ полная или краткая форма;■ степень сравнения (сравнительная, превосходная);■ число;■ род (в единственном числе);■ падеж (в полной форме). | } | только у качественных прилагательных |
|---|---|--------------------------------------|

5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

ГЛАГОЛ

1. Общее грамматическое значение (действие, состояние).

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Постоянные морфологические признаки:

- возвратный или невозвратный;
- вид;
- спряжение;
- переходный или непереходный.

4. Непостоянные морфологические признаки:

- изъявительное, повелительное или сослагательное (условное) наклонение.

В изъявительном наклонении:

- время (настоящее, прошедшее, будущее);
- число;
- лицо (у глаголов в настоящем и будущем времени);
- род (у глаголов в прошедшем времени).

В повелительном наклонении:

- число.

В сослагательном (условном) наклонении:

- число;
- род (в единственном числе).

5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1. Указать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.
2. Указать, какой частью речи выражено главное и зависимое слово.
3. Назвать средства грамматической связи слов в словосочетании.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).
2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Выделить грамматическую основу и установить, чем выражены главные члены.
4. Указать, каким является предложение по наличию второстепенных членов (распространённым, нераспространённым).
Если предложение распространённое, определить второстепенные члены, указать, чем выражен каждый из второстепенных членов.
5. Назвать осложняющие конструкции: обращение, однородные члены (если есть).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).
2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Выделить грамматические основы и установить, чем выражены главные члены.
4. Указать вид сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное).
5. Составить схему сложного предложения.
6. Каждую часть сложного предложения разобрать по членам.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

(орфографический минимум)

Аллея
артилле́рия
а́ртист

Багря́нец
багря́ный
безмяте́жный
бино́кль
бу́дущее

Вестибу́ль
вете́ран
вокза́л
волне́ние
вообра́жение
вообрази́ть
воо́бще
восторга́ться
восхища́ться
впеча́тление
выра́жение
вырази́тельный

Гвозди́ка
геро́ический
гладиа́лус
горе́ть
грамма́тика
гума́низм

Диа́лог
доброжелате́льный
дости́жение

Жела́ние
жужжа́ть

Загора́ться
закре́плять
замеча́тельный
за́пах
за́пись
здрáвствуйте
знако́миться
знамени́тый

Иллюстра́ция
инже́нер
интона́ция

информа́ция
иску́ство

Коллекти́вный
коллеќция
колю́чий
кори́чневый

Лило́вый
лингвисти́ческий

Магнитофо́н
миллио́н
могу́чий
моноло́г

Напряга́ться
наслажда́ться
недора́зумение
необходи́мость
непреодоли́мый

Обвиня́ть
облегче́ние
обогаща́ть
обознача́ть
о́бщество
объясня́ть
огорча́ться
олицетворе́ние
ослепи́тельный
осторо́жный
отража́ть
ошеломи́ть

Пасту́х
побежда́ть
поко́ление
помощник
порази́тельный
порха́ть
пра́вильный
предава́ть
преда́тель
прекрасный
преподава́ть
препятствие
препятствовать

приглаша́ть
приду́
прийти́
продолжа́ться
продолже́ние
происхожде́ние
пропага́нда
просвеще́ние
профе́ссия

Разгада́ть
раздава́ться
раздели́ть
раздража́ть
разье́динять
рассказа́ть
рассто́яние
решите́льный
рома́шка
Росси́я

Санато́рий
сверка́ть
свиде́тель
серебри́стый
сигна́л
сража́ться

Телеви́дение
террито́рия
торже́ственный

Убежде́ние
увлека́ть
угада́ть
угоди́ть
удовольствие

Фиоле́товый
фонта́н
фразеологи́зм

Челове́чество
че́стность
чу́вствовать

Эгои́зм

Юный

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК¹

ательё [т], *нескл., с.*
балова́ть и *доп.* ба́ловать, балу́ю
и *доп.* ба́лую
балова́ться [цъ] и *доп.* ба́ло-
ваться
бассе́йн [с'э] и *доп.* [сэ]
брошю́ра [шү]
бутербро́д [буты³рброт]
включи́ть, включа́йшь и *доп.*
включи́шь
глубоко́ и глубо́ко
депо́ [д], *нескл., с.*
дефи́с [д'] и *доп.* [д], *нельзя* де́фис
диало́г [к], диало́га [г]
длинный, *сравн. ст.* дли́ннее,
превосх. ст. дли́ннейший,
нельзя дли́ньше
дождь [шт'] и [щ'], дождя́, *мн. ч.*
дожди́, дожде́й [жд'] и [ж']
е́сли [с'л'] и [сл']
жале́ть, жале́ю, жале́ешь [жы³]
женщи́на [н'щ']
же́чь, жгу́, жже́шь [ж]
жю́ри [жу], *нескл., с.*
звони́ть, звони́шь, звоня́т
зна́чимый
Ильи́нича [шн]
кафе́ [фэ], *нескл., с.*
класть, *прош.* клал, кла́ла
компью́тер [т]
конече́нно [шн]
ко́фе [ф'], *нескл., м. и доп. с.*
краси́вый, *сравн. ст.* краси́вее,
превосх. ст. краси́вейший,
нельзя красивее́, краси́вей-
ший
купе́ [пэ], *нескл., с.*
ку́хонный, *нельзя* кухо́нный
лотере́я [ты³]
мужчи́на [щ']
наро́чно [шн]

нача́ть, *прош.* нача́л, нача́ла
[ч'и³], нача́ло, нача́ли
не́ был, *но* не была́
не́ дал, *но* не дала́
не́ жил и *доп.* не жи́л, *но* не
жила́
облегчи́ть, облегчу́, облегчи́шь
[хч']
поблэкнутъ и *доп.* поблэкнутъ
повтори́ть, повтори́шь, повто-
ри́т
положи́ть, положу́, поло́жишь,
пов. положи́, положи́те
помощни́к [шн']
потому́ что [шт], *союз*
приня́ть, *прош.* при́нял, приня-
ла́, при́няло, при́няли
прогрэ́сс [р'э] и *доп.* [рэ], [с]
пю́ре [рэ], *нескл., с.*
свёкла [св'о], *неправ.* свекла́
се́ссия [с'э] и [сэ], [с']
скучный [шн], скучен [ш]
ску́чно [шн]
стричь, стригу́, стриже́шь,
стриже́м [ж], стригу́т
та́к как, *союз*
тире́ [рэ], *нескл., с.*
торт, то́рта, *мн. ч.* то́рты, то́ртов
Фомини́ча [шн]
фонети́ка [нэ]
фо́рзац, фо́рзаца
что́ [шт], *союз; произносится без*
ударения
чтобы́ [шт] *союз; произносится*
без ударения
шине́ль [н'э]
шоссэ́ [шы³ссэ́] и *доп.* [шэ]
и [шо], *нескл., с.*
шофе́р, шофе́ра, *мн. ч.* шофе́ры,
шофе́ров
яйчи́ца [j'и³], [шн']

¹ При составлении данного словарика учитывались рекомендации «Орфоэпического словаря русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы» под ред. Н. А. Еськовой (2014) и «Большого орфоэпического словаря русского языка...» под ред. Л. Л. Касаткина (2017).

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

- Аршин.** Устар. Мера длины, равная 71 см; линейка или палка такой длины для измерения.
- Ба́ять.** Устар. Говорить. *Свет о бѣлке правду ба́ет.* (А. Пушкин)
- Богаты́рь.** 1. Герой русских былин, совершающий воинские подвиги. 2. *Перен.* Человек безмерной силы. *Русские богатыри.*
- Борони́ть.** Устар. Делать землю рыхлой, без комков. *Боронить.*
- Верста́.** Устар. Мера длины, равная 1,06 км.
- Вершо́к.** Устар. Мера длины, равная 4,5 см.
- Голево́й** (о парче). Устар. Вытканый золотыми нитями.
- Гумно́.** Устар. Площадка для молотбы сжатого хлеба. *Крытое гумно.*
- Диало́г.** Разговор между двумя или несколькими лицами. *Открытый диалог.*
- Зави́стник.** Завистливый человек. *Тайный завистник.*
- Золото́й.** 1. Сделанный, изготовленный из золота. *Золотое кольцо.* 2. Цвета золота. *Золотая осень.* 3. *Перен.* Счастливый. *Золотая пора.* 4. *Перен.* Дорогой, любимый. *Золотой мой.*
- Исто́ма.** Чувство приятной расслабленности. *Приятная истома.*
- Ко́рень.** 1. Подземная часть растения. *Пустить корни.* 2. Внутренняя часть зуба, волоса, ногтя. *Покраснеть до корней волос.* 3. Основная морфема слова. *Корень — значимая часть слова.* 4. *Перен.* Начало, источник, основа. *Корень зла.*
- Ло́жа.** Место в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц. *Театральная ложа.*
- Ло́коть.** 1. Место сгиба руки, где соединяется плечевая кость с костями предплечья. 2. Устар. Мера длины, равная расстоянию от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба (размер от 38 до 46 см).
- Моноло́г.** Речь одного человека, обращённая к самому себе, к зрителям, слушателям. *Длинный монолог.*
- Огонёк.** 1. Маленький огонь. *Слабый огонёк.* 2. *Перен.* Увлечение. *Работать с огоньком.*
- Пу́ща.** Большой и густой труднопроходимый лес. *Заповедная пуща.*
- Пя́дь.** Устар. Мера длины, равная расстоянию между вытянутыми большим и указательным пальцами руки при их наибольшем удалении (размер от 19 до 23 см).
- Расцвеси́.** 1. Распустив бутоны, дать цветки. *Вишня расцвела.* 2. *Перен.* Стать лучше, сильнее. *Расцвело искусство.* 3. *Перен.* Стать радостным, просиять. *Лицо расцвело улыбкой.*
- Тюль,** -я, м. Тонкая сетчатая ткань. *Красивый тюль.*
- Шо́мпол.** Стержень для чистки и смазки канала ствола в ручном огнестрельном оружии.

СЛОВАРИК ЗНАЧЕНИЯ МОРФЕМ

ПРИСТАВКИ

- без- (бес-)** — «отсутствие чего-либо»: *беспорядок*
не- — «противоположность»: *недруг*
пре- — 1) «высшая степень качества»: *предобрый*
2) «движение через что-то» (синоним *пере-*): *прервать*,
преступить
при- — 1) «приближение, присоединение»: *привязать*
2) «неполнота действия»: *прикрыть*
3) «закончить действие»: *прикрыть*, *приглушить*

СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- арь(□)** — 1) «лицо, профессия»: *библиотекарь*
2) «предмет»: *словарь*
-ач(□) — «лицо, профессия»: *скрипач*
-ени(е) — сущ. с отвлечённым значением: *деление*
-ёр(□) — «лицо, профессия»: *шахтёр*
-ец(□) — 1) «лицо»: *горец*
2) уменьшительно-ласкательный: *морозец*
-изн(а) — сущ. с отвлечённым значением: *белизна*
-ик(□) — 1) уменьшительно-ласкательный: *столик*
2) «лицо»: *старик*
-ист(□) — «лицо»: *тракторист*
-тель(□) — 1) «лицо, профессия»: *учитель*
2) «предмет»: *переключатель*
-ушк(а) — уменьшительно-ласкательный: *бабушка*
-чик(□) — 1) уменьшительно-ласкательный: *колокольчик*
2) «лицо, профессия»: *переводчик*

СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

- еньк(ий), -оньк(ий)** — уменьшительно-ласкательный: *синенький*
-оват(ый), -еват(ый) — «немного...», «слегка...»: *кисловатый*
-ск(ий) — «принадлежность»: *русский*

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- <http://www.gosuchebnik.ru> — сайт корпорации «Российский учебник»
<http://www.gramota.ru> — справочно-информационный портал «Грамота.ру — русский язык для всех»
<http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн
<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи»
<http://www.rusolimpiada.ru> — официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку»
<http://www.svetozar.ru> — сайт «Светозар — открытая международная олимпиада школьников по русскому языку»

ОГЛАВЛЕНИЕ

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Синтаксис и пунктуация	3
§ 48. Что изучают синтаксис и пунктуация	3
§ 49. Словосочетание	5
§ 50. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания	13
§ 51. Восклицательные предложения	19
§ 52. Главные члены предложения	20
§ 53. Тире между подлежащим и сказуемым	23
§ 54. Предложения распространённые и нераспространённые	26
§ 55. Второстепенные члены предложения	27
§ 56. Дополнение	28
§ 57. Определение	30
§ 58. обстоятельство	33
§ 59. Однородные члены предложения	35
§ 60. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова	40
§ 61. Обращение	43
§ 62. Синтаксический анализ простого предложения	46
§ 63. Сложное предложение	48
§ 64. Прямая речь	55
§ 65. Диалог	58
Типы речи	62
§ 66. Что такое тип речи	62
§ 67. Описание, повествование, рассуждение	65
§ 68. Оценка действительности	69
Строение текста	72
§ 69. Строение текста типа рассуждения-доказательства	72
Морфология. Орфография	75
§ 70. Морфология как раздел науки о языке	75
Глагол	77
§ 71. Что обозначает глагол	77
§ 72. Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	78

Имя прилагательное	159
§ 106. Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	160
§ 107. Правописание окончаний имён прилагательных	164
§ 108. Словообразование имён прилагательных	165
§ 109. Прилагательные полные и краткие	168
§ 110. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных ..	171
§ 111. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имён существительных	172
§ 112. Правописание сложных имён прилагательных	173
§ 113. Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных	174
§ 114. Как образуется сравнительная степень прилагательного	177
§ 115. Как образуется превосходная степень прилагательного	178

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Планы языкового анализа	180
Фонетический анализ слова	180
Орфоэпический анализ слова	180
Трудные случаи фонетического анализа	181
Морфемный анализ слова (разбор слова по составу)	182
Словообразовательный анализ слова	183
Лексический анализ слова	183
Морфологический анализ слова	183
Имя существительное	183
Имя прилагательное	184
Глагол	184
Синтаксический анализ	185
Словосочетание	185
Простое предложение	185
Сложное предложение	185
Орфографический словарь (орфографический минимум)	186
Орфоэпический словарь	187
Толковый словарь	188
Словарик значения морфем	189
Интернет-ресурсы	189

АЛФАВИТ

А	а	К	ка	Х	ха
Б	бэ	Л	эль	Ц	цэ
В	вэ	М	эм	Ч	че
Г	гэ	Н	эн	Ш	ша
Д	дэ	О	о	Щ	ща
Е	е	П	пэ	Ъ	твёрдый знак
Ё	ё	Р	эр	Ы	ы
Ж	жэ	С	эс	Ь	мягкий знак
З	зэ	Т	тэ	Э	э
И	и	У	у	Ю	ю
Й	и краткое	Ф	эф	Я	я

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Ударные (6)			Безударные			
[á]	[ó]	[é]	[а]	[и] [и°]	[ы] [ы°]	[и]
[ý]	[í]	[ú]	[ы]	[у]	[ъ]	[ь]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (36)

Твёрдые		Мягкие	
Звонкие	Глухие	Звонкие	Глухие
[б]	[п]	[б']	[п']
[в]	[ф]	[в']	[ф']
[г]	[к]	[г']	[к']
[д]	[т]	[д']	[т']
[ж]	[ш]	[з']	[с']
[з]	[с]	нет парного	[х']
нет парного	[х]	нет парного	[ч']
нет парного	[ц]	нет парного	[щ']
[л]	нет парного	[j']	нет парного
[м]	нет парного	[л']	нет парного
[н]	нет парного	[м']	нет парного
[р]	нет парного	[н']	нет парного
		[р']	нет парного

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Чередование	Примеры
о // а	опоздать — опаздывать, копать — выкапывать, спорить — оспаривать, коснуться — касаться, изложение — предлагать, росли — расту — выращивать, загореть — загар
е // и	соберу — собирать, удеру — удирать, замереть — замирать, запереть — запира́ть, затереть — затирать, блестеть — блещет — блистать, расстелить — расстилать

ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Чередование	Примеры
к // ч	река — речка
к // ч // ц	казак — казачий — казацкий
х // ш	ухо — ушной
г // ж	снег — снежинка
г // ж // з	друг — дружеский — друзья
т // ч // щ	свет — свеча — освещение
д // ж	обида — обижаться
д // ж // жд	водитель — вожу — вождение
з // ж	указать — укажет
с // ш	просить — прошу
т // щ	прекратить — прекращу
ск // ст // щ	блеск — блестеть — блещет
ц // ч	огурец — огуречный
б // бл	любить — люблю
в // вл	ловить — ловлю
п // пл	купить — куплю
м // мл	сломить — сломлю
ф // фл	графа — разграфлю

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Название	Вопрос	Грамматическое значение	Примеры
Имя существительное	Кто? что? и другие падежные вопросы	Предмет	<i>Мама, друг, волк, стол, нежность, синева, молоко, детвора</i>
Имя прилагательное	Какой? какая? какое? какие? чей?	Признак предмета	<i>Красивый, деревянный, дедушкин</i>
Имя числительное	Сколько? который? и др.	Количество или порядок предметов при счёте	<i>Пять, пятнадцать, сорок девять, первый, сотый</i>
Местоимение	Кто? что? какой? который? сколько? чей?	Указывает на предмет, признак, количество, но не называет их. Это значит, что употребляется вместо имени существительного, прилагательного, числительного	<i>Ты, тот, кто, что, наш, весь, каждый, другой, столько, мой, ваш, какой, чей, который, сколько</i>
Глагол	Что делать? что сделать?	Действие предмета, его состояние	<i>Бежать, беспокоиться, рассмешить</i>
Наречие	Как? куда? откуда? где? зачем? почему? и др.	Признак действия или признак признака	<i>Быстро, очень, изда-лека</i>

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Название	Какую роль выполняет	Примеры
Предлог	Связывает слова в словосочетании и предложении	<i>В, к, от, через, между, с, на, по</i>
Союз	Связывает однородные члены и части сложного предложения	<i>И, но, либо, что, чтобы, потому что, если, так как</i>
Частица	Передаёт эмоциональные и смысловые оттенки, образует некоторые формы слов	<i>Не, ни, даже, неужели, только, всё-таки, бы, пусть, же</i>

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Название	Какую роль выполняет	Примеры
Междометия	Выражают чувства, но не называют их	<i>Ах! Ох! Ух! Ура! Ну, увы, ха-ха</i>
Звукоподражательные слова	Воспроизводят звуки окружающего мира	<i>Гав-гав, мяу-мяу, тик-так, буль-буль</i>

